

DANCE・DISCO・FASHION

heaven's Door

ヘヴンズドア●Heaven's Door

EXOTIC DISCO & DANCE MAGAZINE FOR NEW POWER GENERATION OF JAPAN

MARCH●1995
VOL. 8

PRICE 600 YEN

ティーンズ・ロード3月号増刊
©1995, MILLION PUBLISHING INC.
●1995年3月20日発行

SPECIAL THANKZ 2 GOD

FASHION SNAP 大特集

●最新&未掲載スナップをドッカーンと大公開!

ボディコン選手権

●人気ボディカー6人をスタジオでプロカメラマンが特写

ディスコ座談会

●激動の1994年を検証し1995年のディスコ・シーンを予測

完全保存版

全国人気
ディスコ25店
スーパーお便利ガイド

大人気連載

ジョン・ロビンソンの
DJ-Labo

1994
ディスコ・ニュース
年間TOP
40発表!

●ヘヴンズ・ドアが選んだディスコ・ニュースの年間チャート

PRESENT
読者プレゼント
日本全国人気ディスコ
12店
無料招待券付!!

総力特集

大晦日で賑わう東京の
人気ディスコを完全レポート!

AREA●TWIN STAR●RADIO CITY●
MAHARAJA●XENON●RONDE CLUB

1994 DISCO COUNTDOWN

●MORE DEEP/RAVE WORLD●HEAVEN'S VOICE●クラブの達人●ディスコ見聞録●BLACK NIGHT BOMB●ディスコ・コミック●コスプレ・クィーン●GO! GO! お立ち台●MEDIA REMIX●B.C.G.COREのボディコン・パラダイス●ボディカー口コミ情報●お部屋でRAVE●●●●●●●●●●●●●●●●AND MORE!!

heaven's DOOR
ヘヴンズ・ドア●Heaven's Door
EXOTIC DISCO & DANCE MAGAZINE FOR NEW POWER GENERATION OF JAPAN

INVITATION

愛読者感謝のスペシャル・プレゼント
SPECIAL PRESENT

i love DISCO
●HEAVEN'S DOORは、女性ディスコ・フリークを応援します

人気ディスコ12店無料招待券

●切り取ってご利用下さい。

ヘヴDのお約束プレゼント～！ディスコ無料招待券で～す。今号も人気ディスコ12店！
幸せいっぱい♡ 夢いっぱい♡だね。さぁ、ヘヴD持って元気に遊びに行こうよ！

●1枚に付、御1人様1回限り御使用頂けます。●身分証明書をご持参下さい。(18歳未満の方の入場はお断りします)
●あなたのイメージに合ったファッションでお越し下さい。●混雑時のご使用はご遠慮頂く場合がございます。

(順不同)

INVITATION CARD

MAHARAJA名古屋
マハラジャウエスト名古屋●☎052-251-1033
名古屋市中区栄3-11-14 ピボット住吉3F
【営業時間】午後6時～深夜
●本券にて、女性1名様入場無料。(毎日ご使用できます。)
(※ただし、イベント時のご使用はできません。)
●HD持参の女性▶1ドリンクサービス

お名前 ☎
ご住所

●有効期限▶'95年2月15日～'95年4月15日
●発行▶ミリオン出版「HEAVEN'S DOOR」☎5228-2871
東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F

INVITATION CARD

MAHARAJA麻布十番
マハラジャ麻布十番●☎03-3582-7700
東京都港区麻布十番1-3-9 TBC麻布1、2F
【営業時間】午後6時～深夜
●本券にて、女性2名様入場無料。(金曜日、土曜日のみご使用できます。)
(※ただし、イベント時のご使用はできません。)
●HD持参の女性▶1ドリンクサービス

お名前 ☎
ご住所

●有効期限▶'95年2月15日～'95年4月15日
●発行▶ミリオン出版「HEAVEN'S DOOR」☎5228-2871
東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F

INVITATION CARD

MAHARAJA函館
マハラジャ函館●☎0138-53-2600
函館市本町25-13 五稜郭ビル4F
【営業時間】午後9時～深夜
●本券にて、女性2名様入場無料。(土曜日、祝祭前日は除く。)
(※ただし、イベント時のご使用はできません。)
●HD持参の女性先着5名▶ジャンボパフェサービス

お名前 ☎
ご住所

●有効期限▶'95年2月15日～'95年4月15日
●発行▶ミリオン出版「HEAVEN'S DOOR」☎5228-2871
東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F

INVITATION CARD

MAHARAJA祇園
マハラジャ祇園●☎075-541-8753
京都市東山区祇園町北側323 祇園会館4F
【営業時間】午後9時～深夜
●本券にて、女性1名様入場無料。(土曜日、祝前日は除く。)
(※ただし、イベント時のご使用はできません。)
●HD持参の女性▶1ドリンクサービス

お名前 ☎
ご住所

●有効期限▶'95年2月15日～'95年4月15日
●発行▶ミリオン出版「HEAVEN'S DOOR」☎5228-2871
東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F

INVITATION CARD

TWIN STAR
ツインスター●☎03-3269-0005
東京都新宿区神楽坂2-11
【営業時間】午後6時～深夜
●本券にて、女性1名様入場無料。(毎日ご使用できます。)
(※ただし、イベント時のご使用はできません。)
●HD持参の女性グループ先着10組▶オリジナルカクテルサービス

お名前 ☎
ご住所

●有効期限▶'95年2月15日～'95年4月15日
●発行▶ミリオン出版「HEAVEN'S DOOR」☎5228-2871
東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F

INVITATION CARD

MAHARAJA郡山
マハラジャ郡山●☎0249-39-7511
郡山市中町10-10 ビューホテルアネックスB1
【営業時間】午後9時半～深夜
●本券にて、女性2名様入場無料。(毎日ご使用できます。)
(※ただし、イベント時のご使用はできません。)
●HD持参の4名以上の女性グループ▶シャンパンサービス

お名前 ☎
ご住所

●有効期限▶'95年2月15日～'95年4月15日
●発行▶ミリオン出版「HEAVEN'S DOOR」☎5228-2871
東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F

INVITATION CARD

DESSE JENNY
デッセジェニー●☎06-643-0245
大阪市中央区難波千日前11-6 吉本会館B1
【営業時間】午後6時～午後0時
●本券にて、女性1名様入場無料。(毎日ご使用できます。)
(※ただし、イベント時のご使用はできません。)
●HD持参の女性▶1ドリンクサービス

お名前 ☎
ご住所

●有効期限▶'95年2月15日～'95年4月15日
●発行▶ミリオン出版「HEAVEN'S DOOR」☎5228-2871
東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F

INVITATION CARD

XENON
ゼノン●☎03-3209-0702
東京都新宿区歌舞伎町1-19-2 東宝会館4F
【営業時間】午後5時～午後11時半
●本券にて、女性2名様入場無料。(午後7時までに入場の方。)
(※ただし、金曜日、土曜日、祝祭前日、イベント時のご使用はできません。)
●HD持参の女性▶メンバーズカードプレゼント

お名前 ☎
ご住所

●有効期限▶'95年2月15日～'95年4月15日
●発行▶ミリオン出版「HEAVEN'S DOOR」☎5228-2871
東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F

INVITATION CARD

KING & QUEEN前橋
キング&クイーン前橋●☎0272-43-2700
前橋市本町2-16-1 前橋東急インB1
【営業時間】午後9時～深夜
●本券にて、女性1名様入場無料。(金曜、土曜日、祝祭前日は除く。)
(※ただし、イベント時のご使用はできません。)
●HD持参の女性▶メンバーズカードプレゼント

お名前 ☎
ご住所

●有効期限▶'95年2月15日～'95年4月15日
●発行▶ミリオン出版「HEAVEN'S DOOR」☎5228-2871
東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F

INVITATION CARD

MAHARAJA博多
マハラジャ博多●☎092-731-5300
福岡市中央区長浜1-1-34 KBC会館1F
【営業時間】午後9時～深夜(土曜日、日曜日、祝祭日は午後6時OPEN。)
●本券にて、女性2名様入場無料。(毎日ご使用できます。)
(※ただし、イベント時のご使用はできません。)
●HD持参の女性▶1ドリンクサービス

お名前 ☎
ご住所

●有効期限▶'95年2月15日～'95年4月15日
●発行▶ミリオン出版「HEAVEN'S DOOR」☎5228-2871
東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F

INVITATION CARD

EDEN ROC
エデンロック●☎0473-50-8700
浦安市舞浜1-7 東京ベイ東急ホテル1F
【営業時間】午後6時～深夜
●本券にて、女性2名様入場無料。(金曜日、土曜日のみご使用できます。)
(※ただし、イベント時のご使用はできません。)
●HD持参の女性▶1ドリンクサービス

お名前 ☎
ご住所

●有効期限▶'95年2月15日～'95年4月15日
●発行▶ミリオン出版「HEAVEN'S DOOR」☎5228-2871
東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F

INVITATION CARD

AREA
エリア●☎03-3479-3721
東京都港区六本木3-8-15 日拓ビルB2
【営業時間】午後6時～深夜
●本券にて、女性1名様入場無料。(土曜日は除く。)
(※ただし、イベント時のご使用はできません。)
●HD持参の女性先着10名▶オリジナルテーププレゼント

お名前 ☎
ご住所

●有効期限▶'95年2月15日～'95年4月15日
●発行▶ミリオン出版「HEAVEN'S DOOR」☎5228-2871
東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F

AREA•KINGSTONE•MAHARAJA•RADIOCITY•RONDECLUB•TWINSTAR•XENON

FINAL COUNTDOWN & NEW YEAR RAVE

IN TOKYO

PHOTOGRAPHS BY TOMISHIGE TAKAYAMA, ZENICHIRO YAMAZAKI, NAOKI KIMURA & YOICHIRO NAKAMARU
TEXT BY BUNCHO SUGANUMA & SHIGERU HATANAKA●SHOT ON DECEMBER 31ST, 1994 AT TOKYO

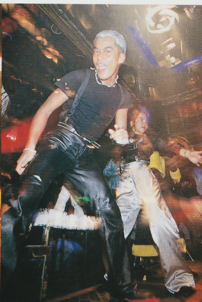
1994▶1995

坊主の説教、聞きたくない
除夜の鐘、なんだそりゃ!
欲しいものは、ハートを刻むBEAT BEAT BEAT
何百万の言葉より身体を奮わすDANCE DANCE DANCE
1995年の瞬間を全身で感じたいから
1年中輝いていたいから
DANCEで迎えるHAPPY NEW YEAR
地球を回せ!もう止まらない!
永遠のDANCING CARNIVAL









AREA•KINGSTONE•MAHARAJA•RADIOCITY•RONDECLUB•TWINSTAR•XENON

FINAL COUNTDOWN & NEW YEAR RAVE

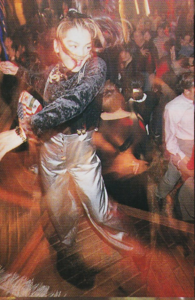
IN TOKYO

PHOTOGRAPHS BY TOMISHIGE TAKAYAMA, ZENICHIRO YAMAZAKI, NAOKI KIMURA & YOICHIRO NAKAMARU
TEXT BY BUNCHO SUGANUMA & SHIGERU HATANAKA●SHOT ON DECEMBER 31ST, 1994, AT TOKYO

1994▶1995



DANCE!













AREA

✸ダンスフロアにセットされた巨大なスクリーンに数字が写し出される。
10・9・8・7…カウントダウンがはじまった。店に合唱隊でも入った
ような騒ぎだ。みんなが身構える。3・2・1・0・HAPPY NEW YEAR!
いっせいに色とりどりのロケット風船が舞った。抱き合う者、飛び上がる者、そして
タカが、アキラが、ツッチーが、ユカが、ヨウコが、トモコが…HDでおなじみの
豪華メンバーが初踊りを披露した。今年もエリアはふれるとヤケドしそうに熱い!

WELCOME 1995

DANCE! DANCE! I

CITY•RONDECLUB•TWINSTAR•XENON

UNT DOWN
EAR RAVE

O K Y O

YAMAZAKI, NAOKI KIMURA & YOICHIRO NAKAMARU
AKA●SHOT ON DECEMBER 31ST, 1994 AT TOKYO

>1995






MAHARAJA



0:00

※今年で10回目のカウントダウン。ここで新年を迎えようと来る来る皆、中には晴れ着姿もちらり。いつもと変わらぬダンスシーン、刻一刻と時間だけが進んでく。15秒前、さっきまでパラパラを踊ってたのが嘘のように一瞬静かになる…。ダンスフロアには樽酒が用意されてそれを取り囲むギャラリー。午前零時！「3・2・1・あけましておめでとぉ〜！」歓声、飛び交うクラッカー、雨のように降ってくる樽酒の中、新年1曲目はノリのいいユーロビートでガンガン始まっちゃいました！

※ユーロビートが炸裂するダンスフロアが暗転、一瞬の沈黙の後、一斉にクラッカーが鳴り響き、眩しいほどの光に包まれた。2階からは"忍者玉"が投げられ、ロケット風船がブーンと鳴りながら飛んでいく。HAPPY NEW YEAR! ステージには"私はプライド捨てます。ラジオシティはなんでもやります!"と宣言した主任の関口さん、"店長の大塚です"といきなり捨て身のギャグ。そしてブリーフ姿で鏡割り。今年のラジオ、なにかしでかしそうな予感でいっぱいな年末年始のご挨拶！



RADIO CITY















AREA•KINGSTONE•MAHARAJA•RADIO

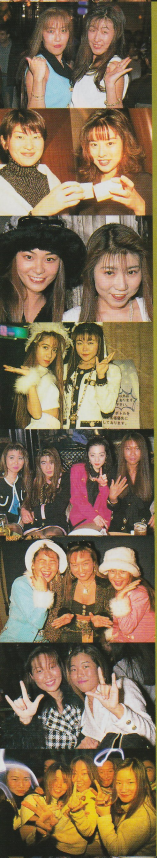
FINAL COU &NEW YE

I N T

PHOTOGRAPHS BY TOMISHIGE TAKAYAMA, ZENICHIRO
TEXT BY BUNCHO SUGANUMA & SHIGERU HATANA

1994





TWIN STAR



●神楽坂の場所柄から、初詣前の晴れ着姿の女の子がいたりしてムードは満点。ゴージャスさが魅力のツイン・スターだけに、午前0時の時報に合わせて天井から1ドル札が舞う恒例の大盤振る舞いにフロアに集まった200人から大歓声。同時に鏡開きはあるわ、'95年の1曲目にパラパラの定番ナンバー「トラ・トラ・トラ」がかかり出すわで、ほぼパニック状態。他にも店員さんが犬と猪の縫いぐるみを着たオチャメな演出で、なごやかなムードを作ってました。

●この日集まった約800人のゼノンフリークと、DJ松本みつぐが一つになってのカウントダウンコール。サン、ニー、イチ……イェ〜イ! 思いっきり元気に新宿ゼノンの'94年が終わり、そして'95年が始まった。B・KOOLの ベイビー・ボディ・ビート が今年最初の曲としてかかり出すと、これが新年のあいさつだ!と言わんばかりのハッピーニューイヤー大パラパラ。今年もゼノンはヤってくれる!と誰もが思いながら、踊り楽しんだ新宿ゆく年くる年だったのです。

AMO



XENON



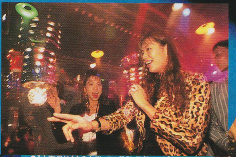
OCITY•RONDECLUB•TWINSTAR•XENON

UNT DOWN
EAR RAVE

O K Y O

YAMAZAKI, NAOKI KIMURA & YOICHIRO NAKAMARU
AKA●SHOT ON DECEMBER 31ST, 1994, AT TOKYO

>1995



●"大晦日はもちろんディスコ♡"と元気いっぱいだった浅野真理子ちゃんと平野ゆう子ちゃん



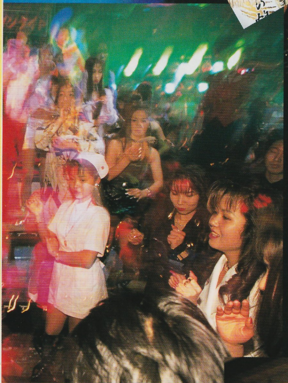
気合い十分のルナ男君のディスコ始
ノンは今年も熱い夜を重ねそうだね



●晴れ着姿いいですね、お正月ですね、厳かに新年のご挨拶の山田祥子チャン！マハラジャにて



●いつも元気いっぱい・夢いっぱいな斉藤由里ちゃんとバニー松崎ちゃん。マハラジャにて





●みのるサンとつよしサンの豪華2ショット！マハラジャにて



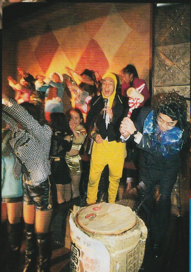
●大晦日といえば年越し蕎麦！まだまだ余裕のラジオシティもこの後大混乱のカウントダウンへ



●いろんな女の子が集まったゼノンの大晦日、"パラパラ踊って初詣で、イエーイ！"



●タカ・アキラ・ツッチーのトニックが勢揃いしたエリアのカウントダウン、盛り上がりました



●恒例の鏡開きを行うツインスター。実を言うとこの樽酒にデロデロになるボディカー続出！



●御存知！みつぐさんがシャウトする新宿ゼノンのカウントダウン。手塚君とセイちゃんも元気！

AREA•KINGSTONE•MAHARAJA•RADIO

FINALCOU &NEW YE 1994

PHOTOGRAPHS BY TOMISHIGE TAKAYAMA, ZENICHIRO
TEXT BY BUNCHO SUGANUMA & SHIGERU HATAN



●カウントダウン寸前のラジオシティ。お立ち台からはコンドーム型の風船が乱れ飛ぶ!



●"お年玉?"ということで憧れの黒服に大喜びのスタッフの清水さん。ラジオシティにて



●カウントダウンを過ぎてもまだまだパワー全開中!新宿キングストンクラブのお正月は始まったばかり



●ビシッと
め、新宿ゼ



●ラジオシティにはパラパラの達人・ハッピー鈴木氏が着物姿で!



●晴れ着姿が艶やかでなかなか気分なめぐチャンとともチャン。ツインスターにて



●樽酒一ッ気で気勢が上がるマハラジャ軍団。カウントダウンの直後"HAPPY NEW YEAR!"



●東京中のディスコフリークや関係者が集まって踊りまくる赤坂ロンドクラブの元旦早朝、なのです



●カッコよく踊るのは最近パラパラビデオで活躍中の井上明子ちゃん。ロンドクラブにて



●ランジェリー姿で踊りまくるのはロンドクラブの超常連・田村まほちゃんでした

PHOTOGRAPHER:K.AIZAWA/K.KIMURA/N.KIMURA
S.KUYAMA/T.NAKAMARU/T.TAKAYAMA

COMPLITE DISCO FREAK FASHION COLLECTION

FASHION SNAP

GIRLS

●日本全国のおしゃれなディスコ・フリーク大集合!!

✺大人気のファッションスナップ! 今回もおっしゃれ〜で、セクシーなボディカーが超ウルトラハッピーに登場だ〜い♡ ディスコ大〜好き♡ ヘヴD大〜好き♡ ファッションスナップ大〜好き♡ よーし、今号も元気に行ってみよーっ!



RISA●マルビル・マハラジャ

❶20歳❷奈良県御所市❸タレント❹O型❺水瓶座❻ウエイトレス❼女優❽カールスモーキー石井❾いる❿3年⓫ピアノ、スキー✺レッドバニーズよろしく!のRISAさん。コスプレ姿が超かわいいけど、実は着物好きだったりもするのです。きっとかわいいんだろうなぁ……。(ケースケ)



井澤小夜●横浜マハラジャ

❶22歳❷/❸タレント❹A型❺牡羊座❻ルナのマント❼幸せな老後❽誠実な人❾いない❿10年⓫スキー、ゴルフ✺ファッションスナップ・アンコール編にも登場している委員長。さすが! かっこいいです。こんなにかっこよくてなおかつ料理(煮物系)が得意だなんて……ウ〜ン、最高っス!



ありさ●エリア

❶20歳❷東京都世田谷区❸学生❹A型❺天秤座❻シャネルのマフラー❼お嫁さん❽やさしくて浮気しない人❾いる❿3年⓫旅行、スキー✺ヘヴD6号・ファッションスナップの扉を飾ってくれたありさちゃん。ウ〜ン、さすがの着こなしです。そしてシャネルのマフラー、やっぱ高いんでしょ? コレ。



サヤカ●ザバレス✺買い物ファッションがとっても健康的だよ。



森洋子●ゼノン✺特技はパラパラ、ファッションはベル東京!



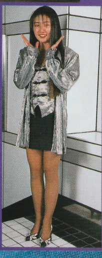
小林麻実●ジョイパック✺今日の衣装は手作りで二千円なの♡



吉田くみこ●ゼクシィ✺シックに大人っぽくコーディネイト。

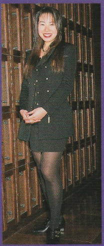


當間留美●シュガーヒル✺好きな男性のタイプはリードしてくれる人。



あき●NEO✺ギンギンに決めてくれたあきさんで〜す。

►アンケート項目: 1 年齢 2 出身地 3 職業 4 血液型 5 星座 6 今日のファッションのポイント 7 将来の夢 8 好きなタイプの男性 9 恋人はいますか 10 ディスコ歴 11 趣味・特技・自慢できること



千葉玲子●ゼクシィ✽やっぱり女の子は笑顔が一番です。



諸星翔子●エリア✽ん？ このポーズは"がんばりまーす"だね。



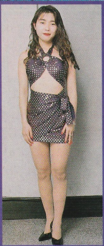
中川やえ●アルクス✽日焼けが映えるホワイトファッション。



二宮あさみ●横浜マハラジャ✽まっ赤なリボンがポイントです。



杉野直美●マリアクラブ✽15ページに妹がいまーす♡

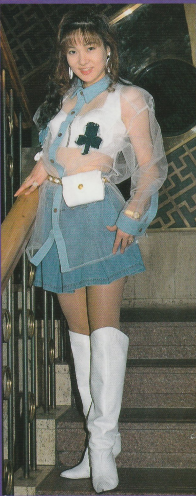


清水孝子●ジョイパック✽お気に入りのラメラメなーのだ。



田中恵美子●デッセジェニー

❶19歳❷大阪府大阪市❸フリーター❹A型❺乙女座❻派手に決めた❼自分の店を持つ❽おもしろい人❾いない❿1年⓫ダイビング✽奇抜なファッション（？）で目立ちまくっていた恵美子さんは、下着はTバックＯＮＬＹと決めているこだわり派。村山首相のマユ毛っぽい胸元のフリンジがグーです。



須藤佳奈子●エリア

❶23歳❷神奈川県横浜市❸フリーター❹A型❺魚座❻シースルー❼子宝かあちゃん❽亭主関白な人❾いる❿／年⓫コルベット（車）大好き✽お見事！ 2号連続登場の佳奈子ちゃん。今号も、笑顔よし、踊りよし、スタイルよし！ のボディカーハットトリックだね。



藤崎麗華●ツインスター

❶21歳❷東京都豊島区❸コンパニオン❹ＡＢ型❺牡羊座❻ネイルアート❼お嫁さん❽やさしい人❾いない❿7年⓫音楽観賞、ゴルフ、ピアノ✽セクシースタイルの麗華さん。実は彼女、ピアノ歴14年で、ネコふんじゃったを余裕で弾いてしまうというピアニストボディカーなのだ。か、かっこいい。！



高倉早紀●東京マハラジャ✽高岡早紀が脱いだの知ってる？



ヒロコ●仙台K&O✽必殺ワザは日本舞踊にエレクトーンなのだ。



江口千恵子●ゼクシィ✽モノトーンでまとめてみました……♡



MAYUKO●ザ・レス✽超ハデに踊っていた元気ガール。



まり●マルビル・マハラジャ✽ディスコ歴5年。趣味は海外旅行。



篭原真琴●アルクス✽フリフリが可愛すぎておててが隠れちゃった！

COMPLETE DISCO FREAK FASHION COLLECTION

FASHION SNAP GIRLS



中山貴子●ジョイパック✹耳とシッポがとっても可愛らしいです。



山口美織●ゼクシィ✹おおっと！ アニマル山口ですね。



池原千秋●ザバレス✹ハイ、ポーズ！ ニコッ♡って感じです。



岸下美和●マルビル・マハラジャ✹毎日ディスコに行ってるんだって。



福岡由美●エリア

①24歳②神奈川県川崎市③美容部員④B型⑤蟹座⑥フワフワ⑦プロ馬券師⑧やさしい人⑨いる⑩5年⑪ディスコ、競馬✹にゃんにゃんポーズで登場のお馴染み由美さん。シースルーのセクシーさとフリフリの可愛らしさで、オシャレ度も2倍！ これからもい～っぱいオシャレしてがんばって下さいね。



茂手木千春●ロンドクラブ

①20歳②東京都渋谷区③フリーター④O型⑤魚座⑥付け毛⑦お金持ちになる⑧大人の雰囲気を持っている人⑨いる⑩4年⑪スノボー、寝ること✹スノボーが得意な千春ちゃんが次にやってみたいことはＤＪ！ いいねぇ、女ＤＪって何かカッコイイよね。将来はボディカーＤＪで決まりだね。ガンバレ！



TOSHIMI●デッセジェニー

①19歳②大阪府大阪市③フリーター④O型⑤水瓶座⑥かわいらしく♡⑦お金持ち⑧頭が良くて包容力のある人⑨／⑩2年⑪ブギボー✹「デッセは選曲がいいから大好き♡ 週に2回は遊びに行ってマース！」というトシミさん。過激な衣装をプリティに着こなすという高度なテクニックでヘヴD初登場！



長野香●横浜マハラジャ✹いつも笑顔の明る～いかおりちゃん。



与那原由己子●ザバレス✹ザバレス大好き♡ ザバレス最高！



須永和代●東京マハラジャ✹将来の夢は、「なるようになれ！」



坪井優美●ゼクシィ✹この日は全身黒でブラック優美なのだ。



中田知佳●ムゲン✹趣味はディスコ荒らし!?の知佳さんで～す。



松本奈々子●マリアクラブ✹医者の卵の奈々子さんはFカップ！

黒沢一乃●仙台K＆Q✺製作日数3日の手作りボディコンだよ。



国場恵実●シュガーヒル✺えみちゃんはマッチョマンが大好き♡



イーズー●ザバレス✺ナイスバディ＋脚チラでセクシー大爆発！



雲井万貴子●ジョイパック✺ユニークな衣装でお目立ち度アップ！



桜井幸恵●エリア✺シックでアダルトな雰囲気がイイ感じです。



高垣陽子●マルビル・マハラジャ✺好きなタイプは保坂尚輝。



津村やよい●デッセジェニー

❶20歳❷大阪府松原市❸フリーター❹A型❺魚座❻手作り❼素敵な奥さん❽さわやかな人❾いる❿2年⓫車、料理✺めっちゃゴージャスな手作り衣装で登場のやよいさんは、以前、準コスプレクイーンに選ばれたこともある本格派ボディカー。この日の衣装も、いや～、えらい気合い入ってまんな～。



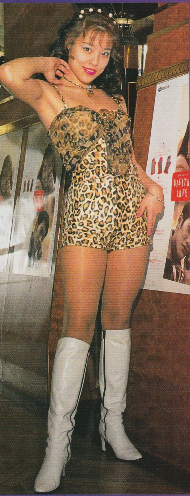
柳沢希代子●ツインスター

❶19歳❷東京都中野区❸学生❹O型❺蠍座❻ちょっぴりがんばってみました♡❼犬をいっぱい飼う❽宅麻伸❾いない❿1年⓫読書、料理、Fカップ✺彼氏募集中です！の希代子さんの好きなものは……犬！「やっぱり犬はいいですよね♡」と、とことんチャーミングなワンワンボディカー（?）なのです。



HITOMI●マルビル・マハラジャ

❶20歳❷大阪府大阪市❸タレント❹B型❺山羊座❻スカーフ、シャネルのブローチ❼スーパー・ボディカー・モデル❽SMAPの森くん❾いない❿4年⓫写真集を出している✺今回はボディカーアニマルで登場のレッドバニーズ・ヒトミさん。「みなさ～ん、私達の写真集買って下さいね～♡」とのこと。



MAYUMI●ジョイパック✺そろばん2級ボディカーです。



大城依子●ザバレス✺ん？　このポーズは「わかりませーん」だね。



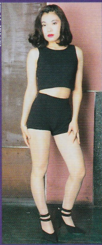
長岡郁子●東京マハラジャ✺J＆Rのスーツで、トータル15万円！



萩原ひろみ●エリア✺白が似合ってます。フワフワもグー！



酒井奈美●マリアクラブ✺とっても踊りやすそうなファッションだね。



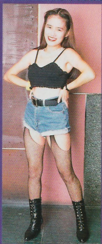
AYA●マルビル・マハラジャ✺大人のお店で購入の衣装でキメッ！



COMPLITE DISCO FREAK FASHION COLLECTION

FASHION SNAP

GIRLS



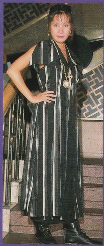
深田忍●マリアクラブ✹超スーパースターになることが目標!



ともよ●ロンドクラブ✹すごい! ブロディも顔負けって感じ。



萩平奈月●ゼノン✹パラパラ修行中のなつきさん。がんばってね。



岩田真理子●エリア✹髪型もポーズもかっこよくって二重マル。



前窪英美●デッセジェニー

❶20歳❷大阪府河家長野市❸OL❹O型❺双子座❻手作り❼キャリアウーマン❽やさしい人❾いない❿?年⓫車の運転✹この日の衣装は、いらなくなった洋服を使ってのオリジナル。もちろん製作費はゼロ! ウ〜ン、すばらしい。「週に2〜3回はデッセで遊んでます。気軽に声をかけて下さい」とのことです。



弓場香織●エリア

❶23歳❷東京都立川市❸ファミコンショップ受付❹B型❺獅子座❻アミアミ❼自分のお店を持つ❽サル・ゴリラ系❾いない❿7年⓫ドクターマリオ(裏ワザならまかせなさい)✹こんなにキレイなのに彼氏イナイ歴23年の香織さん。只今、彼氏大・大募集中ということで、ファンレターは編集部まで!



藤崎潤子●横浜マハラジャ

❶20歳❷東京都港区❸麗舞❹❺乙女座❻シャネルのサンダル❼考え中❽まじめな人❾❿6年⓫ブギボー&スノボー✹今号のじゅんこピーはゴージャスなルナジャケで登場です。シャネルのサンダルも可愛らしいし、髪型もバッチリだし、まさに非の打ち所がない満点コーディネイトですね。



菊地原実絵●エリア✹お姫様ちっくでイイ味だしてます。



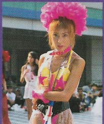
新野京子●マルビル・マハラジャ✹特技のダブルVサインだ〜!



岡野久美●ジョイパック✹久美さんの夢は美容室経営なんだって。



姫田和美●デッセジェニー✹A型、蠍座、18歳。ディスコ歴1年。



バニー松崎●東京ドーム✹派手だね〜。外人さんかと思いました。



舞ちゃん●マルビル・マハラジャ✹趣味はクラッシックバエ。

ローラ●デッセジェニー✹ローラか……。なかなかいい名前だぜ！



由美ちゃん●ジョイパック✹シマラメが似合ってるよ、由美ちゃん。



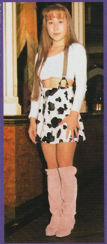
古津ゆみこ●マルビル・マハラジャ✹本拠地は岡山マハラジャ。



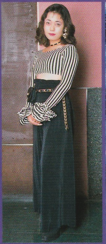
上原美沙●エリア✹肩出し、ヘソ出し、元気に、明るく！



大川まりこ●マルビル・マハラジャ✹モ～！かわいいんだから～。



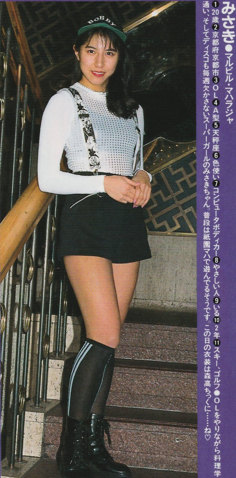
杉野弘美●マリアクラブ✹11ページにお姉さんがいまーす♡



丸尾由美子●デッセジェニー
❶20歳❷大阪府和泉市❸フリーター❹O型❺魚座❻リバースAフロント❼役者8光ゲンジの諸星❾いない❿3年⓫踊り（イケイケ）✹過激な衣装はお手のもの。大阪ボディカー、丸尾由美子、只今参上！3号連続登場の由美子ちゃんは、相変わらず気合入ってます。（でも喧嘩上等はやーよ！のケースケ）



大岩真理●エリア
❶22歳❷新潟県❸フリーター❹B型❺牡牛座❻友達とお揃いでスポーティーに❼かっこいいダンサー❽瞳のキレイな人❾いない❿5年⓫スポーツ全般✹ディスコでのお立ち台バトルは絶対にしない！という平和主義ボディカーの真理さん。よく行くディスコは、エリアにツインスターにヴェルファーレ！



みさき●マルビル・マハラジャ
❶20歳❷京都府京都市❸OL❹A型❺天秤座❻色使い❼コンピュータボディカー❽やさしい人❾いる❿2年⓫スキー、ゴルフ✹OLをやりながら料理学校に通い、そしてディスコも毎週欠かさないスーパーガールのみさきちゃん。普段は祇園マハで遊んでるそうです。この日の衣装は森高ちっくに……ね♡



山根千香子●マルビル・マハラジャ✹黒ってすごくセクシーだよね。



あけみ●ツインスター✹全身白で統一！インパクトあります。



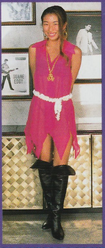
比嘉和生●ザパレス✹いや～、NOKKOにクリソツだねぇ～。



別役レイ●エリア✹ブーツが正義の味方っぽくてかっちょいいね。



佐藤夏美●ゼノン✹スカートのヒラヒラがグットですね。



西野優輝●デッセジェニー✹優輝ちゃんは、ヘヴD6号連続登場！



COMPLETE DISCO FREAK FASHION COLLECTION

FASHION SNAP

GIRLS


黒沢智美●マルビル・マハラジャ✹元リボンの永作系ですね。


松島さやか●ワイルドチェリー✹脚透けが何ともいえないっ！


ヤスコ●マリアクラブ✹ディスコ歴、彼氏イナイ歴共に3年！


観月麗香●エリア✹この色っぽさはかなりレベルが高いです。


土屋香織●デッセジェニー

❶18歳❷大阪府大阪市❸フリーター❹A型❺牡牛座❻ウエストポーチ❼大金持ち❽ガッチリした人❾いる❿3年⓫ディスコ✹さわやか笑顔の香織さんは大のネコ好き。家では、ナント15匹のネコを自由自在に操るというニャンニャンボディカーなのだ。「ねこが欲しい人は私まで」とのことです。


田中麻衣●東京マハラジャ

❶20歳❷東京都世田谷区❸サービス業❹A型❺双子座❻見えそうで見えない所❼パパのお嫁さん❽福光くん❾いる❿1年⓫なし✹あみあみファッションがセクシーな麻衣ちゃんは、マハラジャのパラパラクイーンになったことがあるのです。だって、麻衣ちゃんの麻は麻布十番マハラジャの麻だもん♡


あみのみほ●マルビル・マハラジャ

❶19歳❷京都府京都市❸販売員❹A型❺射手座❻フワフワ❼お嫁さん❽タイガースの新庄❾いる❿1年⓫カラオケ、バスケット✹ディスコのあとはカラオケがお約束のみほさん。十八番はtrfと大黒摩季！ 今度会った時には、その華麗な歌声をぜひ聞かせて下さいね。（十八番は光ゲンジのケースケ）


高垣さおり●マルビル・マハラジャ✹おすましポーズがかわいいね。

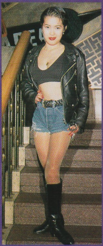

田中みのり●エリア✹相変わらず人気の妖精コスプレなのです。


翁長朋美●ザバレス✹出ました！ 指ぱっちんボディカー！

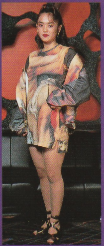

市川さとみ●マリアクラブ✹好きなタイプの男性はバンタくん！


具志恵理子●シュガーヒル✹ルビー・モレノ似って言われるでしょ？


洋子●エリア✹わーたしホワイトのサウスポ～♪って感じカナ。



杉下琴美●エリア✺今号のショートカット美人はキミだ！



わあかあ●ザバレス✺神秘的な柄ですね。なんかカッコイイ！



山本陽子●ゼクシィ✺お花の前で気分はもうモデルさん。



小川薫●東京マハラジャ✺ウ〜ン、カジュアルセクシー！



浅井リサ●エリア✺今にも飛びだしそうなコスプレです。



山川恵●ワイルドチェリー✺ミニ・ジュディ・オングだね。

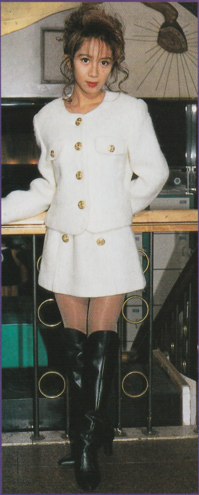
たまちゃん●デッセジェニー
❶18歳❷大阪府大阪市❸美容師見習い❹B型❺乙女座❻ネコネコにゃんにゃん❼ヘアーデザイナー❽いしだ壱成❾いない❿1年⓫絵を描くこと✺お人形さんみたいに可愛らしいたまちゃんは、何でも自分で作ってしまうという手作りの達人！ ボディコンはもちろん、イスとか本棚まで作ってしまうのだ。



小川麻里●横浜マハラジャ
❶19歳❷神奈川県横浜市❸学生❹A型❺牡牛座❻ネイルアート❼喫茶店経営❽身長180cmの人❾いる❿2年⓫アーチェリー✺オシャレは足元から！ 黄色のヒールがポイント高いです。「私にとってディスコは酸素かな」と言っていた麻里さん。なるほど、酸素がないと人間生きていけないもんね。



渡辺恵末●エリア
❶20歳❷神奈川県川崎市❸花嫁修行中❹B型❺獅子座❻ムートン❼お嫁さん❽ロンドの福井さん❾いる❿3年⓫手作りボディコン✺ヤッホ〜！ 今号のボディコン選手権にも登場の恵末ちゃんだーい。やっぱ恵末ちゃんは何を着ても似合っちゃうんだなぁ……ウン、ウン。（思わず納得のケースケ）





ゆりか●エリア✺やっぱりワイルドという言葉がピッタリだね。



藤岡直子●マルビル・マハラジャ✺ジョン・ロビンソンのファン。



藪本きみこ●ゼクシィ✺大人っぽくて、と〜っても魅力的です。



新垣文子●シュガーヒル✺お金持ち目指してガンバレ〜！



川井あい●マルビル・マハラジャ✺これからも笑顔を忘れないでね。



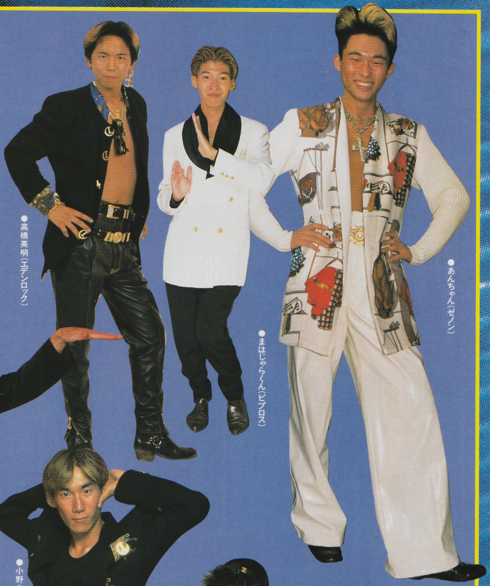
あきこ●エリア✺たまにはシンプル・イズ・ベストもいいね。

K FASHION COLLECTION

HION
A P

イズファッションスナップですよ〜！
ィスコ命 のボーイズがい〜っぱい！
スコフリーク・男子編 のはじまり、はじまり〜！

OYS



●高橋英明（エデンロック）

●まはじゃらくん（ビブロス）

●あんちゃん（ゼノン）



●まさき（ヨーガン）

●小野圭一（ヨーガン）

●たあぼう／まあぼう（Rホール）

●村田有司（東京ドーム）

COMPLITE DISCO FREA

FASH
S N

✹みなさんお待たせ〜！のボーイ
とにかくバリバリに気合の入った デ
女子に負けるな！という訳で がんばれディス

BO



●吉村公孝（ヨーガン）

●土屋賢司（長野K&Q）

●神谷正樹（長野K&Q）

●手塚英治（ゼノン）

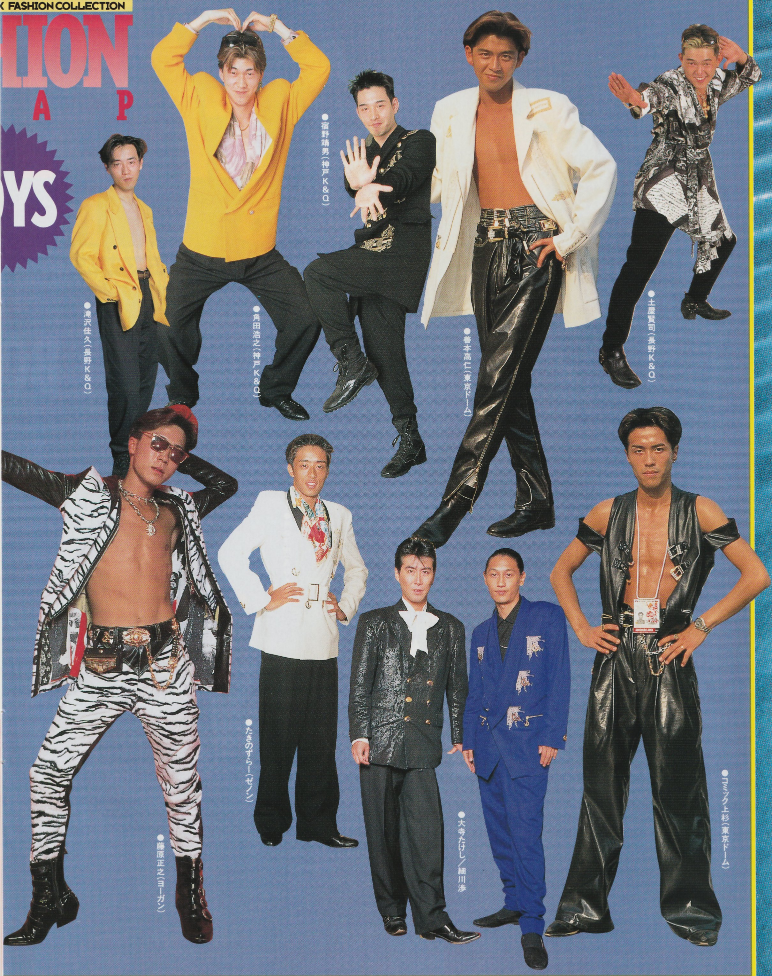
●江口竜記（ヨーガン）

●ルナ・和（パラダイス）

●ゆーき（ゼノン）

HION
A P

OYS



●滝沢佳久（長野K&Q）

●角田浩之（神戸K&Q）

●宿野靖男（神戸K&Q）

●善本高仁（東京ドーム）

●土屋賢司（長野K&Q）

●藤原正之（ヨーガン）

●たきのずらー（ゼノン）

●大寺たけし／細川渉

●コミック上杉（東京ドーム）

COMPLITE DISCO FREAK

FASH
S N

BO



●宮下正行（長野K&Q）

●ルナ・ニー（長野K&Q）

●根橋修（長野K&Q）

●梅田健／馬場利雄（ゼノン）

●チェルネンコ泰右（ゼノン）

●靖彦／真之（横浜マハラジャ）

●藤田直也（神戸K&Q）

●ようへい（神戸K&Q）

WELCOME TO THE VIP ROOOM OF HEAVEN'S DOOR

FASHION SNAP

ENCORE

●ヘヴD創刊以来、常に人気ナンバーワン企画としてがんばってきた「ファッションスナップ」。そのファッションスナップの中で、特に人気、注目を集めたボディカー達がドカ〜ンと再登場しちゃう「アンコール編」。読者からの熱い声援にお答えして、スーパーショットのオンパレードだ〜い! なつかしボディカーから、お馴染みボディカーまで、ド迫力ボディカー11連発でお楽しみ下さい。



DOOR VOLUME 8

●[ヘヴD第6号]今村有香さん

東京ドーム

●ヘヴD創刊号ではと〜ってもプリティな手作りボディコンを披露。以来、数々のオリジナルコスチュームでヘヴD連続登場! その人気を不動のものにした有香ぴーは、当然手作りボディコンブームの火付け役でもあり、ディスコはもちろん、ヘヴDに残した功績は大。いつもありがとね、有香ぴー♡

YUKA IMAMURA● '94年8月29日撮影



Heaven's DOOR VOLUME 8

●【ヘヴD第1号】斉藤佳子さん

エリア

❀ナイスプロポーションの佳子ちゃんは、ヘヴD初のOバックガール。とってもセクシー&プリティな手作りOバックで男の子はもちろん、女の子の視線をも集めてましたね。創刊号でベスト16に選ばれた実力派ボディカー佳子ちゃん。これからも色々と活躍してほしいです。がんばれ〜！

YOSHIKO SAITOH◎'93年9月25日撮影



Heaven's DOOR VOLUME 8

●【ヘヴD第3号】井澤小夜さん

ツインスター

❀御存じボディコン向上委員会の小夜委員長。ヘヴDのファッションリーダーとしても有名な彼女。抜群のファッションセンスで、ボディカーからの人気も高く、ヘヴD2号以来連続登場！そんな彼女の座右の銘は「笑顔が一番のアクセサリー♡」。常に笑顔を絶やさない立派な委員長なのです。

SAYO IZAWA◎'94年2月25日撮影



●【ヘヴD第1号】藤崎潤子さん

エリア

●今では、もうすっかりお馴染みの〝麗舞〟の潤子ぴー！その潤子ちゃんの記念すべきヘヴDデビューショットがこれっ！とにかくスタイルが抜群によくって、メチャメチャかっこよくて、ものすごいインパクトでした。〝元祖コプレス〟でディスコシーンを盛り上げてくれた潤子ぴー。キミはエライ！

JUNKO FUJISAKI ▲'93年9月25日撮影

DooR VOLUME 8



●【ヘヴD第1号】コラワンさん

アルクス

●ヘヴD創世記のトップボディカーのひとりコラワン。最近では、ツインスターのエナジーガールズとして活躍。本誌のボディコン・キレイにも登場し、華麗な〝コラワン七変化〟を見せてくれました。大人チックなコラワンもいいけど、こんなこんがり小麦色に日焼けした彼女もなかなかです。

KORAWAN ▲'93年10月9日撮影



【ヘヴD第6号】小川直美さん

ゼノン

●アッ！っと驚くUバック～ー…で見事コスプレクイーンの座に輝いた直美さん。お立ち台の上で踊りながらUバック姿に変身するという離れ業を見せてくれちゃったりしたけど、本当は結構シャイだったりもするんだよね。まあ、何はともあれUバック万歳～！って感じです……あしからず。

NAOMI OGAWA ◎'94年6月5日撮影

Door VOLUME 8



【ヘヴD第6号】飯嶋祐深さん

エデンロック

●最近のファッションスナップ関係ではすっかり常連の祐深さん。実は創刊号にも登場してるんですよね。どんな衣裳でもバッチリ着こなしてしまう彼女のスタイル、ルックスには、ただただ脱帽！なのです。この準コスプレクイーンに選ばれた時のTフロントも〝さすが！〟の一言です。

YUMI IIJIMA ◎'94年8月27日撮影



DOOR VOLUME 8

【ヘヴD第2号】山本レイカさん

エデンロック

●スーパー大胆ファッションでみんなを驚かせたレイカちゃんは、とーっても明るく元気一杯の女の子。「私はディスコが好きなのよ〜！」というのを体全体で表し、踊るその姿はなかなかのインパクトもの。最近はめっきり御無沙汰だけど元気にしてますか〜？ ディスコ行ってますか〜？

REIKA YAMAMOTO ◎'93年12月19日撮影



DOOR VOLUME 8

【ヘヴD初登場】市川文子さん

エリア

●実はヘヴD初登場の文子さん。なのでアンコールという訳ではないのですが、このルックス、スタイル、衣裳。他のアンコールガールに負けず劣ずのがんばりぶりで急きょの登場なのです。全体的にコスプレクイーン並のハイレベルで、まったく初登場ぽさを感じさせない文子さんなのでありました。

AYAKO ICHIKAWA ◎'94年6月25日撮影



●【ヘヴD第1号】竹内喜之さん

エリア

YOSHINO TAKEUCHI◎'93年9月25日撮影

❀超・ちょー・チョー過激なヒモファッションでみんなのド肝を抜いた喜之さんは、創刊号に登場のボディカー。ちなみにこのファッション、前はどうなってるかというと……これまたビックリの限りなくヒモに近いVフロントなのだ。ウ～ン、当時のディスコシーンってこんなにすごかったっけ？



●【ヘヴD第3号】ヒトデさん

ロンド クラブ

HITODE◎'94年3月3日撮影

❀名前がわからなかったので、とり急ぎヒトデさんということにさせて頂いた彼女は、3号のファッションスナップが最初で最後のヘヴD掲載。いったい何者で、今頃はどこで何をしているのか？などと考えながらも最後は、お約束のコメント「あー、ヒトデになりたい」だね、やっぱり。



MARK HEWITT
JOHN ROBINSON
DES MITCHELL
VELFARRE ALL STAR DJ'S

John Robinsonの
DJ・Labo



ニューアルバム"SURVIVOR"には
初めてのバラードも収録されて楽しみです。
VELFARREのチーフDJとしてもエキサイティングな日々を送るJOHN。
彼がU.Kから招いたDJ、デズとマークを紹介してくれました。

撮影●木村直軌
Photographed by NAOKI KIMURA
written by JOHN ROBINSON translator KAZUHIRO YOSIDA（API）

現在午前2時。僕は今、嵐のように過ぎ去った過去3週間の事を思い返している。

これはヴェルファーレがオープンしてからの期間であり（だと、いつこれを書いているかわかるでしょ）、最後に休日を取ってからの期間でもある!!とてもエキサイティングだったし、色々と驚きもあったなぁ。

ヴェルファーレとジュリアナの違いも一日ごとに大きく、明確になってきた。僕が思うに、ジュリアナはほとんどテクノだけをかける場所と考えられていたようだけど、ヴェルファーレの音楽のポリシーはもっとオープンだ。ジュリアナではヒップポップを時々テクノから休憩のためにかけていたけど、ヴェルファーレではお客さんが本当に好きだからかけているんだ！ レゲエも以前に比べ本当に人気がでてきたし、実際に多くの人をダンスフロアに引き出してくれる。勿論、かけているのはその種類の音楽だけじゃない。ダンスクラシックからロッテルダム、その間にある全て、ほとんどのジャンルをカバーしてる。

前回でも言ったように、他のDJを簡単に紹介しよう。夏の間はスペインでプレイしていたドレッドヘアーのデズ・ミッチェルは彼独自のユニークなスタイルをもっている。数年前にUK　DMCミキシング・チャンピオンシップで見せてくれたターンテーブルの技で堪能させてくれる。彼の音楽はUKハウスグルーヴが軸になっているけど、クラシックやテクノものもよくかけている。

ブラウンヘアーにフレンドリーな顔立ちで、売れ線な曲で迫る、マーク・ヒューイットはつい最近までイギリスのマンチェスターでまわしていた。素晴らしいマイク声の持ち主で、お客さんを楽しませることを第一に心掛けている。彼とデズはスタイルが全然違うけど、だからそのコンビネーションが面白くなるんだ。

ライティング／ビデオDJ達のことも何か言わないとね。この仕事は信じられないほど複雑で、ヴェルファーレのDJブースを見れば彼らが幾つの機械をマスターしなければならないか分かるはずだ。マルチビジョンの操作は芸術的だし、画像とコンピューター・グラフィックの合成で、僕に毎日新しいことを見せてくれる。DJのようには目立たないけど、毎日の努力と技術は評価されるべきだね。彼らはビートをキャンバスに、空間を照明で描き、映像で感性に迫るアーティストだ。それに僕らと毎日働くんだから、かなり辛抱強いはずだ!?

少しヴェルファーレから話題を離すね。僕の1994年を素晴らしい年にしてくれたことに対して日本の全てのDJ、ディスコファンにありがとう、と言いたい。最近のTV『Count down groove』では"Keep On"がその週の1位に、"Tokyo Go！"が年間総合2位になっていた。この感謝の気持ちは現しきれないよ。

僕の音楽の制作過程はとても孤独だ。スタジオで共演するミュージシャンも、共同の作曲家もいない。最初からひとりで仕事をするから、実際に店でプレイされるまでそのリアクションは分からない。今でも僕の曲で踊っている人達を見て、彼らが本当に楽しんでくれていることに驚いてしまうぐらいなんだ。これは世界で最高の幸せだと思うし、これを僕に与えてくれたことに感謝!!

ちょうどニューアルバムもまもなくでる。3月21日発売予定でタイトルは"サバイバー"（訳注：生存者、の意）なぜかって？考えてみて！"Keep On"は勿論、"To Be Free"が好きなら気に入ってもらえるはずの"Give It To Me"（ダンロップのCMソングになって、シングルカットも予定）や、初めてバラードにも挑戦してみたから是非、聞いてみてね。

この号の他のページで読んでいるだろうけど、『ヘヴンズ・ドア』はこれが最終号なんだよね。僕らの音楽やライフスタイルを扱っている雑誌はそう多くはないから、本当に残念だ。読者は編集スタッフの仕事を誌面からしか見られないけど、みんなスゴークいい人達ばかりだ。（このコラムを書かせてもらっているからじゃなくて、ホントに）

『ヘヴンズ・ドア』スタッフの皆さんのこれからの仕事が上手くいくよう、お祈りします。それからこれを読んでいる読者の皆さん、いつかは分からないけど、ヴェルファーレ、もしくは、次のツアーであなたの街でお会いしましょう。いつだろうと、どこだろうと、1995年を楽しく、人生を楽しんで、踊り続けて！ サヨナラ・ベイビー。



John's Jam

To everyone reading this, I'm not sure where we'll see each other again, Maybe it will be in Velfarre, maybe in your city when I next go on tour. Wherever, whenever, have a fantastic 1995, enjoy life and keep dancing! Sayonara Baby.

ジョン・ロビンソンのトランスエッセイ



PHOTOGRAPHS by HIRO ● TEXT by SHIGERU HATANAKA

ブラザー・コーンの夜遊びTALK

BROTHER KORN'S BLACK NIGHT BOMB

'95年はJ・RAPチャート元年だ。コンちゃんの長年の夢でもあった日本の音楽シーンでのラップムーブメントが今年は吹き荒れそうな気配だね。今回は最終回にふさわしくコンちゃんのかわいい後輩であり、「DA・YO・NE」が大ブレイク中のEAST ENDを迎えて熱く熱く語ってもらった。さあ、受け取ってくれ!これが最後のブラック・ナイト・ボンだ!! ••••••••••••••••••••••••••••••

へイ、みんな元気かい？　俺の方はちょっぴり元気がないんだ。というのもHDが今月で休刊してしまうんだって。非常に残念だな。イケイケネエちゃんはあんまり好きじゃなかったけどこれだけ真剣にディスコに取り組んだ専門誌ってなかったものな。この場を借りて担当の小池マリマリ女史はじめハタやん、ヒロくんにお礼をいいたい。どうもお疲れ様！

さて創刊号の江守氏からはじまってドン勝本さん、リカコ、MTV・VJのマーク、L・Lブラザース、ZOO、m.c.A・Tと毎回豪華なメンバーに登場してもらったのだけどファイナルを飾ってくれるのがEAST　ENDだ。今はやりのラップについて語ってもらった。

同じ事務所なのは、コンちゃんがガクをナンパしたから？

コン●あれっ、今日は2人？

ガク●ユリがかぜでお休みです。ゴメンナサイ。しっかし最近仕事がハードで体がボロボロ。休みもない。鬼のような事務所ですよ。

コン●そいつはつれーな。なんていう名の事務所なんだ？　この誌面で抗議してやろうぜ。

ガク●エー、いいんですか。ちょっとマズイでしょ。でもコンさんがそう言うんなら……、実はBGBカンパニーって言うんです。

コン●フーン、どっかで聞いた名前だな。しかしBGBってなんの略だろう？……。Bは……バブル？　Gが……ガム？　じゃ、もうひとつのBは……。バカヤロー、それってうちの事務所じゃねえか(笑)。[全員大爆笑]　＊ちなみにユリちゃんは別の事務所です。

ガク●長く引っぱっていただいてありがとうございます(笑)。

コン●ということで今日はガクとヨギーの3人で進めていくんだけどガクと俺との出会いって確かゴールドだったよね。

ガク●そうです。ちょうどダンサーやラッパーが大勢集まるブラックイベントがあってそれに僕が出ていたんでしたよね。そこへたまたまコンさんが遊びに来ていて、お話をさせてもらったのが初めての出会いでした。

コン●その後ドゥルビー・ドゥルワーズ（ブラッククラブで現在クローズ）に遊びに行った時、また会ってどこにも所属していないのならということで連絡先を聞いて、後日ウチの事務所に入ってもらったんだよな。

ガク●ナンパしていただいたわけです（笑）。

コン●ちょうど4、5年前かな。あの頃から絶対ジャパニーズラップは来る！　と信じていたからな。そして「WATCH　ME」というブラックイベントをやりはじめて、ここからクレイジーAや仁義などラップアーチストを世に送り出してやりたいと思っていたしね。

ヨギー●ちょうどダンスブームの頃ですよね。

コン●あれがギリギリかな。その後、イベントをやるたびに各レコード会社のスカウトマンが楽屋に押し掛けてきたもの。その頃から早い目をもってる奴らはジャパニーズラップを認めていたしな。

ガク●あの頃って自分たちを含めてけっこう多くのラッパーがデビューしましたものね。

コン●ただ早くCDを出したのはいいのだけどまったくプロモーション費とか出なくて売れないし。結局そいつらの記念盤になっちゃったものな。そんな時期ってあったよな。一生に一度CDを出したいという素人がたまたま出せちゃったみたいな……。

ガク●そしてそのCDを額に入れて自分の部屋に飾っちゃうんですよね(笑)。

コン●それでやめちゃってガソリンスタンドでバイトしている奴もいるわけだし。それじゃつまんないんだよな。そんなようなスカウトならやめてほしいよ。あれでかなり多くの奴らがめげちゃったもの。

ヨギー●やっぱり続けることが大事ですよね。

これからの時代は、リゾートラップだ

コン●そうだな。俺がEAST　ENDをはじめて見て思ったのは、女受けするラッパーだということ。今までいなかったもの。もちろんハードコアで女にも人気のあった奴らもいたけど、女がホロッといってしまうようなタイプなんだよな、おまえらは。リゾートラップとでもいうのかな。聞いていて心地よいナチュラルな新しいラップの形だよ。今の時代にあっている。ハングリーで出てきてバカヤロー、バカヤローというラップの対角線上にあるよな。俺たちゃ今の世の中に不満もなければ意見もない、ただ女がいればいい！って(笑)。

ガク●そのとおりです(笑)。「DA・YO・NE」もそんなノリですからね。今度出る新曲の「MAICCA」もその続編という感じなので期待してください。

ヨギー●ボケている男といやな女の話(笑)。みんながそういうことある、ある、そういう女いる、いると共感してもらえたのでしょうね。

コン●ところで、すごく忙しくなったけどどう？

ガク●今まではライブといえば月に1、2回だったのだけど今は考える前につぎからつぎへとあってすごい充実感がありますね。あと一番驚いたのは連絡が途絶えてた友達からガンガン電話があったこと(笑)。

コン●そんなのはいっぱい来るよ。俺なんてクラスで1番嫌いだった奴からもあったし(笑)。あと、ちょっと連絡しなかったら冷たくなったと言われるし(全員爆笑)。何年も連絡なかった奴に言われる筋合いねえーよな。

ガク●でも友達や知り合いは増えますね。

コン●そうだな。あと芸能人の友達は増える。Hもできるし！(再度全員爆笑)

ヨギー●コンさんはどんな方と？

コン●それはテープが止まってからにするとして、芸能人とHする時は〝あのヒット曲を歌え〟という遊びができる。(全員爆笑、一時中断)

ガク●それってすごいですね。でも逆のパターンもあったりして。だーよーねーって(笑)。

ラップ初心者へのオススメは「DA・YO・NE」方言バージョン?!

コン●話がへんな方向にそれてきたので戻すとして(そらしたのはコンちゃんだって)、これからラップをやる奴らに何かアドバイスを。

ガク●最近の子はテクニックはあるのでいかにライム(詞)の内容が人の心を動かせるかですよね。僕にとってもラップとは、自分たちが置かれている状況、自分たちの考えていることを言葉にすることですしね。

ヨギー●若いラッパーの子に感じるのは上を見なさすぎることですね。どうせ僕らは売れないと思っている。それじゃ夢がなさすぎますよ。あと考え方が定まっていないですね。この前もコンテストで〝俺達が変える〟って歌っている奴がいたので何を変えるのと聞いたら何も言えなかった(笑)。〝今の日本は腐っている〟ってラップしていても、何が腐っているのか自分でわかっていないんですから。

コン●形だけなんだよな。よくあるラップの。むこうのラッパーの真似しているだけじゃな。

ガク●根本的なところをほっていないからそうなっちゃうだろうし。もっと自分たちを見つめることが大事ですよね。これはラッパーだけじゃなくて誰にでも言えることだけど。

コン●自然体をわからないからすごく高望みしてしまうんだろう。自然体でやればすごく共感を得られるのになかなか気づくのに時間がかかるんだよ。自分のキャラクターにあったラップをやってほしいよな。

ガク●ただまったくの初心者の人でも、最近はリズム感あるから、決して難しいものじゃないのでぜひチャレンジしてほしいですね。

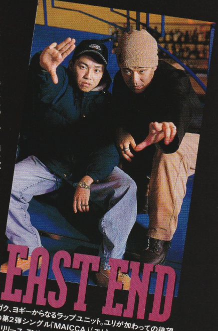
ヨギー●練習としては僕らの曲をパロってもらってもいいし。「DA・YO・NE」を関西風に「SO・YA・NE」とか（笑）。

ガク●名古屋なら「DA・GA・NE」、新潟なら「DA・N・NA」という感じで自分の住んでいる土地の方言で練習したらおもしろいし、上達が早いかもしれませんね。

コン●ということで約1年もの間お付き合いサンキュー。このブラック・ナイト・ボンを通してブラックがどういうものか少しはわかってもらえたと思う。また興味も持ってもらえたんじゃないのかな。だから今度はぜひブラックのCDも聞いてもらいたいし、ブラック系のクラブへもどんどん遊びに行ってみてくれ。ブラックは永遠に不滅だぜ。フォーエバー・ブラック&ミュージック。ピース！



ミシルくんやEAST　ENDと共にイベントを開催！　3/4(土)徳島マハラジャ、3/19(日)松山リベラジオーネ、3/31(金)豊橋K＆Q、その他予定。問ワイエスプランニング☎03-3473-3601



ガク、ヨギーからなるラップユニット。ユリが加わっての待望の第2弾シングル「MAICCA」(エピックソニー)が2月21日リリース。TVドラマ「さんかくはぁと」の主題歌です。

from Mouth 2 Mouth

これイイヨ

ボディカー口コミ【情報局】

Photographs by SHOUTOKU UMEDA
Text by CHIKAKO ANDO

**今月のボディカー口コミ情報局は、
新宿・ゼノンの常連ボディカー＆
と～っても仲良しなダンス・ユニット
ラバーズのメンバーからの発信です。
フレッシュな魅力弾ける
平均年齢19歳の彼女達から、
きれいになること、
元気になること、
もっともっとディスコが楽しくなる
ハイパーテクを、
いっぱい²盗んじゃいましょうね♥**

発信地▶新宿ゼノン



門脇由佳さん

プロフィール●18歳／埼玉県川口市在住／学生／よく行くディスコ＝ゼノン、友達がいっぱいいるから／自己PR＝ラバーズも出演しているパラパラビデオは真夏の暑いさなかの撮影で汗だくだくで大変でした。ゼノンにお来しの際はぜひレンタルしてみてくださいね。





▼ヴェルサーチの財布は、ゼノンに行く前によく立ち寄る新宿丸井で。確か1万5千円位でした。

▲TOKIO KUMAGAIのバッグは、池袋東武で約8千円。透明バックがこの他にも種類豊富にありました。

▲ギャッツビー（マンダム）のポイントミスト、900円。コンビニなどで気軽に買えるのもありがたい。

◀ロートZi（ロート製薬・1,200円）刺激が強く、〝めぐすり〟って感じの超クールな使用感がスキ。

◀アロンアルファーは近所の文具店で、290円。ルナのきんちゃく袋に入れて持ち歩いている私の秘密兵器。



私の必需品！

コーセーのエフィーネ・シーバーム（4,000円）は、毛穴の奥の汚れまでしっかりお掃除してくれ、後はツルツルになる、はがすタイプのパック。

ルビーモレノによく似てると言われる私。ゼノンのダンスチーム「ラバーズ」の、最年少メンバーとして頑張っているのでヨロシクね。そんな私からの一押しメニュー、まずはTOKIO KUMAGAIのバッグ。最近よくお見かけするようになった透明モノだけど、一歩間違ってしまえば幼稚園児の水泳用!? これは黒いポケットが付いているので、見せたくないものはここにちょこっと入れることができるので、野暮ったくなりにくいの。透明部分にはルナのアクセが入っていたきんちゃく袋など、ブランドロゴの袋類を使ってゴージャスにまとめて。また大切な爪が折れた非常時のために、アロンアルファ。爪専用の補修剤も出回っているけどこれなら除光液でも取れないガンジョーさで持ちもよし。もちろん上からマニキュアの重ね塗りもOKで、私のバッグの中の必需品になっています。ところでラバーズのメンバー間でのお墨付きヘアケア商品といえば、ギャッツビーのポイントミストでしょう。みんなで試した結果前髪の立ち上げには、どんな女性のものよりも一番ビシッと立つ。激しく踊っても崩れない。ウルトラ・ハードな掘り出し物は男性用にあり！ そしてちょっと変わっている？ 私の睡眠誘導剤として欠かせないのが、ロートZiの目薬。これを目に差すと「う～ん、目が気持ちいい～」って感じで、目の疲れや充血がスーッと引いてやがてスヤスヤと眠りにつくことができるから不・思・議。眠れない人はぜひお試しあれ。最後に私の一番ごひいきのブランドは、ヴェルサーチ。バッグ、シガレットケース、財布の3点を持っていて、次はシステム手帳を買うつもり。服はモノトーンを着ることが多いので、小物類はこれくらい派手な方が元気があると思います。

平野八潮さん

プロフィール●20歳／東京都江戸川区在住／専門学校生／趣味・特技＝スキー（でも、ディスコのほうが）／よく行くディスコ＝ゼノン、週に2～3回、ほとんどです。／自己PR＝ユーロビートがとにかく大好きなの♥





▼2か月前に、TDLで1,400円で購入。このためにわざわざ、入園料を払って買いに行ったの。

◀ディスコ以外にはまったものといえば、このマンガ。93冊全巻古本屋で原価より高い500円で収集。

▼ジルコニアのアクセサリーは母からのプレゼントですが、安くてもディスコではダイヤもどきに輝くの。

◀スリットを入れるくらいで、手のこんだ縫製はナシ。Tバックは手持ちのものを合わせた「アラジン」。

▲シュウウエムラ　リップライナーカカオ2,000円とレブロンリップカラーコントロール2,500円。



私の必需品！

のどぬーるスプレー（小林製薬・700円）。最近の風邪はのどの痛みからひどくなると聞いたので常に持ち歩き。元気あってのディスコです。

週2～3回は必ずゼノン。とにかくパラパラとユーロが大好きなんです。ラカワイク、おちゃめにギャグパラ踊れたらいいなぁ…と思って、わざわざTDLに行って買ってきたのが、この、ミッキーの手。パラパラナイトとヘヴンズナイトの時に使用。ヘヴンズナイトの時に予選を通過できたのもこの手のおかげカナ!? 本当はミニーちゃんの格好とかして踊れたらいいのかもしれないけど、そこまではやりすぎかなぁと思案中。またラバーズのメンバーで、手作りボディコンに挑戦することもしばしば。写真は先日のパラパラナイトで着用した、テーマは「アラジン」。新宿のOKADAYAで生地を約1，000円分購入して、超イージーな縫製で1時間足らずで作り上げました。これからも季節や流行に合わせたコスチュームをどんどん企画して、踊りとコスチューム製作の両方からめいっぱいディスコ・ライフを盛り上げて行きたいと思っています。中央のジルコニアのアクセサリーは、母からのプレゼント。そんなに高くない石ですがディスコでは本物のダイヤのような質感で光って、気軽につけられるカジュアルさが気にいっています。ブローチを手袋の上につけて指輪のようにみせたり、バリエーションを工夫すれば何通りにも楽しめちゃう。ところで、私って口紅を引くのがあまり得意じゃないの。だから、面倒でもリップペンシルで必ず輪郭を取ってから引くようにしています。シュウ ウエムラのリップライナーのカカオ色を使ってあいまいなラインを引いてから、中を赤で塗りつぶす。またこの上からレブロンのリップカラーコントロールでつやを出せば、さらに全体がソフトなタッチにまとまるから、「赤」初心者でもキツイ印象になりにくいの。この方法、私からのおすすめです。

松崎ひろみさん

プロフィール●18歳／千葉県松戸市在住／看護助手／趣味＝テニス／ゼノンにいると自分の家みたいに落ち着く。



▼ゼノンのキーホルダー。13年前からあるらしく、いい女しかもらえないという伝説の品。超うれし〜い。

◀キティちゃんのリスト用小銭入れ。キディランドで購入しました。ディスコ以外ではビーチなどでも活躍しそう。

▲クナイプロスマリンバスソルト150円。毎日おふろでしっかり疲れを取って、元気にディスコへ。

▲付け爪は、繰り返し使えるし爪の形もキレイなので便利。フレンチネイルなど色々な種類を持ってます。

◀レブロンクリスタルネイルエナメルNo.500、1,000円。ラメの重ね塗りでゴージャス感を。

大好きなゼノンでオール(ナイト)することもしばしば。マリークワントのホットファーミングジェルは、夜遊びで一回り大きくなってしまった顔を引き締めてくれるスグレモノ。むくみが取れて、水分が補給できるの。翌朝のメイク前には絶対に欠かせません。使い続ければ顔ヤセ効果もあるみたいだけど、私はいっぱい食べちゃうから!?　身体全体の疲れを取ってくれるのは、クナイプのバスソルトが一番！ドイツ製です。入浴剤はいろいろ試してみたけど、これが一番効きましたね。血液の循環がよくなるので、重い荷物を持って肩がこった日にはこれを溶かしたぬるめのお湯にゆっく〜り浸かります。タバコを吸いすぎる人にもオススメとか。また仕事柄爪が伸ばせないので、付け爪は必需品。収納するのにピッタリだった、ピルケースに何種類か入れて持ち歩いています。ゴールドやシルバーのラメのマニキュアが大好きなので、いつもベースの色に重ね付けしてゴージャス感を。またその日の気分でネイルシールを貼ったりもします。アラジンなんかも好きでよく貼りますね。でもなんといっても付け爪は、自分の爪のように折れる心配もなく、専用接着剤でかんたん装着できる気軽さがいいです。仕事柄マニキュアが塗れない人、爪が伸ばせない人、マニキュアを塗るのが苦手な人、またそうじゃない人も、生爪にこだわらず、ぜひ一度試してみて下さいね。キティちゃんのリスト用小銭入れは、ディスコでちょっと小銭が必要な時などにとっても便利です。500円玉が2枚入る大きさで、高校の時に学校でこれが流行って、いま自分の中のリバイバルとして引っぱり出してまた使っているの。



私の！必需品！



資生堂[illegible]マッサージクリーム1,760円。母にすすめられて。寝ている間に、お肌がホントツルツルになっちゃいます。

矢口恵里さん

プロフィール●20歳／東京都中野区在住／専門学校生／趣味＝映画・音楽鑑賞／ゼノンはパラパラが踊れて友達もいっぱいいるから大好き。

ディスコ通いなど夜更かしで長い時間メイクしていることが多く、またニキビができやすい肌質なので、スキンケアには人一倍配慮しているつもり。以前ひどいニキビで悩んでいた時期があったのですが、通信販売で購入したアンクエースAの基礎化粧品を使い始めてからは、だいぶ落ち着いたみたい。特に化粧水は、1回に1〜2滴のほんのわずかな量で顔全体に伸びる使用感も気に入っています。化粧水のサンプル・ボトルぐらいの量で1年分。だからいつでも気軽に持ち歩くこともできるの。もちろん無香料、無着色。ファンデもセットになっていて、ピンク、グリーン、オークルのリキッド3色を自分でミックスしてオリジナルカラーを作る方式で、オイルフリー。水っぽく、サラサラとしているのでつけ心地さっぱりです。でもこれだけじゃカバー力はあんまりないので、私の場合、普通のファンデを押さえるように、上から軽〜くはたくようにしています。ところで時代は変われど、手入れの行き届いたまっすぐな黒髪は、イイ女の永遠のシンボルです。つややかで清潔感あふれるものでなくっちゃね。サラサラの黒髪をキープするのに、UNOのスーパーサラサラミストをシュ〜ッとひと吹き。そしてブラッシングすれば自分の髪じゃないくらいにサラッサラになります。これはゼノンの男のコのダンスグループ、Caressのエイジくんから教わったの。無香料だから女のコが使っても、ノープロブレム！　ツヤがない、元気失せ気味ヘアで悩んでいるヒトは、百聞は一見にしかずです、ぜひお試しを。時には男のコのさわやかグルーミングも要チェック。



◀よく行くALTA内のロッキーで買ったビスチェ。8,900円と安く、夏は海でも大活躍。

▼TVのCMでもおなじみのアンクエースA(ヴァーナル)。洗顔、化粧水、ファンデのセットで20,000円。

▼シャネルのブローチ＆ピアスはなんちゃって!!友達の韓国のみやげで、ラバーズのメンバーで一揃につけます。

▼ゼノンのメンバーズカード。今はゴールドじゃなく黒いカードに変わったからこれは貴重品。

▲UNO スーパーサラサラミスト1,300円。サラサラヘア維持は、サラサラヘアの男のコのテクを。



私の！必需品！



クリーンデンタルAの歯磨き（藤沢薬品・900円）は、歯槽膿漏予防、歯石沈着に効果が。一度使ったら手放せない爽快感。

森綾子さん

プロフィール●19歳／東京都荒川区在住／学生／趣味＝パチンコ、テトリス／ラバーズではこれからもかわいい衣装を作って行きマス。



◀オルラーヌのアイシャドーセットは母の友達からの海外土産。いくらだったのかは、不明なのですが。

▶ピンキー＆ダイアンの財布は12,000円、シガレットケースは7,000円位でした。

▼容器の中身は、メンタームメディカルクリーム。ひび割れた手でパラパラするのはNG。

▼ラバーズのビデオは、ゼノンのフロントで貸し出し中。詳しくはスタッフまで。よろしくね。昨夏、撮影しました。

▼カラーコンタクトレンズは、ビッグカメラで32,000円。ソフトタイプ。髪も眉も瞳もブラウンの私です。

視力が0.08しかない私。ディスコでは不便きわまりないです。どうせ使うならカラーにしようと思って作ったコンタクトは薄いブラウン。「色素のないヒトみたい」と友達には好評で、自分でも気にいっています。メイクアップグッズは、パレットものを選ぶことが多いかな。アイシャドウは何色も重ね使いをすることが多いし、チークと一緒になっていて、持ち運びもラクチンだし。母の友人からいただいたオルラーヌのパレットは発色も、色持ちもいいから好きです。あとこの他には、ジバンシイも持っています。パレットものって、使わない色も出てくるから不経済、って言うヒトもいるけど、色々な色を重ね合わせたり、ちょっと奇抜なカラーを使って冒険したいなぁ〜って気分にちょうどいい。色々な色を使いこなせれば、新しい自分も発見できるしね。ところで毎日寒いけれど、ハンドケアは大丈夫ですか？　いくらきれいにマニキュアを塗っていても、カサカサの手じゃ、魅力半減です。パラパラするなら、手に気を付けましょうネ。バイト先の先輩からもらった、メンターム　メディカルクリームはなかなかよかったデス。べたつきもなく、さっぱりした使用感。これで私はだいぶ、手荒れが落ちつきました。また、最近私はピンクの小物類に凝っていて、ピンキー＆ダイアンの財布とシガレットケースを購入しました。財布は仕切りが多くて、チケットや写真、カードなどがきれいに分けられて便利ですヨ。最後に、ラバーズのPRを。昨年撮影したビデオを只今フロントで貸出中です。ユーロあり、テクノありでなかなか楽しめると思います。よろしくね。



私の！必需品！



体調が悪いとすぐに一重まぶたにむくんでしまう私。レピアスのアイプチ(800円)で悩みは解消。色々試したけれど、一番ひきつらない。

Come On My House!

藤崎潤子さん

ふじさきじゅんこ　1974年9月9日・20歳　乙女座　血液型不明　趣味はスノボー、ブギボー　好きなディスコベスト3は3位ゼノン&エリア、2位マハラジャ、1位エデンロック！　好きなものはやっぱりシャネル！



お部屋でRAVE



PM3:00のボディカーナチュラルトーク

Tバックに Uバック、そしてニプレス！いろいろ挑戦するけど、素顔はアウトドア大好きの潤子ちゃん！

創刊号でニプレス状態を披露していた頃に比べると顔付きが優しくなったねって最近よく言われるんです。思えば、18歳になるまでは、2つ、年をごまかして遊んでいたからいろいろと突っ張っている部分もあったけど18歳になっちゃったらもうごまかす必要が無いじゃない？　20歳の今はその頃に比べると考え方も落ち着いてきたし気持ちも随分とラクになりました。オ・ト・ナになりましたよ！

遊びはお姉ちゃんから伝授。とにかく、新宿専門でした！

私のディスコデビューは、〝新宿〟が基本でした！「ゼノン」「ゼブラ」「グリース」「センチュリー21」とかによく行ってました。2歳上のお姉ちゃんに連れてってもらったのが初めてカナ？　その頃、「ゼノンで綺麗な女の子は店員さんにキーホルダーを貰える」って聞いて、「じゃあ、貰おうじゃないの！」って行きました。当時は自惚れてたので…(笑)。でもね、ちゃ～んとキーホルダー貰えたの！ゼノンは広いから好きなの、いつ行っても雰囲気変わらないし、でもね、お立ち台にはどうしても上がれなかったな…。

昔は、見栄の張り合いで全てが成り立ってて洋服はサンローランとかミスタージュンコとか着てて、ミチコロンドンも好きだったな。でも、高校1年生の頃は〝渋カジ〟にはまって、NIKEやニューヨーク・ヤンキースとか着てたんですよ。当時の流行色がえんじ色だったから、イーストパックのリュックにフード付きのトレーナーを色を合わせて着たりして。もちろん、そういう格好でディスコにも行ってたの。久々にディスコに行ったら、いつの間にかクラブ系が流行っててみんなそういう格好だったような記憶が…。

その次にクラブにはまったの！　友達の影響でサーファーにもはまって…、昼は海、夜はGOLDのサーファーズナイト！　愛読書はFineって時期もありました。でも、たまにボディコン着てディスコにも行ってました。TPOを考えて好きなように遊んでたって感じ。私は、結局ボディカー一筋になっちゃいました！

新宿で遊んでいる頃ね、やっぱりマハラジャに憧れてた。だって、E男&E女がいっぱいってイメージあったじゃない？　だから、恐れ多くて行けなかったの。でもね、2年くらい前に一大決心をして行ったの！　それからかな、日拓系にも行くようになって、どんどんはまってったの！

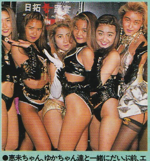


●たしかパールピンクで購入したコスチュームを自分で切ってアレンジして着用。エリアでパチリ！

背伸びをしてた10代の頃 20歳の今は気持ちが超ラク！

あの頃は〝大人の女〟に憧れてて、早く、あんな風になりたい！っていつも思ってたから、遊びに行くのは大抵スーツが基本でした。年もごまかしてたし、自信がなかったから…。始めの頃は、外見がキメキメでも中身がついていかなくてドキドキしてた。化粧だって慣れてないから下手だったし…。でも楽しくって、毎日毎日ディスコのはしご！曜日に合わせてお店をピックアップして、何時まではここ、何時からはあそこって、一日に3～4件のはしごは当たり前状態でした！　ディスコに集まる人達ってアクの強い人が多いと思うのね、私の場合、その中で人間関係を学んで育ったって感じ。良い事も悪い事も、いっぱいあったけど、今でもディスコは大好きです！

最後に、上級者になりたい女の子にアドバイス！　やっぱり、誰か目標を作って少しでもその人に近付くようにまずは形から入る！で、ディスコに行っていろいろと観察をするの！　一件じゃ無く何件もはしごする！　始めは質よりも量！　私もそうしたんだもん。



●恵未ちゃん、ゆかちゃん達と一緒にだいぶ前、エリアで「Oバックレイバーズ」を結成してました。



●クリスマスをイメージした衣装は全員手作り。麗舞のお仕事で鳥取のイレブンに行った時のもの。



This is my Discography & Treasure



▼なんと言ってもシャネルは永遠の憧れのブランド！　小物からバックまで本当にお気に入りで、大切な宝物。



▼噂のゼノンのキーホルダーと、今はブラックのメンバーズカードと価値ある昔のゴールドカード。



▼エリア、O'BAR、エデンロックなどのチケットもいつの間にかこんなに増えてしまいました。



▼今は無きジュリアナのインビカードや、テレカなど。インビ貰っても結局はタダで入るので残ってます。



▼ルナ・マティーノも大好きなブランドの一つ。よく行くのは六本木店です。バーゲンのDMもお洒落です。

▲香水集めが大好きな私。ポロ・スポーツはハワイで購入、日本未発売です。シャネルNO. 5 は限定発売のもの。一番好きなのは濃厚な香りが大好きなプアゾン！



▲ジャーン！これが記念すべきボディコン第1着目です。当時は、これを着て遊びに行ってました。今は着れません(笑)。



▲J TRIP BARやK&Qのマッチ。もう無くなっちゃった所のは捨てずに取ってあります。



▲コースターの数々は、友達との電話番号の交換としても使います。ディスコでは紙もないしとても重宝します。



▲ゼブラ、グリース、センチュリー21などなど私のディスコの歴史を物語るメンバーズカードの数々。



Photographs by SHOUTOKU UMEDA

Back to the Future

HEAVEN'S DOOR ORIGINAL
FASHION ● MUSIC ● SCINE, ETC. INCLUDED

'95ディスコの未来を大予言

【レギュラーメンバー座談会】

冬の時代はやってくる？

どうなる'95年ディスコシーン

●

人気ディスコランキング総決算!!
編集部発。私が見た1994年
アルギン畠中の抱きしめてディスコナイト'94

●

1968年●赤坂に日本初のディスコとして語られる赤坂「MUGEN」オープン
1978年●映画「サタデーナイトフィーバー」が大ヒット第一次ディスコブーム
1984年●麻布十番に「マハラジャ」オープン。第二次ディスコブーム
1991年●「ジュリアナ東京」オープン。'92年から第三次ディスコブームに
1994年●世界最大級規模の「ヴェルファーレ」オープン「ジュリアナ」閉店

●

いつの時代も新しいものを作り出してきたナイトシーン。
ブームが起きては醒めていくという歴史を繰り返しているのだが……。
おばあちゃんから子供まで知っていたジュリアナ東京、お立ち台、ボディコン。
社会現象まで巻き起こしたこの店の閉店。
そしてディスコブームは去ったともいわれるいま、六本木にオープンした巨大ディスコ、ヴェルファーレ。
もうあの頃の興奮は帰ってこないのか、パラパラブームは？ボディコンは？
本誌でおなじみのメンバーが'94年を振り返りつつ、'95年を言いたい放題大予言。
私たち、やっぱりディスコが大好きだから!!



撮影●高山臣慶
●photographs by tomisige takayama
●text by arugin hatanaka

座談会メンバー
今村有香さん（麗舞メンバー）
上出優之利さん（ディスコ研究所所長）
アルギン・畠中さん（ヘヴンズ・ドアライター）
永井葉子さん（麗舞メンバー）
ルナメシア・タカさん（TONICメンバー）
司会 中川滉一（ヘヴンズ・ドア編集長）



レギュラーメンバーが言いたい放題、本音で語る

冬の時代はやってくる？どうなる95年ディスコシーン

誰も予期しなかった93〜94年空前のディスコブーム。この間ディスコに通い詰め、異常な盛り上がりを体感したメンバー達が、2年間を振り返りつつ、まだ見ぬ95年に期待を込めて大予測。

中川●本日はお忙しいところありがとうございます。今回は昨年、一昨年を振り返りつつ95年のディスコシーンがどうなるか？ 大胆に予測してもらおうと思います。座談会メンバーとしてその道のプロ？（笑）である最強の5人に来てもらいました。まずは一人づつどうぞ。

畠中●それでは年齢の若い順ということで私から。（笑）（一同シーン）ジュリアナが盛り上がって、エイベックスレイヴが行なわれた93年というのはディスコムーブメントに火がついた年であり、94年というのがそのパワーが地方に拡散した年だったんじゃないかと思います。取材していて感じたのはもちろん東京もがんばっていたけど大阪や姫路など地方の方が元気だったということ。特にボディカーはそうだったのでは？

有香●私もそれは感じました。昨年は麗舞を結成した為に全国のディスコに仕事でいろいろ行きましたが確かに地方はがんばっていましたね。盛り上がっていましたし。ただ個人的には93年の方が楽しかったです。もちろん純粋に遊びに行っていたせいもあるけど前日なんて寝ないで衣装作っていましたよ。（笑）

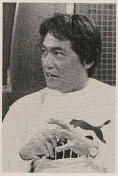
上出●まず感じたのは93年は思わぬディスコブームになったってこと。誰も予期しなかった。不況、不況と言われるこの世相の中でジュリアナのお立ち台がひとつのうさばらしになっていたし、世の中に大きなインパクトを与えた。それでそれまでテレビとか雑誌などディスコをあんまり取り上げていなかったマスコミがこぞって集まったんだろうね。

畠中●来なかった媒体はないといわれるぐらいジュリアナはあらゆるマスコミに登場していましたしね。

上出●ただ、最初あそこで踊っていた人たちは別にテレビとか雑誌とかは意識していなかったはずなのだけど94年になると踊っている人たちが意識してしまってつまんなくなりましたよ。本当に遊びに来たんじゃなくて見られたい為に行くみたいで今ひとつパワーがなかった。

葉子●ウーン、納得、納得。（笑）

上出●いわゆるジュリアナのお立ち台がなくなったり、警察の規制が入ったり、クリスタルステージとかいってオーディションをやって乗っけるというアレ自体がほぼ狂ったとしかいえないね。お立ち台なんて遊んでいて盛り上がって乗るものであって、ヴェルファーレもそうだけど免許（笑）があるから乗れる、



もしジュリアナのお立ち台が撤去されなかったら二大ディスコになっていたかも。……【畠中】

物

凄い接戦の末、僅差ではあったが読者と座談会メンバー（今）の2部門の第1位に見事エリアが選ばれた。サービス、食事、選曲、内装、盛り上がりとの面をとっても充実、特にスタッフの丁寧な接客と定期的に行っているイベントが高得点につながった。大阪勢に人気を集めたマルビルマハラジャ、OL層を中心にアダルトの人気を独占したツインスターの追撃も今一歩届かなかったようだ。またクラブ要素の強いRホール、キングスの躍進も目を見張るものがある。閉店したとはいえジュリアナ東京の根強い人気にも改めて驚かされた。

読者投票 '94人気ディスコ	座談会で聞いた、「好きなディスコBest5」	座談会で聞いた、「好きだったディスコBest5」
1●エリア	1●エリア	1●ジュリアナ東京
2●マハラジャマルビル	2●Rホール	2●青山キング&クイーン
3●ツインスター	3●ツインスター	3●O'BAR2218
4●ジュリアナ東京	4●キングストンクラブ	4●渋谷Jトリップ・バー
5●マハラジャ麻布十番	5●エデンロック	5●横浜ベイサイドクラブ

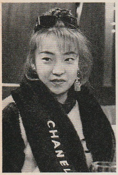


ディスコは学校じゃないんだから規則はいらない！……【有香】



ないから乗れないってふざけているよね。
一同●そのとおり！(ヤンヤ、ヤンヤ)
タカ●みんなが言っているのと同じになるけど93年は本当に楽しかった。でも昨年はぜんぜんおもしろくなかったね。行ってもそれだけの盛り上がりもないしヴェルファーレができてなんとか盛り返そうとしているのだけど、どんどん盛り下がっているのが現状でしょうね。僕は金ピカ系が好きなので(笑)そちらのがんばりを期待しています。
葉子●ディスコが減っちゃったなというのが一番の感想です。93年というのはディスコがたくさんあってどこへ行こうか迷っていたし、週末が何回あっても足りなかった。でも94年はどこへ行こうじゃなくてとりあえず仕方がないからここにでも行こうって感じでしたね。

ディスコが減っちゃったなというのが去年の印象。……【葉子】



有香●ここならハズレなし、おもしろいというところが減っちゃったよね。
葉子●それとみんな流されやすい。これが流行ったらこれ！とか、あれが流行ったらあれ！みたいな…個性がないですよね。コスプレなんかもそうだけどみんながやめたらやめちゃうみたいな。男の子もルナが流行ったからみんなルナだもの。右にならえじゃ寂しいよね。
中川●皆さんの全体的な意見として93年は空前の盛り上がりをみせたけど94年はちょっと勢いがなくなったという感じですがファッション的にはどう？
有香●コスプレはあらゆる形が出尽くしたっていう感じですね。私も毎週手作りのコスプレで出かけていたけど去年あたりはもうネタぎれで疲れちゃって(笑)結局スーツへ走っちゃいました。露出という点でもいきつくとこまでいったし。
葉子●残すは裸だけだったりして。(笑)でもオリジナルのコスプレを作る子もめっきり減りましたね。いずれまたコスプレブームは来るでしょうけど、しばらくの間は沈静化ってところですね。
中川●女性がコスプレなら男性はルナで大いに盛りあがったわけですがそれについてディスコでルナを流行らしたというタカさんいかがですか？
タカ●みんなルナを着ているのはいいけど独自性がないですね。自分としてはルナはいろいろなモノとミックスして着ています。今まで買ってそのまま着たことはないですよ。全部改造していますね。やっぱり自分なりの着こなしとアレンジでオリジナリティを出してほしいです。

金ぴか系ディスコが好きなのでそちらにがんばってほしい。……【タカ】



中川●ただそのルナも最近は禁止のディスコが出てきているけどそれについて。
上出●まったくナンセンスですね。見てて見苦しくなければどんなファッションでもいいと思う。まあ、ルナ男くんばかり何百人もいるのも恐いけどね。(笑)
葉子●入場の規制が厳しくなればなるほどそのディスコの集客はかならず落ちていますしね。パラパラが流行ってロンパンの子が増えた時も透けたロンパンじゃないとディスカウントにならないということで構えちゃったし。
畠中●その点、クラブはどんなカッコでも入れるのでなおさら人気が集まるのだと思います。かえってディスコよりおしゃれの人が多かった気がします。
上出●ジュリアナ東京があれだけ受けた要因のひとつにも、よっぽど問題がない限りどんなファッションでも入場OKだったことだろう。ジーンズ姿の外人モデルも数多く来ていたしね。
有香●ディスコは学校じゃないんだから規則なんて作らないでほしいですよね。自由に楽しんでストレスを発散する場所なんだから他人に迷惑かけていなければどんなファッションでもいいと思う。



▼編集部発。私が見た1994年

✹ヘヴDの仕事をする様になってからというもの、毎日がシュウィ～ン状態だったボク。その中でも特にシュウィ～ンを感じたのは、露出＝Tバックは当たり前！の93年後半から94年にかけてのディスコシーン。今思えばやっぱあれはすごい。ある意味、ディスコが一番盛り上がってて楽しかった時期では…。 (K介)

✹やっぱり夏のジュリアナ東京クローズドのラスト1週間が凄かったと思う。入場しようと1万人が足を運びその結果できたあの長蛇の列。しかも入場不可能者3000人！ ディスコという存在であそこまで大衆を動かすとは思いもよらなかった…。そして開催予定のヘヴンズ・ナイトが無くなったのも非常に残念。 (マリマリ)

✹ディスコブームとプロレスブームは同じ周期でやってくるといった人がいたけれと、94年～95年はまさにブームの頂点からさあ～っと波が引くさまを見せつけられた思い。創刊当時うようよいたニプレス、コスプレのコが今やどこにもいない！ 静かな眠りに入った業界が再び目覚め、爆発しそうな2000年あたりに期待。 (オニオニ)

✹ジュリアナ周辺の一斉駐禁取締、ゼクシーグランドオープンの遅れ、ヴェルファーレのマスコミシャットアウト、各地でのお立ち台の高さの自主規制など、介入したがるKサツに振りまわされた1年だったなぁ。「40億ディスコォ？ そんなの許可がなければただのハコだよ」なんて会話がホントにあったりして！ (T)

✹とにかく、ジュリアナ東京の閉店はすごかった。最終日、中に入れず田町駅までつながった3000人の行列が、ジュリアナの人気のすさまじさを証明してみせた。ジュリアナ東京なくして本誌は誕生しなかったし、ジュリアナの閉店が本誌の休刊を決定づけた。まさにジュリアナに振り回された1年だった!! (KID)





お立ち台乗るのに免許がいるなんてどうかしている……【上出】

畠中●社会人ディスコのようにターゲットを絞ってその種類の人たちだけ安心して遊べる空間作りを目指しているなら話は別ですが、広く一般の人を対象にした店を目指すなら誰でも気軽にどんな服装でも入れるようにしておかないとお客に愛想をつかされちゃいますよ。そんなあたりまえが通らないのは変！

中川●今のディスコの問題点がいくつか出たようですが、低迷を打破する為のヒントが隠れているようですね。では、先ほども何度か話題に出たジュリアナ東京ですが、平成ディスコシーンのシンボル的存在であったこのお店についてもう少しご意見をもらいましょう。

畠中●もしジュリアナのお立ち台が撤去されないであのまま続いていたらどうなっていたか見たかったですね。もしかしたらクローズしていなかったかもしれないし、ヴェルファーレとともに東京2大名物ディスコになっていたかもしれない。

上出●ウン、ジュリアナは大拍手だろう。あれがなかったらディスコシーン自体が死んでいただろうしね。あの現象のおかげで、ずいぶん全国のディスコは息を吹き返したと思うよ。

葉子●幼稚園児からおばあちゃんまで誰でも名前だけは知っているし、マハラジャもブームになったけどディスコと言ったらジュリアナって感じでしたね。

タカ●僕にとってもディスコ復活のきっかけになったところですね。3年ぐらいブランクがあったんだけどあのハコをはじめて見た時これはカッコE、ここで踊ってみたいと燃えました。(笑)

葉子●こんなこと言ったら田舎者みたいですけどあの頃ってジュリアナへ行く事自体にステイタスがありましたよね。友達にジュリアナ行くんだ！　と言うのが自慢できるというかカッコ良かった。

有香●とにかく造りがカッコE！　今まであんなお店はなかったもの。あとあの広いお立ち台は踊っていて気持ち良かった。

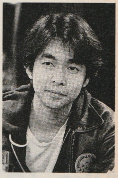
中川●皆さんそれぞれ思い入れがあるようですが、ではジュリアナが閉店してしまって95年のディスコシーンはどうなっていくと思いますか？　また逆にどうなっていってほしいですか？

畠中●閉店する店は閉店してある程度淘汰されたので今ある店は今まで以上に個性を出してがんばってほしいですね。あと93年のようなムーブメントが再び起こるとしたらヴェルファーレ次第なので、誰でもどんなカッコでも気軽に行けるいろいろな人が自由にたまれるような空間になってくれることに期待します。欲を言えばカラオケ並みの料金にすれば行きやすくなるでしょうね。

有香●パラパラブームは、まだまだ続くと思います。日本人のユーロアーチストもどんどん出てくるでしょうね。ｔｒｆみたいにディスコで日本の曲がガンガンかかるのもおもしろいでしょうね。

葉子●ファッション的には上品なスーツ系とちょっとハデなさわやかカジュアル系の二極分化になると思います。ただディスコならではのセクシー系もある程度は残っていくはずなのでボディカーを続ける人は下品にならないように元気にがんばってほしいです。

上出●今年は新しいものを模索する年になるでしょう。音にしろ、ファッションにしろ。ただ何にしろヴェルファーレの成功が鍵を握っているのは間違いないようです。単なるエイベックスの見本市会場にならないように新しい文化を生み出してほしいですね。そうなればディスコがこのまま冬の時代になるのを十分に回避できるしね。



TONICや麗舞にはマスコミを引きつけるパワーがあった……【中川】

タカ●パラパラが流行ってもかならずそのブームを引っ張る現場の人間がいるのでそんな常連たちをディスコは大切にしてほしいですね。そこを忘れなければディスコはまだまだ大丈夫でしょう。

中川●ということでまだまだ不透明な感じの95年のディスコシーンですが、このまま冬の時代に突入するのもヴェルファーレを中心に各ディスコのがんばりで巻き返しをはかるのもここにいるメンバーを含めてＨＤの読者一人一人にかかっています。ぜひ皆でディスコの未来に幸あれ！ということで今回の座談会を終了させて頂きます。



SPECIAL THANKS TO PARADISE GARAGE

●ディスコのＶＩＰをクラブにした感じで、店内はゴージャス。店長の富樫さんの人柄にひかれて、人が集まるお店です。
●パラダイスガラージュ　☎０３・３４７８・４８０３　日祝休　19：00～深夜

アルギン畠中の“抱きしめてディスコナイト”

チ

ャラーン、チャララランランラン、チャララーン、チャラランランラン（トシちゃんの抱きしめてＴＯＮＩＧＨＴのテーマで登場）ハーイみんな元気でダンシン（100年前の死語）している？　ＨＤライターこと私アルギン畠中が愛を込めて贈る「抱きしめてディスコナイト」。今だから言えるＨＤ取材裏話をドドーンと大公開！（ウンナンの特ホウ王国調で）●エー、黒服倶楽部に出た黒服くんはその店をやめちゃう？　もちろん全員ではないが登場した27人中10人！　37％という高率。地方から会いにきた読者がガックリ涙というのが多発。近況求む。●エー、ブラック・ナイト・ポンの撮影の時、新婚ほやほやのリカコがダンナと仲良く新宿歌舞伎町を歩いて来た？　撮影場所がキングスだったんだけどなんとダンナの渡辺氏が送り届けに来たって。やさしいね。それよりもまわりを気にしないナチュラルさもカッコE。●エー、ボディカーへの道の登場人物ってモデルがいた！　全員います。本人達の名誉のため名前は公言しないけどコータはどうやら編集部の圭介らしい。●さてここでアルギンから全国のディスコへザンゲ。パシャでカゼの菌を撒き散らし流行らしたのは僕です。デッセで撮影用のフードを二重にたのんで夜食にしたのは僕です。ゼンで酔っ払って湯呑みを持って帰ったのは僕です。みんな、みんなごめんなさい。なお一説によると僕はムチャクチャ遊び人という噂がありましたがそれはウソ。遠い過去の話です。ウン？　今じゃ世のため、人のため、ディスコのために日夜努力していまっせ。さて全国のボディカー、ルナ男くんの皆いよいよ決起の時だ。ディスコ健在を知らしめる為のヘヴンズドアのファイナルイベント「ヘヴンズ・ドアディスコカレッジ95・卒業式」が2月25日(土)六本木エリアで行われるよ！　ド派手なカッコで遊びに来てよね。



●初代郡山マハラジャキングという経歴を持つアルギン畠中氏。六本木のしゃぶしゃぶ屋で“抱きしめてＴＯＮＩＧＨＴ”をフリ付きで熱唱!!

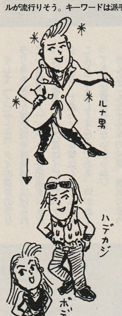
【大予言】'95年はこうなる!?

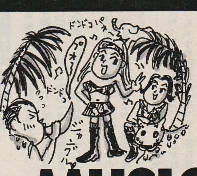
みんなディスコが大好きだから、このまま寒くなって欲しくはない。そんな願いを込めて'95年を占ってみました。流行に流されないで、ムーブメントは自分たちで創っていきたいね。

ILLUSTRATION by EBISAWA KIYOMI

FASHION

一昨年は過激なボディカーファッション、昨年はコスプレと毎年女の子たちを夢中にさせるディスコファッション。では今年はといえばセクシー路線は一段落して全体的にカジュアルっぽくなっていくのではないかと予想されるよ。今までのディスコファッションといえばコスプレなどのように街では堂々と歩けるものが少なかったんだけど今年流行りそうなエレガンス・カジュアルは、街でもディスコでも昼でも夜でもマッチしてしまうオールマイティ・ウェアだ。派手目のブーツにショートパンツ、ビスチェといったいでたち。当然、上着はフェイクや毛皮などがベスト。またもう一方では豹柄やゼブラ柄で統一したアニマルファッションやジャングル感覚のアーミーファッションも来そうな感じだね。男の子の方といえば全身ルナー辺倒が主流だったけど、今年はジャケットならジャケット、パンツならパンツという感じで一部だけブランドものを取り入れた究極のカジュアルが流行りそう。キーワードは派手カジだね。



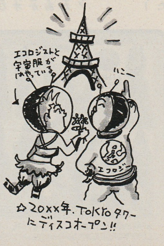


MUSIC

いつの時代もディスコと音楽は密接な関係を持っていて、ブレイクするディスコにはかならずその時の音があるよね。マハラジャ＝ユーロ、サーカス＝ブラック、ゴールド＝ハウス、ジュリアナ＝テクノ、キングス＝レゲエって感じ。ではヴェルファーレが出てきた今年はというとズバリ新しい音が出てくるはず。それがどんな音かまだハッキリわからないけどね。ただテクノが出てくる前は新しい音はすべて出尽くしたといわれていたのにあんな音が残っていたしね。今現在の最有力候補としてはジャングル(ハイスピードのビートにラガラップをのっけたもの)があげられるが、あのままじゃディスコギャルには踊りにくいのでディスコでの定着はちょっと難しそう。アレンジしたものが出てくれば可能性あり。またラップとテクノ、歌謡曲とユーロのドッキングしたような複合型の音が出てくるかもね。最後にtrfのようなディスコでプレイしても違和感のない曲を持った日本人ダンスアーチストが続々とデビューしてくる。6月に注目！

SPACE

最後の予言はスペース(ハコ)なんだけど今年は、ここ10年の中で一番ディスコの数が減ってしまう気配だ。逆にクラブは増えていて、すでに件数は逆転している。ボディカーにとっても馴染みの深かったロンドクラブ、アルクスが大阪ではゼクシィが1月いっぱいでクローズ。この連鎖反応で閉店するお店が増えないことを祈りたい。このような状況からもやっぱり期待はヴェルファーレに集まる。ヴェルファーレが成功すればディスコ人口も増えるしシーン全体の底上げにもなるので頑張ってほしいものだ。また十分な需要があるとなれば大型ディスコ時代到来という夢のような状態になるかも。例えばAプロジェクトがスクウェアビルを全部ぶちぬいて巨大ディスコを作っちゃうとか。ただ、今のところは個性的な小バコが力を持ってきそう。きわめつけは、東京のシンボルでもある東京タワーの中にディスコなんかを出店したらブームは再び来ます！ 全国のディスコ関係者ふんばり時でっせ。というわけで音楽はまだまだダンスミュージック健在ってところだけどディスコ本体(ハコ)がかなり苦戦しているね。もちろんパラパラなんかのお揃いの踊りや服装チェックみたいな規則もいいんだけど、自由に好きな踊りで好きなファッションで遊ぶというディスコの基本みたいな原点に立ち戻る時期に来ているのかもね。今こそディスコはスターティング・オール・オーバーだ！ ディスコよ、永遠に。―HD編集部―



MORE DEEP RAVE WORLD

✹モア・ディープのレイブ最前線レポート!!

DOMESTIC NASTY DANCE UNIT MORE DEEP'S WORLD FUCKIN' REPORT OF RAVE!!



✹RAVE WORLD総集編は大暴露大会

✹拝啓、新年の冷たく、新鮮な風にも馴れ、霜柱が朝の風流の一つとして活躍し始める今日この頃、全国一千万のヘヴD愛読者または変読者の皆様、いかがお過ごしでしょうか？

なんて悠長に前置きしている暇はないのだ！ ナント、ヘヴンズ・ドア今回で一時休刊らしい、エ――――――――ナンデェ――――――――といった声が今にも伝わってきそうな感じだ。ヘヴDがなくなっちゃうと困る人はさっそく署名運動、抗議行動、ストライキなどに入り、我々の不満を社会に、そしてミリオン出版に直訴しようじゃないか!!

さあっ今回はいつにも増して過激に始まりましたMORE DEEPのRAVE WORLD、わたくし、ヘヴンズ・ドア読者の人権よう護前線評議会、書記長を勤めさせていただきます。MOTSUでございます。

皆様の悩み、不満、怒りを一身に受けてペンでもって対象物を批判し、我々のぉぉ闘争のぉぉ共通のぉぉ目標に対してぇぇいまこそぉぉ団結のぉぉシュプレヒコオオオオォル!! 長いぞ前置き♡

という事で本編、今回は今までのRAVE WORLDをふり返ってノスタルジーにひたって見ましょう。

まず創刊一号を飾ったのが「MORE DEEP、ジョン・ロビンソン、エクスタシーボーイズで行く、スペイン、イビサのRAVE珍道中」、創刊号なだけに私の文にも異常な気合いが入っており、触ったらヤケドしそうに支離滅裂。我々がいかにイビサででっけえ花火を打ち上げたかを綿々と記しているのみで、肩に力が入りまくっていたあの日々状態。

今ここで告白しよう。本当のイビサを!! 前号で紹介したタイのコパンガンの事を諸君はおぼえているだろうか？ 今タイで一番ホットなラリラリ島、特に満月の夜のRAVEはエクスタシーの一言である。

そして「イビサとは、タイの満月のラリラリRAVEが夏の間中毎晩繰り広げられている場所だ！」という事を記述すべきだったのである。今年の夏はイビサでバケーションを、と思っている輩はくれぐれもそこんとこよろしくうなのである。何がおこっても私は責任もたないからね♡

そんなこんなで今年の初頭、横浜の室内プールで行った日本初泡RAVEをレポートした第2弾、イビサはアムネシアのエスプーマナイトを日本で再現……するはずだったんだけど……。

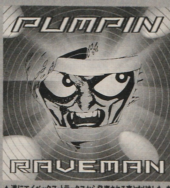
いやーここでも告白しちゃいましょう。例の横浜のイベントに行った人は覚えてると思うけど、あの泡のでる機械あったでしょ、あれの軽く10倍は強力な奴じゃないとイビサのノリは出なかったんじゃないかなー？ だってイビサの泡は始まって約30秒で首までずっぽりだったのに対して横浜のナニは1時間出しっぱなしでやっとこさひざ下5cmってところ、なんだかドリフのオチみたいな泡だったけど雰囲気はなんとか出てたし、何事もトライする事が肝心であるという事をふまえてヨシとしよう。また機会があったら皆参加しようではないか！

✹インパクトありすぎ!! スティーブンのゲイ事情

そーいえばこの頃はジュリアナのツアーで全国を回っておりました。絶頂期だった



▲RAVEMANが密かにプロデュースしたアイドル物。前号紹介した我が事務所の社長の新たなシーンへの殴り込みという噂も!?



▲遂にエイベックス・トラックスから発売される事となりました。未発表新曲6曲も入ってバカ売れバカHit願う？ また当然！！！

1,	PUMPIN(CDアルバム)	RAVE MAN(2/10-ON SALE)
2,	Nobody	MORE DEEP
3,	I'm Gonna Get You	MORE DEEP
4,	Secret	MADONNA
5,	Ai NRG～RAVEMAN Mix～(CDアルバム)	三宅亜衣
6,	RICH IN PARADISE-94	FPI PROJECT
7,	CONGO	THE BOSS
8,	MOVE IT	REEL 2 REAL
9,	PUMPIN(CDシングル)	RAVE MAN
10,	VORGE	MADONNA

✹DISCO MUSIC CHART

✹おいおい、いきなり終わりだなんて………「沈むネエ～」。じゃあ今回はこういった連載モノの御決まりのパターンの如く、TOTALって感じでレコードをPicUpしてみめゃ～した。やっぱり1stは、皆さんお待ちかね!! 未発表曲をも入ったRAVEMAN初のCDアルバムでしょ、やっぱし。おいらも今後、六本木ヴェルファーレや、その近くのヴレックファーストとかでPlayしてるからよろしくね!!

ACT;8 FOREVER RAVE WORLD & SEE YOU NEXT




▲都合上リアル写真は出せないけど、こんなリゾート風景の実態が「ヒッピー達の最後の楽園」なんて信じられないネ。

のでどこもお客さんはスーパーブリブリ状態でイェーなんだけど、楽屋で我々を常に恐怖のどん底におとし入れてくれる人がひとりいたのです。その人の名は「スティーブン」。超マッチョでナイスバディの黒人ダンサーなんだけど、彼のオフステージでのゲイっぷりがまたサイコーだったわけ、パターン的に例を上げるとまず朝のリハーサル
「ハーイエビバディ♡　元気かしら？　昨日私の事想いながらオナニーした人は正直に手をあげなさ〜い♡」
そしてジーナのとなりに座り、
「ダーリン、どうしてゆうべ私の部屋をノックしてくれなかったの？　一晩中寝ないで待ってたんだから、もう、悪い人ね♡」
そして本番前、
「さぁ、私のショータイムだわっ。みなさん今日も私のためにハリキッてちょーだいっ」
本番終了後、
「エビバディ今日も楽しかったわね♡　けど私、少しブルーだわ、時々大スターである自分がつらくなる時があるの、みんなわかってくれる？　シクシク…」
そして冗談じゃなく真剣に泣きだしてしまうのだ。しかたないので楽屋のみんなで彼をなだめにかかり、彼は彼でしょーこりもなく
「うんうん、少しはよくなったわ。あなたも私みたいなスターになればこの気持ち本当に理解してくれるんでしょうねっ」
とかいいつつ毎日すごすのが日課だったわけ、まさに恐怖のスティーブン、いや、愛すべきスティーブン。彼は今、六本木スクエアの「ギゼ」に週末出ていると思うので、興味を持った人はぜひ会いに行ってみてはどうか？


▲ワイルドブルー横浜の"泡Rave"は本場のイビサ産エスプーマに比べたら「お気持ちは分かりますが……♡」って感じ何だよね。

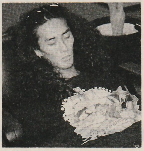

▲移動中でも楽屋でも、いつもひとりで勝手に"Honobono"してるマンガ好きのSNAKE。

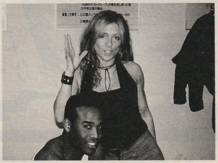

▲何かを誘おうとしてなのか？ WAIHAのMOTSUには"テキーラ・ロック"。日本のMOTSUにも"テキーラ・ロック"。

✹ハワイのディスコでロコのオカマに絡まれた

ハワイにRAVEしに行ったレポートは第4号、ここでレポートしそこねた大事件。
「ゲイディスコであわや大乱闘」
モッとスネイクで地元のゲイが集まるクラブに行って、ちょーしこいてブイブイ踊っている所にロコのオカマ登場。ダンスバトルでかなわないと見るや、いきなりモッの胸ぐらにナイフをつきつけ「GET OUT!!」　ひぇーおっかねー！
まぁそんなこんなでいろいろございましたね、ヘヴDも！　股、あっ、間違えた又会う日まで、ピース♡♡

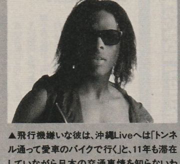

▲スペシャル・サンクスッす!!編集長のナカガワさん担当のオニヅカさん（ちなみに写真の左の人じゃないよ。念のため!!）♡


▲近頃、六本木ナイトシーンで一番の注目株とされている"DJ. ZNA"の今後もヴレックファーストクラブで必見!!


▲上から下まで余す所無い"ハッピーゲイ"こと、その名も「わがままスティーブン」。上の女性も見た事あるでしょ!?

✹MORE DEEP-Net Work

✹MORE DEEPの友達を本人の許可ナシで勝手に紹介し、こないだ遂にクレームが来たこのコーナ〜!!　書いちまえばこっちのモンだぜイェ〜！　ペンは剣よりも強し、焼肉よりは弱し!?……何の事だ？　というワケで、栄光のフィニッシュを飾るティッシュ役に選ばれたのは何を隠そう我々の穴兄弟バンド「RAVE MAN」の『Terry・T』、23歳、RAP男、日本歴11年、クリスチャン、独身、ダンスも上手けれゃピアノも上手い、多彩な男。昔"サブソニック・ファクター"というバンドでデビュー経験有り、今はRAVE MAN他、ソロで「アクション（ポニーキャニオン）」というアルバムをリリースしたりと忙しい毎日。なんと川崎ヴェルディのオフィシャルDJもやっているんだ！　ッたく大変っすネTerryさん、日本語OKなので、皆さん宜しく♡


▲飛行機嫌いな彼は、沖縄Liveへは「トンネル通って愛車のバイクで行く」と、11年も滞在していながら日本の交通事情を知らないわがまま困ったちゃん♡　この問題を乗り越えないかぎり彼は本国へ帰れないらしい。

✹INFORMATION

ヴェルファーレ・メインフロアにて毎月数回（各1時間位）、DJスタイルで大暴れ中!!　●毎月第2金曜日静岡「ケインズ」で、静岡ナイトシーンに"MD"テイスト注入中!!（静岡の若者よ、立ち上がれ!!）●現在、都内ヴレックファーストクラブ（港区六本木4-9第10番 桃源社ビル4F ☎03-3588-8177）でよくDJ ZNAがPlayしているらしい。●他、MDプロデュース"全国ツアー"は、3月頃から開始する予定。国内各地のMDファンは、地元のDiscoスケジュールを要チェック!!

瞬間が近づいているようだ。
名付けて『ディスコ・ウルトラ・クイズ'95』!
として生きるための必要項目を、な、なな、なんと、
企画なのである!(?)15問以上正解はヘヴンズ・ドア博士号認定
5問以上は、修行不足、ディスコ道をさらに極めよ。
なる!!さあ、真剣勝負であるから心してかかるように…。



NEWS SHOW of DISCO & CLUB 2nd CHAPTER



DISKEN PRESENTS NIGHT EYE!

ディスコの真実を知りたくはないか?

お立ち台の井戸端会議なんて、もう怖くない!
ディスコに行かずして、気になる話題を読みかじれ。
ボディカーさん御用達!これが噂のMAGプログラム。

Ⓟヘヴンズ・ドア
©ディスコ研究所
イラスト/斉藤ひろこ

Direction by YOSHIHARU MUNEMURA Produced by DISCO INSTITUTE

#1 FASHION & DANCE まずは肩ならし!ジョンの好んで着るブランドから、セダクションする時の振り付けまで

Q1 ヴェルファーレ取締役 髙木政臣
さて、当店のメインDJであるジョン・ロビンソンが好んで着ているファッション・ブランドとは? 次の3つの中から正解を選んで下さい。*以下、同
〔Ⓐゴルチェ Ⓑイッセイ・ミヤケ Ⓒヴェルサーチ〕

Q2 麗舞 今村有香
現在、多数のパラパラ・ビデオがでていますが、その中で私があるコンテストで優勝したものがあります。そのシーンが収録されているビデオは?
〔Ⓐこれが噂のパラパラだ! パート2 Ⓑハイパー・スターN.R.G Ⓒハウ・トゥ・パラパラ〕

Q3 東京ウォーカー編集部 佐藤薫子
ジュリアナ東京があった頃のこと。ダンスフロアを賑わした『ジュリセン』とは、どんなアイテムのことでしょうか。業界ではコレをそう呼んでいた。
〔Ⓐジュリアナで売ってた扇子 Ⓑ羽毛の扇子 Ⓒフワフワのショール〕

Q4 ハウディ・インターナショナル 桜井圭一
街中だけでなく、ディスコを訪れるひとたちにも愛用されているゼブラ模様の小物(パンプス、バッグ)たち。さて、それはいったい何の革でしょう。
〔Ⓐ牛 Ⓑシマウマ Ⓒイノシシ〕

Q5 ヘヴンズ・ドア編集者 小池麻里子
ファイヤー、ベイビー、ユー&ミーといえば、ご存知パラパラの振り付け。『スーパーマン』では〝鼻血ビュ〟、『ハート・ブレイカー』は〝アイアイアイ〟。では、〝セダクション〟する時はどの曲?
〔Ⓐトライ・ミー Ⓑテクノ・ショック Ⓒムーヴ・トゥ・ザ・ビート〕

#2 SOUND 続いてはサウンド編!イビサの伝説レイヴ・クラブから、ヴェルファーレのクラブまで

Q6 ジョン・ロビンソン
現在、ロンドンを中心に大流行中で、レゲエのエッセンスにブレイク・ビーツをミックスした新しいダンス・ミュージックのスタイルを何と呼ぶか?
〔Ⓐトライバル Ⓑラガ・ヒップ Ⓒジャングル〕

Q7 モア・ディープ モツ
ヨーロッパにあるレイヴで有名な島といえばイビサ。では、イビサの数ある大型クラブの中でも夜明けにオープンし、夕方クローズすることで有名になったクラブといえば?
〔Ⓐアムネシア Ⓑスペース Ⓒブレックファスト・クラブ〕

Q8 レイヴマンプロデューサー 木村貴志
レイヴマンにもヴォーカルとして参加し、また、ユーロ・グルーヴのヴォーカルとしても大活躍の黒人女性の名前は?
〔Ⓐシェリル・リン Ⓑチャーリー・セクストン Ⓒメロディ・セクストン〕

Q9 東京マハラジャ 末木強
18~24時までの店から生中継で親しまれたマハラジャの有線。さて、オープン当時からみんなに聴いて頂いている、この有線のチャンネルは何番?
〔ⒶB30 ⒷB31 ⒸC32〕

Q10 DJ GEE
ヴェルファーレにあるクラブといえば『スペース』。実力派DJたちが日替わりでプレイするという贅沢な空間です。では、金曜の夜はどんな選曲でしょう?
〔Ⓐハウス&ガラージ Ⓑテクノ&トランス Ⓒヒップホップ&ブラック〕

MESSAGE from US!


上出優之利

それでもミラーボールは今夜も回り続ける!

ダンスフロアの真ん中で黙って回るミラーボール。お立ち台で熱狂する女の子たちも、汗だくで踊るパラパラ少年たちも、みんな彼の放つスポットライトでピカピカに光っていた。今、このミラーボールを照らす大きなライトの一つが消えようとしている。残念でならない、しかし、それでもミラーボールは今夜も回り続けるのだ!


浅川真次

みんなでディスコ・シーンを盛り上げていこう!

ヴェルファーレが遂にオープンした。我々も何度もヴェルファーレ情報をお届けしたが期待通りの壮大なディスコとなっているのは喜ばしいかぎりだ。なお、モア・ディープもメイン・フロアDJとして頑張っているので応援して欲しい。また、みんなとどこかでお会いできることを楽しみにしています。

●湾岸ラブ・ストーリー

『サヨナラはスクラッチで聞こえないよ』最終回

〜'90年代を生きた仲間、そして今でも大好きなキミに捧ぐ〜 from DJ GEE

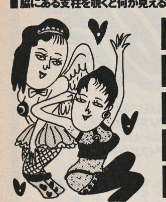
文●上出優之利

1991|||1993 RAIN&SUNSHINE
彼女との恋はボクに1秒の退屈も与えなかった。彼女の吐息は僕のアンビエントミュージックだったし、彼女の微笑みは朝の光よりボクにエナジーを降り注いだ。毎日かわすKISSはシェービングクリームのようにボクを覚醒させてくれたし、真夜中のREJOICEはボクのすべてを解放した。

1994 THE ENDOFTHE WORLD
クライマックスに酔いしれている連中をかき分けながら、GOLDを出た。気がつくと又、彼女のことを思い出してしまっている。あれから半年、ボクの脳は彼女の残像に支配されたままだ。
——結婚式はうまくいったかい?
——新婚旅行は楽しかったかい?
深いため息とともに言い知れる憎悪と嫌悪がこみ上げてはそれをまた飲み込む。クリカエシ……。
死のうと思った。1000回以上。しかし、今日まで生きながら、ここにいる。
港の突堤に立ち、冷たそうな海を見下ろした。
その瞬間、電飾に彩られた客船の汽笛が鳴り響き、海を渡る橋が7色に浮かび上がった。
向こう岸の遊園地では何百発もの花火が盛大に打ち上げられ始め、タワーからは、高層ビルの合間を縫って、グリーンとレッドのレーザー光線が凍てついた都会の空をかき回した。
一体、何を祝福しているのだろう?
神が生まれた日に死ぬのもいい。そう思った。

研究員アングラ情報

ディスコ研究所にお勤め研究員の方々からの耳より情報。ちなみにヴェルファーレのエレベーター脇にある支柱を覗くと何が見えるでしょう？なお、答えはご自分の目でお確かめあれ！



レイヴマンのアルバムが遂に発売！

『パンピン』、『ファッキン・シリアス』などを大ヒットさせたレイヴ・マンのアルバムが2月10日に発売された。ヒット曲満載だから、お買い得ですよ。〔ヨシマツ〕

中が見たければ鍵を持つ男を探せ！

麻布十番に昨年末オープンしたロミオ&ジュリエットは、新感覚のバーとして注目だ。ただし、入場するには3万円の鍵が必要なり。鍵を持ってるひとを見つけよ！〔スネーク〕

被災地に住む仲間のことを考えよう

2月中旬から都内某ディスコで阪神大震災へのチャリティー的イベントを行う予定。テーマは『俺たちに今できること』。みんなも参加し、ともに考えてほしい。〔ナオキ〕

仮装ナイトは、いかがかしら

今度の仮装ナイトは『ダサダサ・ナイト』と題して、都内某所で3月に行う予定。昔のファッションをカッコよくダサく！　キメてきてくれるひと大歓迎。〔ヴェロニカ斎藤〕

代官山のFLWがスルドイ選曲中！

FLWの選曲が楽しめる。元ジュリアナのパッションと元ツインスターのナベがU 2 なるサウンドユニットを組織してプレイしているから見逃せない。〔MH. サトウ〕

どうやら諸君らとのお別れの
そこで我々は、諸君らにとびきりの企画を用意した。
ディスコ業界の強者たちが、諸君らが筋がね入りのボディカー
クイズ形式にして伝授してくれるという、まさに家宝ものの
10問以上の正解は、ハイパー・ボディカー認定。
そして、もしも、20問全正解の場合は、ディス研から金一封と



#3 HISTORY & LEGEND
ちょっと通な歴史編に突入！さて、あなたは六本木ヒストリーにどこまでついてこれるか？

Q11　西川りゅうじん
ジョン・ロビンソンが日本に来る前に活躍していた国は何処でしょう？　実は、彼はその国でコカ・コーラのCMにも出演していたと聞きます。
〔Ⓐアメリカ　Ⓑフランス　Ⓒフィリピン〕

Q12　API代表取締役　木村聡一郎
70年代、六本木に存在したこの会員制ディスコはデザイナーやアーティストの社交場でもあり、皇室のパーティーなども行われたという。さて、高級ディスコの原型ともいわれたこの店の名は？
〔Ⓐムゲン　Ⓑキャステル　Ⓒプレステージ〕

Q13　コロセウムプロデューサー　ディスコ野沢
90年代に入り日本でテクノロジーとレイヴとの融合を提案し、積極的活動を行っていたのはD-05というオーガナイズ集団ですが、彼らが武道館で企画したパーティーのメイン・パフォーマーとは？
〔ⒶC+C　Ⓑブラック・ボックス　Ⓒ3P〕

Q14　アール・ホール店長　宮崎敏道
スクエア・ビルの10Fといえば、サーカス六本木があった場所。さて、かつて同じフロア(10F)に存在したディスコを次から選んでみましょう。
〔Ⓐフー・フー　Ⓑファーマーズ・マーケット　Ⓒキッス・レイディオ〕

Q15　宇治田みのる
80年代中頃、サーファー系ディスコとして人気があった『レオパード・キャット』がクローズした。その後、内装そのままに現われた洋風居酒屋の名は？
〔Ⓐイタリアン・トマト　Ⓑジャーマン・ポテト　Ⓒアメリカン・コーン〕

#4 ART & CULT
おまちかねのカルト・ゾーン！このコーナーを全問クリアならあなたは達人クラスに違いない

Q16　宅八郎
僕は時々、友人がDJをしているクラブに乱入してレコードを回しています。さて、お客さんも確実に盛り上がり、僕のいちばんのお気に入りでもあるグルーヴとは？
〔Ⓐ郷ひろみ　Ⓑ森高千里　Ⓒアニメ主題歌〕

Q17　エイベックスD・D専務取締役　松浦勝人
今年で5年目を迎えさせて頂くエイベックス・トラックスですが、その記念すべき第一弾となったCDタイトル(＊アルバム)はご存知ですか？
〔Ⓐマハラジャ・ナイトVOL・1　Ⓑスーパー・ユーロビートVOL・9　Ⓒスーパー・ユーロビートVOL・5〕

Q18　ヘヴンズ・ドア編集長　中川滉一
我が編集部のモテモテ男といえばK介木村。実は彼は昔、某ディスコで黒服をしていたという過去があります。さて、それは次のどのお店でしょう？
〔ⒶJトリップ　Ⓑラ・スカーラ　Ⓒビッグ・アップル〕

Q19　SPC　鈴木政年
欧米では通常、クラブと呼ばれているディスコはDISCOTHEQUEの略称だが、そのディスコテークとはいったいどこの国の言葉でしょう。
〔Ⓐイタリア　Ⓑフランス　Ⓒスペイン〕

Q20　DJ CANTARO
ハマーがデビュー前に兵隊として駐留したのは沖縄！　というのは有名な話ですが……。90年の初来日コンサートでハマーとジョイントしたのは？
〔Ⓐベビー・フェイス　Ⓑボビー・ブラウン　Ⓒレクスン・エフェクト〕

ディスコ夜間講座
シリーズ検証/風営法#6

ディスコは時代の創造の主なのだ！

1年間に及びやってきたこの「シリーズ検証／風営法」。まだまだ書き足らないことがいっぱいあるんだけど、ひとまず今回で小休止。

少しは、みんなの知識として役にたてたかな？　これを読んで現在のディスコと風営法の関係に疑問を持ってくれた人が1人でもいてくれたら、僕はディスコ研究家冥利に尽きるというものです。

ディスコ(クラブ)はその誕生の瞬間から大人たちが眉をひそめる存在だった。そりゃ酔っぱらってケンカが起こったり、過去には痛ましい事件の舞台となったこともあるけれど、少なからず音楽やファッションなど、新しいカルチャーの発信源として、社会に貢献してきたこともしっかりと認識してほしい。

ディスコ(クラブ)を愛するものたちよ、胸をはって遊べ！

いつの世も、時代は夜、創られるのだから……。文・上出優之利

◎風俗営業等の規制及び業務の適正化等に関する法律
第一章　第二条①3　ナイトクラブその他設備をもうけて客にダンスさせ、かつ、客に飲食させる営業。
第二条　①4　ダンスホールその他の設備を設けて客にダンスさせる営業。

まつりの後に、ほんの少し明日のことを考える


宗村美治

短い間でしたが、ヘヴンズ・ドアを通じてみんなとお話しができたことを感謝します。また、今回お忙しい中、問題を考えてくれた業界の先生方にも感謝！　ディスコもそうだけど、みんなが遊べる場所がなくなるのは寂しいもの。そんなときは大いに考え、そして元気に遊ぶ。悲しみを乗り越えれば、きっと輝く明日が見えてくる！

PRIME CUTS!

◇昨年オープンした『パールクラブ』にはもう行った？　ディス研所長、私、カンタローがプロデュースした渾身の自新作。DJと音楽は日替わりなんだけど、水曜日のレディース(ユーロ)と週末のブラックが超盛り上がっている。現場にもいるから声かけてね。『ヘヴD見たよ！』っていったら一杯オゴるぜ。〔上出〕

◇モア・ディープがヴェルファーレでDJしているのは毎週火・水です。私もGEEなるDJ名で『スペース』に出現中。〔浅川〕

◇アール・ホールでは、サムさん&コウジさんプロデュースの『ネイティヴ』が始まりました。ただし、気合を入れてこないと入れないよ。レゲエ・イベントも盛り上がってます。〔宗村〕

●ジャン・ジャカ・ジャーン！というワケで答え！ Q1-Ⓐ Q2-Ⓐ Q3-Ⓒ Q4-Ⓐ Q5-Ⓑ Q6-Ⓒ Q7-Ⓐ Q8-Ⓒ Q9-Ⓐ Q10-Ⓒ Q11-Ⓒ Q12-Ⓑ Q13-Ⓑ Q14-Ⓒ Q15-Ⓑ Q16-Ⓐ Q17-Ⓑ Q18-Ⓑ Q19-Ⓑ Q20-Ⓒ

HEAVEN'S VOICE

読者と編集部のコミュニケーション

**みなさ〜ん！お元気ですか〜！今号もヘヴンズ・ボイスはごきげんですよ♡
楽しいお話、トホホなお話、ヤッホ〜なお話……もう何でもアリアリなのです。
そして、超ウキウキの春休みももうすぐだし、みなさん、'95年もいっぱい遊ぼうね♡
ディスコを面白くするのはアナタたちなんだから。さぁ、今日もディスコだぁ〜！**

この間、私はとてもヒサンな目にあいました。私はヘヴD7号を発売日に買おうと思い、急いで本屋へかけ込み、店員に「ヘヴンズ・ドア下さい！」って言って買ったのです。で、家に帰って早速袋を開けて見ると……何か違う雑誌が……。中身を見たらソープ嬢とかヘルス嬢とかの紹介がしてあって、「ギョエ〜！　何これ？」って表紙をマジマジと見たら「Heavens」って書いてあんの。実はこれ、名古屋の風俗専門誌！　値段も一緒だったし、何の疑いもなく買っちゃったんだけど（そー言えば本屋のお姉さん変な顔してたっけ）ハマッタ〜！　って感じで超ショック！　次の日ちゃんと買うことができたけど、紛らわしい名前をつけるな〜！　私は泣きたい……。でも頑張るもん。名古屋のボディカーのみんな気を付けよーね！　（愛知県／れいれい）

㊞アハハハハ、最高！　でも案外、ヘヴDに登場してる子が出てたりなんかして……なーんてね。でも、その雑誌見てみたいなぁ。れいれいさん、編集部まで送ってちょ♡　（セーイチ）

ヘヴD編集部のみなさん、こんにちは！　私は、ツッチーさんと永井葉子さんのファンなのですが、この間、そんな私に超〜うれしいことが！　友達とエリアに行った時のことでした。AM12時をまわった頃、すっごい豪華な顔ぶれが……。ツッチーさん、葉子さん、アキラさん、タカさん、ハッピーさん……。雑誌、ビデオ、テレビでしか見たことがなかった、あの大好きな人達……。フロアにみんな集まって踊りだし、もうみんなの注目の的！　いきなりエリアが熱くなり、きた、きた〜って感じでした。みんな踊りもかっこよくって、そこだけ世界が違いました。みんな仲がよさそうで楽しそうでした。誰かの誕生日だったみたいでとても盛り上がってました。記念撮影もしていて"その写真欲し〜！"って感じで、生きててよかったと感じた日でした。握手とか写真とか求めることの勇気がなかった自分がくやしい！　プライベートだし、あんな豪華なメンバーを目の前にするとやっぱり……。でも今度またあの夢のような日がきたら、がんばって声をかけるぞ！　大丈夫かなぁ……。応対してくれるかなぁ……。でも会えただけでも幸せです。だって本物だったもん！　葉子さんって笑顔が超〜かわいいし、ますます大ファンになりました。元気一杯って感じで、もう超感激！　あんなディスコ界の神様みたいな人達を一度に見れて私は幸せ者です。みなさん、これからも私達を喜ばせて下さいね。応援しています。（神奈川県／準ボディカー）

㊞ヘヴDでもお馴染みの"トニック"、"麗舞"のメンバー。会えてよかったですね、準ボディカーさん。これからもディスコでたっくさん遊んで下さいね。そして早く"準"を卒業しましょう。（オニオニ）

4号から毎号欠かさず買っていますが、今号が今までの中で一番良かったと思います。何故かといいますと、それは「ダンス・クラッシック」の記事があったからです。私は現在26歳。80年代ハイエナジー&ユーロビートの大ファンなのです。最近のテクノやユーロビートも決して嫌いではないのですが、やはり80年代ハイエナジー&ユーロビートを忘れることができないのです。今後もこの様な記事をどんどん特集して下さい。それと、ディスコ・クラッシックのファッションコーナーなんかもやってほしいです。（岐阜県／T・T）

㊞やっぱり自分が遊んでいたころの曲って最高だよね。各ディスコの"オールディーズデー"をチェックして、バンバン遊びまくってくださいね。（セーイチ）

値段上がりましたよね。少ないおこづかいからプラス100円はちょっとキツイですが、質で勝負！　ですね。でも私はてっきり500円と思ってコインを握り締めて買いに行っちゃったの。「600円です！」と店員さんのさわやかな声が聞こえたとたん…!?…20秒位固まってしまいました。急いで財布を探したけどナイ！　買えない！　その間にお店の袋に入れられる愛しのヘヴンズ・ドア…どうしよう…。「すみません、お財布がないので改めて買いに来ます」う〜恥ずかしい。お店の外で必至になって探すこと3分後。あ、あった〜。「すみません、あったので売って下さい…」と言った時の緊張感といったらもう…。しかし雑誌の中身は濃くて大満足！　この顔から火が出る程の緊張感にめんじてプレゼントのJOHN様のグローブを下さい。大ファンにもかかわらず、色々な邪魔が入ってJOHN様の生のプレイを見たことがないんです。エイベックス・レイヴの時はNYに行っていて見れなかった、名古屋のヘヴンズ・ナイトにはJOHN様は来られなかった。東京へ行こうとしたら友人の母が倒れて看病していたし…もう、かわいそうでしょ！　その上うちの親はディスコが大嫌いで、門限9時にするんですよ。おこづかいも3000円で、もう、おーい！　って世界。CD1枚買ったら終わり。JOHN様のCDだけは一生懸命貯めて買ったんですよ。親からお昼代貰っておいて（でも200円）我慢してコツコツ貯めました。あぁJOHN様に会いたい、プレイを見たい、話をしてみたい、質問してみたいことも山程ある。あぁ、JOHN様…お慕い申しております♡　（愛知県／LIVING DEAD）

㊞JOHN様宛の英文ファンレターも送ってくれたLIVING DEADさん。ちゃ〜んと渡しておきましたよ。3月に出るニューアルバムにはJOHNが歌う

HD人気ディスコランキング

①	エリア	（六本木）	143票
②	ヴェルファーレ	（六本木）	118票
③	マハラジャ・マルビル	（大阪）	112票
④	ツインスター	（神楽坂）	101票
⑤	デッセジェニー	（大阪）	92票
⑥	ゼノン	（新宿）	90票
⑦	マハラジャ東京	（麻布十番）	86票
⑧	アルクス	（上野）	79票
⑨	ラジオシティ	（日比谷）	70票
⑩	ロンドクラブ	（赤坂）	64票

✹さて、さて、今号の読者アンケート（好きなディスコ）の結果はといいますと……あっれ〜、またしても六本木エリアじゃないですか〜もう、さすがとしか言いようがありません。そして注目は2位にランキングされたヴェルファーレ。初登場でいきなり2位だもん、これまたすごいですよね〜そして3位にはマルビル！　大阪もがんばってます。

すごく素敵なバラードが入ってるよ。貯金ガンバレ!! ファンクラブもあるから入会してみては。（オニオニ）

こんにちは。私は21歳のフリーターです。だいぶ昔の話になるのですが、私は黒服の男の子と付き合っていました。2カ月位で別れてしまったけど……。知り合ったのはやはりその人が働くお店でした。私は特に常連という訳でもなく、月に1、2回遊びに行くか行かないかって感じで、いわゆるフツーの客でした。たまたま彼と初めて会った時、派手目の格好をしていたので、それでインパクトがあったらしく、次の日には誘いのTELがかかってきて、そのTELを通じて彼とは親しくなりました。彼は背が高くてかっこよくて、いわゆるモテ男で、付き合い始めた頃は友達からうらやましがられ、他の客にはひがまれ、正直言ってハナ高々でした。でもっ！ 幸せは長く続きませんでした。彼はモテるだけあって、女関係がメチャクチャだったんです（これは別れてから知ったことですが）。私はそんな彼に思いきりフラれ、傷つけられ、一時はテクノ&ユーロ恐怖症でした（これらを聴くと彼のことを思い出すのです）。現在、私は彼氏はいませんが、好きな人もできてだいぶ元気になり、以前の様にテクノもユーロも、そしてtrfも大好きになりました。でも何て言うか、ヘヴDに載ってる黒服さんや、彼らに憧れてる女の子の記事を見ると何とも言えない気持ちになるんですよね。なんか、こういう書き方をすると私が不幸な女みたいですね……。確かにそうかもしれないけど、彼も短い間だったけどちゃんと私の事を愛してくれてたし、一応幸せだったんですよ。あー、でも、これだと読んでる人の黒服に対するイメージが悪くなりそう。私がタチの悪い男にひっかかっただけですよね。気にしないで下さい。それではみなさん、体に気をつけて踊りまくって下さい。（福岡県／キューティーハニー）

㊫そっかー、大変だったんだね。でも今は元気そうなのでひと安心です。人はそれぞれ性格が違うように、黒服君もいろんなタイプの人がいると思うんだ。だから「黒服の人は○×よね…」などと偏見は持たない方がいいと思うんだけど、どうなのカナ？（マリマリ）

遊びにおいでよ！ HEAVEN'S V・I・P

✹差し入れ大歓迎！おせんべい、ケーキな〜んでもOK！

✹「アナタもヘヴンズ・ドア編集部に遊びに来ませんか♡」。ヘヴDは、編集部に遊びに来てくれるボディカーのアナタを心からお待ちしております。ヘヴDのスタッフに会ってみたい方、編集の仕事に興味のある方、そして、ヘヴDが大〜好き！ な方、どんどん遊びに来て下さい。もう、超ウルトラ・スペシャル・V.I.P待遇でサービスしちゃいます（←何をサービスするのかはお楽しみ）。そして、とってもオッシャレ〜で、かっちょいいファッションで来てくれた方は、編集部で「ファッションスナップ」の撮影だぁ〜い！ みなさ〜ん、待ってるよ〜♡
（遊びに来る時は必ず㊫木村まで☎して下さいね）



✹年末に福岡から来てくれた野口かおりさん（右）と松田ちはるさん（左）。地震で飛行機が遅れて夜中に来たんだよね！ おみやげおいしかったよー！



✹はるばる広島から遊びに来てくれたバスガイドの田川百恵さん。元気にしてますか〜！ 差し入れありがとね〜！ また遊びに来て下さいねー！

初めて手紙を出します。7号のディスコニュース・トップ40の3位に出ていた埼玉のディスコ「美神」は、やっぱりスゴイ！ 私はオープンの次の日にパーティーの3次会で行ったんだけど、まず吹き抜けが最高に気持ちイイ！ その日はパラパラの日で、ブーイング（私はアンチ・パラパラ！）だったけど、オールジャンルなら金曜日と土曜日。でも、オススメは木曜日のブラックナイト！ 先日、その日のDJ・RUーと話し込んできたんだけどもう最高！ まだ若いけど、スーツにネクタイでしっかり決めてくれちゃって♡ とってもサワヤカ＋キレイ！ その上、〝みんなで楽しめる〟セレクトがモットー！ だからパラパラをつまんなそうに見てた私に「踊りに来たんだよネ？ 座りに来たんじゃないもんネ？ もうすぐ曲が変わるから踊りなよ！」って言ってくれて♡ みんなが遊びやすく、また踊りに来ようね！ って思う様なディスコづくりに最高感激しちゃいました。私は9年間アメリカにいたので、どうしてもパラパラはダメで、そうじゃなく踊れるお店って六本木の方とかに行かなきゃなかったから、すぐ近くの大宮にこ〜んないいディスコができてメチャメチャうれしいっ！ 門限気にして踊らなくて済むしレネ♡ みなさんもぜひ一度、踊りに行って見てはいかが？ ちなみに服装チェックはけっこう厳しいですヨ！（埼玉県／NOZOMI）

㊫「美神」に関するお便り、他にもたくさん来てました。なかなかの人気ですよね。ボク、まだ行ったことがないんだよなぁ……。行きたいっ！（ケースケ）

最近〝ジャングル〟という言葉をよく耳にします。ヴェルファーレのジョンの選曲のジャンルにジャングルが入ったり、エリアやツインスターでは店内がジャングルっぽくなったり……。別にジャングルを否定するつもりはありませんが、なんとなくディスコっぽくないんです。ボクにとってディスコというのは、派手で高級感があるというイメージがあるのですが、ジャングルというのはアンダーグラウンド系、むしろクラブに近いイメージを受けてしまいます。今までの選曲のように、ユーロビートやテクノの間つなぎにレゲエという感じでかけてもらえれば問題ないのですが、音楽もジャングル、ファッションもジャングルと、全国のディスコがジャングル一色になってしまった場合ディスコに行くのがちょっと……となってしまいます。ボクはパラパラに飽きた時クラブに行ったりしています。また、これからはオールディーズナイトにも行ってみたいなと考えています。だからディスコはユーロビート、テクノの路線を変えずに今年も繁栄して欲しいというのがボクの密かな願いです。（神奈川県／ひろりん）

㊫貴重な御意見ありがとうございます。ボクもディスコがもっと、もっと盛り上がっていくことを期待しています。もちろんクラブもね。（ケースケ）

僕はディスコが大好きです。でも今は受験勉強の為ディスコに行っていません。パラパラたくさん覚えたいし、セクシーなお姉さんとも踊りたいし……。もう少しの辛抱だけど、友達とどんどん差がつくのがくやし〜。とり合えずヘヴDはこれからも毎号買い続けていきますので編集部のみなさん、がんばって下さい。プレゼントのパラパラビデオが当たったら、難波の中心、戒橋のど真中で踊っている写真を送りますので、どうかよろしくお願いします。（大阪府／M・Y）

㊫受験でディスコを我慢してるとは…。えらいですねぇ〜。ごほうびにパラパラビデオをプレゼントしちゃいましょう！ そのかわり、必ず写真を送ってくるように。編集部一同、と〜っても楽しみに待ってますので……。（ケースケ）

ディスコフレンド



✹一緒にディスコへ行ってくれる友達を募集しています。ディスコに限らず普段でも遊びに行ける人大歓迎！ 年齢、性別は問いません。
泰山和博●22歳
大阪府八尾市



✹一緒にディスコに行ってくれるファンキーガッツマン＆カフィースカッチマーメードを大募集!! ま・じ・で。ストリートダンスも鼻歌まじりです。
富樫明生●22歳
東京都中野区

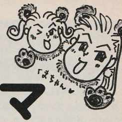


✹気軽に楽しくディスコに行きたい！と思ってるキミ、蒼い海とディスコとヘヴDが好きなボクと友達になりましょう。返事は確実です！
ヒデ●?歳
東京都江戸川区



✹大阪から引っ越してきたばかりなもんで、友達がいません。とりあえずいろいろと案内してくれる人募集！ おまけに美人なら申し分ナシ！
レッツ清水●23歳
東京都中野区

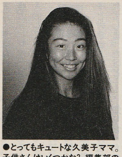
集まれ!! ディスコ・ママ



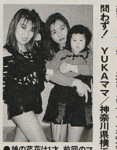
ママの皆さん、こんにちはお元気ですか。人気、注目度ともに急上昇のこのコーナー。その上サークルやイベントを自分たちで企画、実現しているママがいっぱいでヘヴDは大喜び!

ママフレンド募集

✹18才の頃から凄く行きたかったのに実は今まで1度もディスコに行ったことがありません。だんなは子供ができたら2人で行こうねなんて言ってたのに、まだ1度も連れてってくれないの。怒ったからパパに預けてディスコに行くぞ〜。てなわけで私をディスコに連れてってくれる人お友達になりましょう。写真同封でネ。
加藤久美子・20才／埼玉県越谷市


●とってもキュートな久美子ママ。子供さんはいくつかな? 編集部のK介もお手紙したいといってます。

✹サークル「MOON THE NIGHT」では一緒にディスコに行ったり、パラパラを練習したり楽しく遊びたいママ大募集。年齢問わず! YUKAママ／神奈川県横浜市


●娘の芹花は1才。前回のママ大会をきっかけにサークルを結成。お便り待ってます。

✹結婚前は毎週のようにマハラジャに行ってました。あの頃はお立ち台もなくラストが近づくとテーブルの上で踊ったものです。未だにディスコが大好きです。お友達になってくれる方探してま〜す。
三郷のんママ・28才／埼玉県三郷市

✹一緒にゼノンに行ってくれるフレンド募集中。イケイケ歴5年で、サークル〝マミーエンジェル〟に入ってます。
大野晴美・22才／埼玉県所沢市


●黒いボディコンが私です。ガキンチョは2才。だんなよりディスコを愛してるかも!?

✹ディスコ未経験。一緒に行ってくれる人募集! メグミ・26才／大阪府岸和田市


●結婚してるからって遠慮しないで、男女問わず一緒に行ってくれる人お手紙まってます。

✹ディスコには1度も行ったことがない超初心者の私ですが、一緒に行ってくれる人お友達になってください。こんな私をリードしてくれる人やパラパラができる人だ〜い歓迎です。郡山に来てまだまもないので早く友達がほしいです。
ヤンママ・19才／福島県郡山市

✹一緒にディスコに行ってくれるイケママ[2]、ハデママ[2]大募集。ペンフレンド可。
ちえみママ・24才／茨城県稲敷郡


●ディスコ大好き! 5歳の女の子のバツイチママです。ヘヴDも創刊号からずっと読んでます。

ママからお便り

✹最近週1ペースで遊んでます。ママ大会で知り合ったよしこママとくみママとも仲良しです。また大会やりたいですね。
ちなみママ／千葉県成田市


●左から私、義理の妹るりこ、ジョイパックでパチリ。

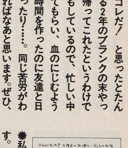
✹初めまして千葉在住のディスコママです。5年のディスコ歴の間もあまりこれといった思い入れもなく、ジュリアナがオープンし、コレだ! と思ったとたん妊娠出産。まる2年のブランクの末やっとこちら側へ帰ってこれたというわけです。私は仕事もしているので、忙しい中家族に協力してもらい、血のにじむような努力をして時間を作ったのに友達と日程があわなかったり……。同じ苦労がわかるママがいればなあと思います。ぜひ、ヘヴDでママのサークルを作ってくれればなあと思います。どうぞ、何かのチャンスを私たちにください!
田口以知子・22才／千葉県我孫子市

✹私は3才の女の子の母親です。自分のイスに立ってテクノで踊る娘をとってもかわいく思います。友達はまだ結婚していないので、いつも遊びに行くときはバーバ(おばあちゃん)に見てもらっていきます。子供を預けてまでと思うでしょうけど、私の青春は遅いようです。
雅の母・21才／兵庫県神戸市

✹編集部の皆様こんにちは。本当は前号に載せてもらいたくてせっせとお絵かきしてたのですがいろいろと忙しく、間に合いませんでした。毎号載せてもらえるように頑張るのでよろしくお願いします。
渡邊康絵／東京都豊島区



✹私はボディコン大好きの2児の母です。ついこの1、2カ月前に2人目が生まれたばっかりでやっとボディコンが着れるようになってうれしいです。上の子供も主人もボディコン好きで好きなように買わせてくれるので毎日の買い物に行くのもボディコンにヒールを履いていってます。子供のファッションもツッチーを参考にして、前の髪の毛もメッシュいれてます。もう20代後半いつまでこの暮しを続けられるのでしょうか?
A・T・26才／大阪市旭区


●東京のママ集会はおこちゃま不可でいけず…。今度はおこちゃまOKにしてください。

✹おととしの11月に子供が産まれて、それ以来育児育児の毎日。つまり妊娠してからは大好きだったディスコへは1歩も踏み入れず……。実家とだんなに子供を預けて早く行きたいディスコ〜。と思う毎日です。(年を考えるといい加減に落ちつけ!って感じですが)。
H・M・26才／埼玉県白岡町

黒服くんとデート

ヘヴD6号の黒服倶楽部・店長編。お見事！ の人気ナンバーワンは……六本木エリアの松村厚久店長でした～！ そして、お相手のラッキーガールは、応募ハガキに描いてあった松村さんの似顔絵が超上手だった宮川理沙さん・19歳なのでありました。理沙さん、憧れの松村さんとツーショットできてよかったね～♡


✹にこにこハッピーの理沙さんはやさしい松村さんに大感激！ これからもエリアでガンガン遊んでね。

HD愛の伝言板

六本木R・ホールの支配人・林直樹さんはメチャクチャかっこいい！ 以前ヘヴD2号の黒服倶楽部に登場していて、私は超ファンになってしまいました。R・ホールには毎週末遊びに行っているのですが、それは林さんに会いに行ってる様なもの。林さん、これからもずーっと素敵な人でいて下さいね♡

（東京都／KUMI）


林直樹／28歳／アールホール支配人
✹スポーツ万能のハンサム支配人。と～ってもイイ人です。

ヘヴDディスコQ&A

✹お待たせいたしました！ ヘヴDQ&Aでございます。疑問、質問なんでもOK！ さぁ、元気に行ってみよ～！

Q1➡私はディスコ歴数カ月の初心者です。一度でいいからVIPルームでくつろぎたいと思っているのですが、どうすればVIPにいれてもらえるのでしょうか？ スタッフに聞くのもちょっと…。

（千葉県／T・K）

㊎スタッフに聞くのって全然恥ずかしいことじゃないよ。基本的にVIPルームのシステムって各ディスコによって違うので、むしろスタッフに確認するのが正しいと思います。まあ、一般的なのは、入場料プラスいくらかの上乗せ金額、それと、そのお店の常連さんになる、みたいなところじゃないでしょうか。まあ、とにかく確認してみて下さい。

Q2➡ジョン・ロビンソンの「キープ・オン」と同じ頃に、「ドント・クローズ・ユア・マインド」／マキシマイザーfeat・ジョン・ロビンソンというのがあったんですけど、このCDがなかなか手に入らないのです。なので、まだこの曲を聴いていないのですが、いったいどういう曲なのですか？ CDは出ているのですか？ やっぱりジョンのソロの物と、2人の物とでは音楽性も違ってくるのでしょうか？ 教えて下さい。

（静岡県／鈴木優子）

㊎実はこの曲、現在発売中のマキシマイザー&スターゲイザーの「キャント・アンドゥ・ディス!!」（エイベックス）というアルバムの2曲目に収録されています。おなじみのマキシマイザーの曲にジョンのMCが入るというスタイルで、2人の持ち味がミックスしたパワフルな曲です。

ミニ・ボディコン自慢


山崎智恵✹最近はひまがなくてディスコに行けません……。㊎もっと派手でセクシーなファッションも似合うと思います。チャレンジしてみては？


奥山麻紀・17歳✹この写真は1年前のものです。いつも20歳ぐらいに間違えられます。㊎ボディコン自慢は2回目の登場です。ディスコ行ってますか？


永田由紀子・23歳✹去年の9月頃の私です。㊎どっかで見たことがあると思ったら、前号の準コスプレクイーンに輝いた由紀子さんだったんですね。


ちほ(右)あさみ(左)✹いつもお揃いの衣装でがんばってまーす。㊎やっぱりディスコでペアルックは目立ちますよね。これからもがんばってね。


渡辺綾・17歳✹こんにちは！ パラパラが大好きなあやです。冬でもTバックで元気にいきます！ ㊎いや～、若いってことはいいことっスねぇ。


JULIANAちゃん✹ゼノンです。㊎お隣りのK←K←さんのパートナーだそうで、これからも2人で元気にディスコ行きまくって下さいね。


K←K←✹ボディカーを描くことは私の使命！ 自分の描いた絵と記念撮影しました。㊎すばらしいです。最初見た時、仲良し2人組かと思ったっス。


直美(右)百花(左)✹山口のマハラジャ徳山でお揃いのボディコンを着て撮りました。㊎仲が良さそうです。セクシーポーズもバッチリだね。


みかりん(右)みえちゃん(左)✹これはマハラジャで撮ったものです。20代の記念に載せて下さい。㊎二人とも美人だね。前の料理はサラダですか？


宇治川ひろこ✹私は元祖テクノ派で、テクノなら誰にも負けません！ ㊎以前ヘヴンズ・VIPに遊びに来てくれたひろこさん。元気にしてますか？

おわび

前号のtrf大研究のページで、北村夕起さんの名前の欧文表記がYÜKIとなっていましたが、YUKIの誤りです。訂正しおわび申し上げます。また、プロフィールを紹介する所で、所属事務所の許可なく創刊号の表紙で撮影した写真を2次使用してしまいました。アーティスト、関係者各位にご迷惑をおかけしましたことを深くおわび申し上げます。

ヘヴンズ・ドア編集長／中川滉一

✹バックナンバー✹

●ヘヴDバックナンバーのご注文は、欲しいバックナンバーの号数と冊数を記入の上、定価500円（7号のみ600円）＋送料（1冊：310円、2冊：380円…1冊ふえるごとに70円プラスになります）を――〒162東京都新宿区天神町66-14-2 大洋ビル ㈱大洋図書「ヘヴDバックナンバー係」（☎03-5228-2881）まで、必ず現金書留でお申し込み下さい。尚、1号、2号は売り切れです。ご了承下さい。


●'94年4月／第3号


●'94年6月／第4号


●'94年8月／第5号


●'94年10月／第6号


●'94年12月／第7号

APPLICATIONS FOR THE DISCO FRIENDS ARE NOW BEING RECEIVED.

ディスコフレンド募集中

注意事項

✹ディスコフレンド募集中に載っている人に手紙を出したい人は、まず、80円切手を貼った封筒に希望の人の名前をエンピツで記入し(もちろん手紙同封でね♡)、それをヘヴンズ・ドア編集部宛の封筒に入れて送って下さい。また、その際、転送券(転送1通につき1枚)を必ず封筒のウラに貼って下さい。切手、転送券のついていないものは転送できないので注意して下さい。尚、転送後のトラブルについては編集部では一切責任を負いかねますのでご了承下さい。みなさんからのお便りお待ちしています。●〒162 東京都新宿区市谷本村町2-23 ミリオン出版 ヘヴンズ・ドア編集部「ディスコフレンド転送」係。

ディスコフレンド転送8



✹私は18才で子供がいます。それでも一緒にディスコへ行って踊りを教えてくれる方、どなたでもお手紙待ってます。とりあえず連絡取り合いましょう。
KAORU●18才／東京都調布市

✹名古屋市内のディスコに一緒に行ってくれる人、お手紙下さい。ディスコでたくさん友達をつくろう。年齢・性別は問わないよ。私はテクノ系でパラパラが踊れないけどお手紙待ってます。コスプレが大好きです。
さとみ●19才／フリーター／愛知県名古屋市



✹ディスコ好きの同年代の女の子！ パラパラをマスターして、週末のお立ち台で一緒に盛り上がろうね。たくさんお手紙くださいね。待ってマース。
にゃんちゃん●21才／大阪市牧方市

✹踊りと目立つことが好きな明るい女の子！とにかく私と一緒に踊ってくれる人を大募集してます。返事は必ず書きますのでよろしくお願いします。同県の方希望。
セクシーモンキー●福岡県筑紫野市

✹ユーロビートが好きな私です。平日、週末どちらでも行けるので、都内か近県のディスコへ一緒に行ってくれる女の子、気軽にお手紙下さい。返事確実です。
ニャン●21才／フリーター／埼玉県加須市

✹ディスコ好きでマジメな方、一緒に都内のディスコやクラブに行きましょう。私と同じく、明るく元気でディスコ以外でも仲良くできる20才以上の人を希望します。
りんご●21才／OL／神奈川県横浜市

✹私はディスコが大好きな20才のOLです。周りのみんなは落ち着いてしまって、一緒にディスコに行ってくれる人がいません。まだ落ち着きたくないので一緒にディスコにいってくれる(男女どちらでもOK)友達を大募集します。返事は100%！
麗花●20才／OL／東京都西多摩郡

✹ディスコにはまだ1度も行ったことのないヤンママです。超初心者ですが、一緒に行ってくれる人、踊りを教えてくれる人からのお手紙まってます。できれば同県で写真同封がうれしいです。
ヤンママ●19才／福島県郡山市



✹キング&クイーンでパラパラを踊りにいってくれる19才～24才までの女の子、お立ち台でファイヤーしよう。近県の人もOK。ディスコは永遠に不滅よ。
榎本美紀●21才／フリーター／広島県広島市

✹ディスコへ通い出してまだ2カ月の私ですが、一緒にディスコへ行ってくれる方、パラパラを教えてくれる方を大募集しています。千葉、神奈川、東京に住んでいる方、大歓迎です。よろしくね。
あき●22才／千葉県船橋市



✹都内のディスコで遊んでいる18才のノリノリガールです。だれか私と一緒にディスコに行ったり、飲みに行ったりして下さい。楽しくやりましょう。
ヒロ●18才／埼玉県岩槻市

✹デッセジェニーに行ってるのですが、毎週行ける連れがなかなかいなくって…。一緒にディスコ&パラパラしてくれる子、夜遊びOK！な子、お手紙下さい。超付き合いのいい私です。よろしくね♡
ねこ●21才／大阪府大阪市



✹とにかくディスコが大好きな私です。一緒にディスコに行ってくれる20才以上の男女を募集しています。返事確実。お手紙待ってマース。
RINA●神奈川県高座郡

✹近県、同県、で一緒にディスコに行ったりする人を捜しています。おしゃれで遊び好きな女の子！ 返事は必ず出しますのでよろしくお願いします。
J&R●20才／富山県下新川郡



✹ディスコは超初心者の私ですが、いろいろ教えてくれる人、できれば写真同封でお手紙下さい。19才から25才くらいの人を希望します。あと、パラパラも教えて下さいね。
ちば●19才／学生／東京都八王子市

✹都内のディスコやクラブに行く仲間を募集中です。最近相棒が忙しくて、ちょっぴりテンションが下がってるんです。一緒に踊りまくってくれる人、年齢は問いません。必ず連絡するからね。
とも●19才／茨城県稲敷郡

✹ディスコに行ったことがないので、20才以上でディスコ歴が浅い子か、行ったことがない子がいたら一緒に行ってほしいです。必ず返事書くのでよろしくね。
花ちゃん●大阪府大阪市

✹全国の皆さんこんにちは！ 相棒がいるのですが、もっと仲間を増やしたいと思っています。ディスコが大好きで、21才以上の方！ 情報交換をしたり、コスチュームを合わせて一緒に踊りに行きましょう。まずは九州内のディスコに通いまくりたいです。お便り待ってます。
舞●23才／コンパニオン／大分県中津市



✹私は23才のOLです。クラブが好きな人、一緒に遊びに行きませんか？ 平日でも週末でもOKです。できれば近くの人がいいな。ますは、お手紙下さい。
ひとみ●23才／東京都世田谷区

✹今まで一緒に遊んでいた友達が落ち着いちゃってディスコに行けません。テクノ、ヒップホップ、ユーロ、何でもOKの私と一緒に踊りに行ってくれる友達を募集中です。男女、タイプは問いません。たくさんのお手紙待ってます。
NAO●21才／千葉県八千代市

✹23才にもなって踊るのが大好きな私。とりあえず、みんなで遊びましょう。私みたいにもっと遊びたいのに、周りがみんな落ち着いちゃった～って人なんか大歓迎です。札幌の方、年齢、性別問いません。写真同封でお便り下さい。
こり●23才／OL／北海道札幌市



✹私は横浜に住んでる20才の女の子です。一緒にディスコに行ってくれる人を大募集。近くに住んでいる人、テクノが好きな人、よろしくね。
橋浦みな●20才／神奈川県横浜市

✹ディスコが大好きな22才の看護婦です。一緒に夜遊びしてくれる友達を捜しています。また、ディスコだけでなく、一緒にお酒を飲みに行ったりもしてくれる方お手紙下さい。
りか●22才／看護婦／東京都多摩市



✹ディスコが大好きな人、ボディーボード&海が好きな人、その他精力的に遊ぶことが大好きという人！ 私と一緒にディスコに行って燃えよう！
ちかりん●21才／OL／千葉県佐倉市



✹だれか～パラパラを教えて～！ テクノ&ジュリアナONLYだったため、すっかり取り残されてしまい、とっても寂しい思いをしています。ディスコだけの友達じゃなく、普段も遊びましょう。写真同封でお手紙下さい。
幸●23才／OL／東京都豊島区

✹ディスコ&クラブに一緒に行ってくれる子募集中。年齢、性別は一切問いません。返事は必ず書きますので、みなさーん、お手紙下さい。よろしくお願いします。
れお●17才／学生／大阪府高槻市

✹ヒップホップ、レゲエが好きだけど、パラパラの世界も少しのぞいてみたい…。私と一緒に踊ってくれるおねーちゃんを大募集。
セキグチ●26才／OL／神奈川県相模原市

✹一緒にディスコに行ってくれる人、パラパラを教えてくれる人、私にお手紙を下さい。普段の日も遊べる人大歓迎です。返事は確実です。よろしく。
愛ちゃん●岐阜県岐阜市

INTERVIEW & INTERVIEW

Please Open Your Mind.いろんな音楽に心を開いて、そしてアンダーグラウンドダンスミュージックをサポートしてください。

ROGER.S



PROFILE

ロジャー・サンチェス●USハウスを代表するプロデューサー、DJ＆リミキサー。マイケル・ジャクソン、シック、バーシア、インコグニート、Mピープルなどのリミックスを手がけどれも大ヒット。自身のプロジェクトから曲もリリースしヒットさせている。

ヒットメーカーであり最高のDJでもあるロジャー・Sの来日インタビュー。

―DJになったきっかけは。

Roger●もともとダンサーをやってて、DJに友達がいたんだ。そいつのパーティなんかにいくと客を自由に盛り上げてフロアーを操ってるじゃない。そういうのをやりたかったんだ。よいDJってお客さんがなにを欲しているかを把握してそれに応える事ができる奴だと思うしそうなりたいね。フランキー・ナックルズやCJ.マッキントッシュみたいなDJはいいね。

―日本のクラブの印象は。

Roger●フロアーから発するエナジーはすごいよ。現在進行形で成長してるところだね。NYだとヒップホップ聴きたい人はヒップホップのハコって明確に分かれちゃうから残念なんだよね。日本はそんなことないでしょう。

―NYのクラブシーンはどんな感じですか。

Roger●いま元気なのはサウンドファクトリーかな。ここはチェーンになっててサンフランシスコにもあるんだけどそこもいいよ。音だとやっぱりヒップホップ、レゲエ、ハウスだね。アンダーグラウンドなハウスが新たな成長期を迎えていてこれからが楽しみだよ。

―リミキサーの仕事ってどんなもの？

Roger●オリジナルの曲に自分なりの手法で手を加えてまったく違う曲にアレンジすること。



●HOUSE HOUSE HOUSE VOL.1
ソニーレコード　￥3000 SRCS-7575

与えられた積み木を一度ばらばらにしてもう一度組み立て直すようなものさ。この仕事をやっているといろんなジャンルのいろんなアーティストの曲に出会えるから楽しいよ。そこからいろんな物を吸収するし、逆にこちらから彼らに与えるものも沢山ある。実にインタラクティブな仕事さ。ただオリジナルよりいい仕上がりになってヒットしてもリミキサーが脚光を浴びることは少ないけどね。(笑)

―ダンスミュージックは今後どうなるのかな。

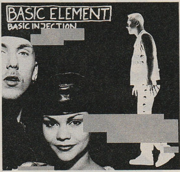
Roger●いろんな物のミクスチャーが盛んになるだろう。昔のパラダイスガラージュがかけていたようなR&Bやソウルに、ヒップホップなんかが混じってくるんじゃないかな。テクノが好きな人はいまUKで大人気のジャングルに走るかもしれないね。でもソウルフルで音楽性の強い物が帰ってくると思うよ。

―これからの活動予定を教えて。

Roger●キャシー・スウエッジとマイケル・ワットフォードをプロデュースする。ヒップホップやR&Bもやってみたいね。それと、もしできるならシャーデーをプロデュースしてみたいね。

MADE IN スウェーデンのハイパーテクノサウンドが日本のダンスシーンを直撃。

BASIC ELEMENT



●BASIC ELEMENT/BASIC IN JECTION ￥2,500 TOCP-8432

古くはアバ、新しくはエース・オブ・ベースと隠れたミュージック大国スウェーデン。その国内ダンスチャートで5週連続1位を獲得したのがベーシック・エレメント。ツアーのSPECIAL THANKSリストには堂々と〝2Unlimited for inspiration〟と公表するちゃめっけもたっぷり。アルバムの作りやスタイルはかなり2アンリミテッド風だけど、そんなことは気にならないくらいのカッコよさ。アルバムの1曲目に収録されている「The Promise Man」などはジュリアナ系テクノ好きには涙ものの1曲です。

―ベーシックエレメント結成のきっかけは？

PETEER●僕とシーザーが最初に出会ったのはスタジオだったんだ。彼がバンドのミュージシャンで僕は歌詞を書いていたんだ。僕はそのころファンクミュージックをやっていて、彼はテクノをやっていたんだ。そのうちお互いの音楽を聴くようになって、これはいいぞ一緒に仕事しようということになった。それでジャーマンテクノとファンクミュージックをミックスし、それがユーロダンスになったんだ。いよいよバンドを結成してシンガーさえ揃えばOKというところまできたんだけど、シンガーがなかなか見つからない。困ったので職業斡旋所に〝すばらしい女性シンガーを見つけてくれ〟と頼んだんだ。そこで、紹介されたのがセトマで、めでたくベーシックエレメントができたというわけさ。職業斡旋所でシンガーを探したのはたぶん僕らが初めてだと思うよ。(笑)

―ヨーロッパのクラブシーンはどうですか。

PETEER●数年前はそれほどでもなかったんだけど今はビッグになりつつあると思う。スウェーデンではダンスミュージックに凄く人気がでてきててディスクになっているほとんどの曲がそうなんだ。北欧の音楽は10年前に比べるとずいぶん変わってきてるからね。ダンス系ではREAL2REELやMAGIC AFFAIRなんかいいスタイルをもってるよ。

―普段はどんな音楽を聴いているんですか。

PETEER●僕はあんまり聴かないんだ。音楽の仕事をしてるから音楽に疲れてしまうんだ。耳が痛くなっちゃって(笑)。だから休みの日は音楽は聴きたくないんだ。

―これからの活動予定は？

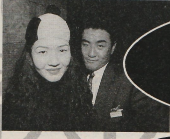
PETEER●スウェーデンで「RESPECT」というシングルと2月にアルバムをリリース。日本での発売はまだだけど今後も僕たちの活動に注目していて欲しいな。



PROFILE

ペーター・T、シーザー・Zそしてセトマの3人のユニット(現在は女性がもう一人参加しているらしい)。ストックホルム、イエテボリに次ぐスウェーデン第3の都市マルメの出身。人口850万人のスウェーデンでデビューアルバムのセールスが2万枚を記録した。

✷ヘヴDディスコ情報✷





0990 506-221

HEAVEN'S DOOR DISCO DIAL

超ウルトラ・スペシャル大人気の「ヘヴDディスコダイヤル」〜です。
なんてったってヘヴDが電話で楽しめちゃうんだからね♡
最新のディスコ・イベント情報からヘヴDの㊙情報まで、
ディスコフリークにはたまらない情報満載だよ！
さあ、さあ、さっそくコールしなきゃね。
そして電話のあとはもちろん……
ディスコにGO！だよ♡





主な番組内容

✷ヘヴンズ・ドアの人気コーナーの撮影、取材㊙ウラ話
✷全国人気ディスコの最新イベント情報
✷ディスコ・ダンス・ヒットTOP10
✷その他のオモシロ情報もい〜っぱい
（※若干の内容変更がある場合があります）

●提供/(株)大洋図書✆03-5228-2881 料金/3分300円

ヘヴD編集部の3人が登場



●小池麻里子（23歳）✷将来の夢はかわいいお嫁さん！ と言いきってしまう元気一杯のマリマリ。



●鬼塚圭子（30歳）✷「鬼塚さんって若いですね」と言われるのが何よりうれしいオニオニ！



●木村圭介（24歳）✷最近8ミリビデオを購入したケースケの望みは○○に行ってムフフ撮り!?

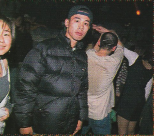
山田ゴメスの

クラブの達人

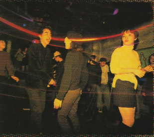


MASTER of the CLUBBING.

CAVE

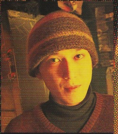




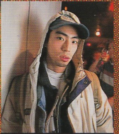


CAVE――夜をメインに生息、徘徊するクラバー達にとって今やハチ公に勝るとも劣らない記号と化した……と言っても過言ではないクラブ。"老舗"という概念が成立しづらい昨今のクラブ事情の中、CAVEは狡猾に生き残り、今もなお、第一線で最先端の情報を発信し続けている。乱立するレコードショップ、ファーストフード店、そして、若者たちの様々なファッション……。この、ありとあらゆるもので彩られた街"渋谷"という巨大な空間の中で、常にクラブシーンをリードしてきたCAVEのパワーとは一体何なのだろうか……………………………………

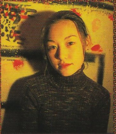
Photographs by Yoichiro Nakamaru



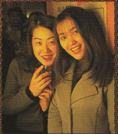
佐久間隆一（27）
ヒェ〜！ レゲエがないよ〜！



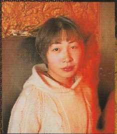
KAZUYA（20）
外は寒いけど、ココは燃えてるね。



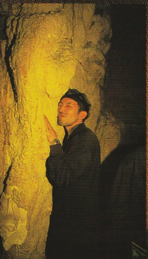
川口裕里奈（20）
みなさん、タバコはやめましょう。



㊨ミヤコ（19）㊧サトコ（19）
いつもは吉祥寺あたりで遊んでます。

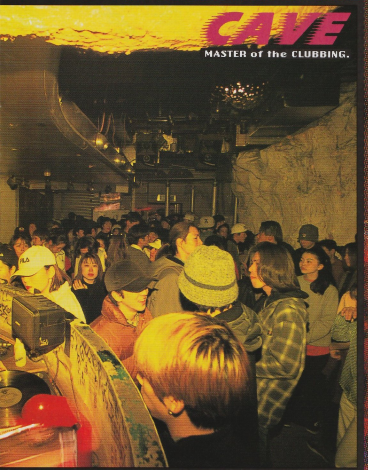


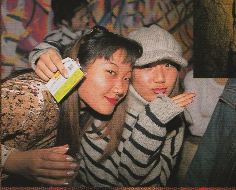
永山之野（19）
毎週来てる。DJやりたいよ〜！

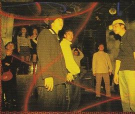


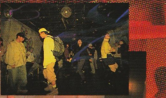
CAVE

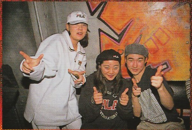
MASTER of the CLUBBING.





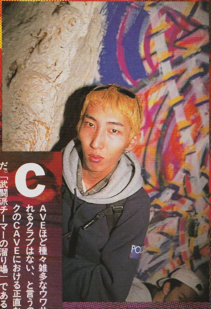








モモコちゃん（右）とメグヨちゃん（左）にはさまれてサンドイッチ状態のゴメス氏。ハッピー度はオーバー200！

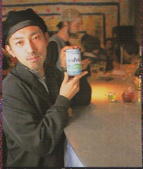


CAVEほど種々雑多なウワサが流れるクラブはない、と言うのがボクのCAVEにおける正直な印象だ。「武闘派チーマーの溜り場」であるとか、「東京で一番美人度の高いハコ」であるとか、あげくの果てには「ネクタイをしていったら中に入れてもらえなかった」など、まさに様々！ これらのウワサの真偽はともかくとして一つだけハッキリと言えることがある。CAVEは今もバリバリの〝現役〟であるということだ。他のクラブ事情と比較すると〝奇跡〟ともいえる長寿のあとに、様々な怪情報がついて回るのも考えてみれば当然。そういえば最近行ってないなぁ……。

久々にフラッと足を運んでみたのは土曜日のPM10時過ぎ。中に入ってみると決して広いとは言えないフロアはすでに人でギッシリ！「人種は十人十色」という歌い文句は他のクラブを紹介する時に散々使いまくったセリフであるが、ここの服装のバラつきはマジでハンパじゃない。キッチュなクラブファッションでおしゃれに決めまくっている先端人間は当然のことながら、サラリーマンはおろか、ネクタイにVネックのねずみ色セーターという、イマイのかダサイのかさっぱりわからないヤロウまでがチラホラ……。まあ、少なくとも一つのウワサが打ち消されたことだけは確かである。

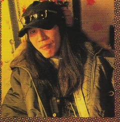
B1はヒップホップ、B2はハウス中心とフロアによって音は完全に違ってはいるもののフロアによる人種の違いはあまり感じられない。B1に飽きたらB2に、B2に飽きたらB1に、といった感じだ。

人込みに疲れカウンターバーまでやっとたどり着くと、そのお酒の種類の多さにビックリ！ ちょっと気取って「一番強いやつを」と注文すると、出てきたお酒は「クイック・ファック」。メロンリキュールとベイリーズ（やはりリキュールの一種）が分離してとてもキレイなカクテル。クイッ、とイッキにいくといきなり体中がカーッ！。失敗だ……。こいつは女の子に飲ませないと！ 自分が飲んでる場合じゃあない……クラクラッ……。うつろな視線をフと横に向けるとナント！



ドリンクメニューは豊富です。オススメはあまり見かけないボルヴィックの缶編です。

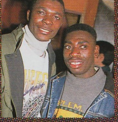
ヨンペー（27）
ハーレー乗ってます。焼魚好きです。



ハヤシ（21）
今日はお友達に会いにきました。



㊨アンディ（24）㊧ミッキ（24）
とりあえずネイビーやってます。



後藤千珠子（21）
ロックが好き。トイレがせまい。



KUCO（?）
遊ぶときは徹底してがんばろう！



S O U N D



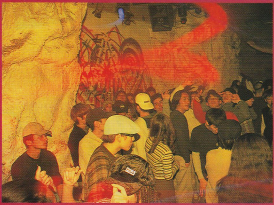


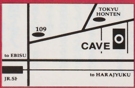


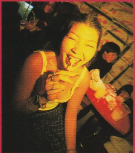


❋B1はヒップホップ、B2はハウス、という徹底したサウンドコンセプトの二分化によって、CAVEには夜な夜などこからともなくいでたちの混とんとしたフリーク達が集まってくる。特にヒップホップに対する力の入れようは並ではなく、その中でも目玉は毎週土曜日3年ぶりにDJとして復活した高木完オーガナイズによる"MESSAGE"。やっぱり、これにつきる。「ヒップホップの神様」的なイメージがつい先行しがちな氏ではあるが、本人いわく、ラップだけにはこだわらず、真の意味でのオールジャンルを追求していきたい。とのこと。CAVEの土曜日ならではのヒットサウンドが生まれそうな予感だ。そして、火曜日のKEN-BOとBEETの2人も要チェックのDJ。ロこみでかなりの固定ファンがついていると聞く。テイ・トウワのDJ、タイニーパンクスの復活、いとうせいこうのラップなど、お忍びで突発的な事件が次々と巻きおこるというのも、このハコの魅力の一つで、インフォメーションのみに頼って足を運ぶのは少々もったいないかも…。クラブ不在の地(?)渋谷において、今なおCAVEが生き残っている一番の理由は、実は何よりもコレがデカイのだ。

C O N C E P T



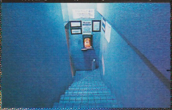




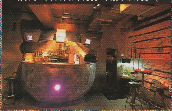
❋CAVEの人気の秘密をお店の店長に聞いてみた。「レコード店が多いという場所的な利点は否定できないと思います。音はやはりヒップホップが安定した人気を保っています。客層の男女比は、ほとんど半々。ただし、お客様によっては身分証明書の提出等によるIDチェックを行っていますので、コギャルにはちょっと敷居が高いかもしれませんね(笑)。イベントはヒップホップ系のDJ、例えばストレッチ・アームストロングをメインとした「ヒップホップ祭り」なんかが大好評です。居酒屋のノリでトコトン楽しんでいただきたいですね。みなさん、ぜひ遊びに来て下さい」。

CAVE●渋谷区宇田川町34-6 M&Iビル B1・B2/☎03-3780-0715/営業時間20時～深夜/日曜日不定休/平日1ドリンク付￥2000、週末2ドリンク付￥3000

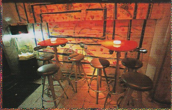
まるで秘密基地の入口の様なかっちょいいエントランス。



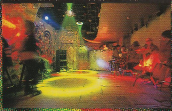
バーカウンター。ソフトドリンク￥500～、カクテル￥700～。



カウンター横の一般席。もちろん全てフリーシート。



洞窟っぽい雰囲気のB1フロア。実際はけっこう暗い！



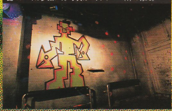
かなりクラブしているB2フロア。まっ暗度は80位かな。



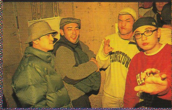
強烈なハウスサウンドを生み出す山積みスピーカー。

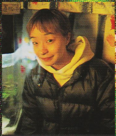


謎のアートは多数アリ。写真はロボクラバー(?)の様だ。

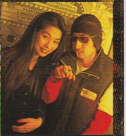


遊びに来ていたスチャダラ・アニと脱線3の面々！

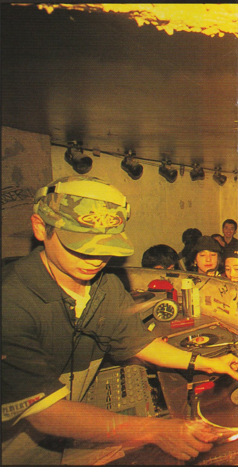




浪岡理恵(19)
彼氏募集中なんですぅ～♡



㊨ベンジャミン㊧キャサリン
この女絶対？ この男絶対？

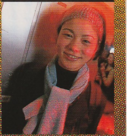


隣は今日のメインDJ、カリスマ・高木完氏ではないか！「ラップだけにはもうこだわらないよ。盛り上がるヤツだったら何でもいいね。今はロック。それもかなり分かりやすいヤツに凝ってるんだ。"セックス・ピストルズ"や"ディープ・パープル"みたいなね…。まあ、実際まわせるかどうかは、まだ分からないけどね(笑)」予想外(?)に気さくな人である。30分程の談笑の後、お仕事に向かってゆく……。時間がたつにつれてヒートアップするフロアーの中でボクは思った……。チーマーの溜り場でもなく、ノーメイク系のカワイコちゃんも沢山いる。そして、ネクタイもOK……。結局、ウワサはあくまでもウワサ。CAVEは今も現役バリバリー最高のクラブなのだ。

㊨アユミ(21)㊧ユカ(22)
ロッカーに荷物が入れられなーい！



MC MIE(20)
裏では野ぎくです。又はハッチです。





Vol.4

'95年、歌手デビューします 只今レコーディング真最中！

B・C・G 《CORE》 BODYCON PARADISE

全国ディスコのオモテもウラも
全部見てきた2YEARS
今回は私達に迫ります！

ユーロビートの日本語バージョンに挑戦
ディスコでみんな、パラパラ踊ってね！
PHOTOGRAPHS by HIROFUMI KATAYAMA





ヘヴD創刊当時から、ヘヴンズ・ナイトで毎回セクシー＆パワフルなステージを披露してくれているB.C.G.CORE
今回は今まで、触れなかったCORE自身のお話デス。結成のいきさつから、思い出話し、今後の抱負などなど
ちえpin、カガミ、きみ、ヤマレイの4人に語ってもらっちゃいました！
とってもフレンドリー、元気で明るい、そんな彼女たちからのメッセージも込めてネ！

○元旦にCORE誕生 今年で2年目です！

——知ってる人もいると思うけど、B.C.Gの結成のきっかけって何ですか？

ちえ●今は無きジュリアナ東京のお立ち台で踊る常連の女の子を11人のグループでデビューさせる話が合って、それぞれがそれを受けて合格したのがきっかけなの。

ヤマレイ●みんな、個人的にディスコが好きでそれぞれ通ってたのね。でも、なんだかんだいってつながりはあったみたい。顔は知ってるとか、仕事したことあるとか。

——それまでは何をしてたのですか？

カガミ●私はフリーでタレントしてました。深夜番組のアシスタントとかグラビアとか。でもね、高校時代にプロを目指して軟式テニスをやっていて九州地区で2位になったの。高校2年の時にプロの誘いもきたんだけど、事故で復帰できなくなって…。でも、もう一つの夢が歌手になる事だったからそれが今現実になって、信じられないくらい嬉しいです。

ヤマレイ●私はエアロビクスのインストラクターしてました。3歳ぐらいからバレエやってて昔からダンスは好きだったの。でもね、メンバーの中で私が一番運動オンチなの…。その後はフリーでアシスタント、でも、ほとんどプータロー状態でした。

きみ●私は音大生で、バイオリンを弾いていました。でも、事務所にも入ってて、ちえに誘われて一緒にオーディション受けに行ったんだ。受かってなかったら、ピアノかバイオリンの先生になってるんじゃないかな？

ちえ●そう、きみとは、もうすごく長い付き合いなんだよね。そういう私は、TVアシスタントとかナレーターとかしてたな。カガミとも仕事したことあったしね。でもね、そもそものきっかけっていうのは違うの。始めは編集の仕事してたの！で、ある時、モデルの女の子がドタキャンして、しょうがないから私が車の横でニコッ何てしちゃって。で、それがきっかけでいろいろと話がくるようになって、今日に至るってわけ。才能あったのね(笑)。何て、ただ運が良かっただけだな。

カガミ●そうね、ちえピンは口で生きてきましたぁ〜！（一同大爆笑）

ちえ●でも、誰でも頑張ればなれるんだって思うよ！私、頑張ってるもん！

——どうして11人から4人になり、COREが結成されたのですか？

ちえ●11人で解散の話があった時に、私たち4人はまだまだこの世界でがんばってビッグになりたいって気持ちが他の人より多かったの、それで残ったのがこの4人ってなわけ。

カガミ●それで、改名してB.C.G. COREになったという訳です。ボディ・コンシャス・ガールは卒業して、本格的にやるなら、歌も踊りも一生懸命して、全国のディスコグループの中心になろうじゃないの！って意気込みでCOREになったんですよ。

ヤマレイ●『B.C.G. CORE』と書いて『コア』って呼んでもらえるようになりたいです。

——COREの結成っていつですか？

きみ●'94年の元旦です！だから、今は1歳です！でも、その前に1年間B.C.Gとして活動してたから今年はもう3年目になるんですよ。

○私達、自衛隊クイーン 芸能界1詳しいカモ？

——'94年で思い出に残る活動と言えば？

ちえ●いっぱいあるけど、年間を通して行われた『HEAVEN'S NIGHT』はやっぱり、全国各地のディスコに行けたしいろいろと思い出深いよね。

きみ●一番始めのJOY PACKからラストのXENONまで、各地によってノリも全然違うしね。

ヤマレイ●第2弾目はCOREのステージ内容も変わって、歌に「MONEY」などのユーロを取り入れて見せるステージから、皆と一緒に踊れる一体感のある物に変わったし。

カガミ●始めは、「ハ〜イ、私たちがCOREなのよぉ〜」って感じだったもんね。

きみ●中でもやっぱりラストのXENONが一番思い出深いかな？

ちえ●私なんて、涙ちょちょぎれたもん。でも、どこも甲乙つけがたいよね。

カガミ●これからもステージは一体感のある物にしていきたいよね！

ちえ●なんといってもライブは一体感よね！

カガミ●それを、レイヴと言うぅ〜ってね！

きみ●あと、浜松から新潟の移動に時間が無くってヘリコプターを使ったこと！

ちえ●大忙しだね、私たち。(笑)

カガミ●モーターボートでヘリポートまで行って、そのまま生本番！

ヤマレイ●しかも、移動中は衣装のまま。

きみ●しかも、シースルー！

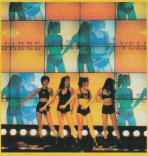
ヤマレイ●私なんて、落ちちゃうかもしれないって、マネージャーに別れの挨拶してさ！

ちえ●それから、私たちは結構自衛隊でのス

テージが多いのね。学園祭クイーンはダメだったから、自衛隊クイーンなの！
カガミ●ステージの内容は同じだけど、もうねノリがすごいの！ 異様っていうのかな？ 腰を一回ひねったらウォォ～って、手を出したら引き摺り込まれるぅ～ってな具合だし。
ちえ●でも、それがたまらなく快感なのね！
きみ●こっちがあおって、お客をのらせて、ひくぅ～みたいな、駆け引きね！
ちえ●座間、朝霞、岩手など全国、津々浦々よ。普通なら入れない所だし。どこに行っても盛り上がるし、楽しいよ。自衛隊を語らせたら芸能人の中じゃCOREが一番だよ！
ヤマレイ●あとさ、グラビアの仕事でLAに行ったのも凄い経験だったよね！ 街中で、こーんなに大きい黒人とかがいる所で露出のあるコスチューム着て撮影したり。
きみ●あっちのクラブにゲリラで入って撮影したり。しかも、これまた挑発する格好でグリグリ踊るもんだから…。とても怖かった！ いつ飛びつかれるかなって！

○ディスコの盛り上げは誰にも譲らない自信が

ちえ●そうだ！ ジュリアナ・ファイナルの前日に飛び込みでステージやったじゃない、あれは忘れられないよ！
カガミ●だってさぁ、あそこのお立ち台から始まったもんね、私たち。
ちえ●あの日は超盛り上がって、お客さんもうぉぉ～ってウエーブ作ったりして。
きみ●気持ち良かったよね！ B.C.Gとしての区切りって感じだった、あの日は…。
ちえ●うん、あのステージで自信ついたって初めて思ったもん。
カガミ●そうだね、COREはディスコでの盛り上がりにかけてはNo.1って自信ができたもん！ 誰にも譲らないし、これからもどんどんリードしていける存在でありたいね。
ヤマレイ●ジュリアナが終わっちゃって、ボディコンも終わるんじゃないかって言われてるけど、私たちはディスコが大好きだし、もちろんこれを読んでいるヘヴD読者もディスコが好きな人達だと思うから、そういう人達がいる限りまだまだがんばらなくちゃって！
カガミ●もっともっと、全国的にCOREのこと知ってもらいたい！ そして、プラザー！・コンさんの女版みたいな存在になりたいね！
——すごく、忙しい一年だったんですね。ところで、もしオフがとれたら皆は何をしたいですか？
きみ●温泉に行ってのんびりしたい。
カガミ●やっぱり、芸能人はハワイに行きたいなぁ～。（単調な口調で…）
ちえ●うーん、ちょこまか動いてるだろうな。
ヤマレイ●連休なら(笑)、実家に帰ります！
カガミ●あとね、太陽とお友達になりたい！


●'94年の年末にはあの六本木ヴェルファーレで企業イベント向けのステージを披露！

夜は月を眺めたり…、そういうの大切よね。
ちえ●でも私はいっつも何かしてるのが好きだから、今は毎日が忙しくてもこの仕事辞められないってのもあるよね。それが快感だし。逆にヒマだったら面白くないじゃん！
きみ●全国回って、多くの人と会えるしね！

○女の子に共感されるそんな歌が歌いたい！

——'95年はレコードデビューすると聞きましたがどんな内容になってるの？
ヤマレイ●ユーロビート中心だよね。それを日本語バージョンにして。
カガミ●その中に、いろんな要素を入れ込んで…。ダンサブルなものからバラードまでね。
ヤマレイ●カラオケでも皆が気軽に口ずさめるような。
カガミ●詩の内容も女の子の心理をうまく摑んでいるはずです。
きみ●聞いてて、「私も、分かる～。あるある」っていうようなね。
ヤマレイ●ほら、私たちって男の子ももちろんだけど、やっぱり女の子に共感を持ってほしいからね！
全員●そうで～す！
ちえ●ステージの私たちを見て、かっこEって思われたいな。
カガミ●見てる女の子が「ああいう、生き方や女性像もいいなぁ」って、同年代の女性に感じてもらいたい。
ちえ●でも、ステージを降りると「何だぁ～、お友達じゃん！」みたいな感覚でいたいの！
きみ●今もそうだけど、気取った人達には絶対になりたくないもん！

ヤマレイ●まだまだ私たちは、イケイケってイメージが強いみたいだけど…。
ちえ●私なんて、渋谷とかチョロチョロしてるし見掛けたら気軽に声かけて欲しいなっ！
カガミ●ステージの後とか「飲もぉ～」ってね！ 誘われたら飲んじゃうよっ！
——これからはどんな事がしたいですか？
ちえ●バラエティーとかやりたいなぁ。イケイケってイメージもあるんだけど、そういう面も持ちつつ。やっぱり多面性を持っていたいね！
きみ●やれる事、何にでも全部挑戦したい！
カガミ●私は、COREだけのステージでホールに1000人集めたい！ んっ？ 1000人は少ないね、夢が小さいねっ！ 1万人だぁ～！（一同、再び大爆笑）
きみ●皆が歌を口ずさんで一緒に楽しめるライブがやりたぁ～い！ 今で、いうなら「M[3]ONEY」のように、皆で歌って踊ってっていうようなね。
ヤマレイ●もちろん他の曲でもね！
きみ●夜寝る前とか、車の中とかでもね！
ちえ●ともかく、まずは聞いてみてね！


●某月某日、レコーディングの真っ最中。緊張の一時でもカメラにはスマイルで応えてくれました。

PROFILE

アンケート項目▶①生年月日 ②血液型 ③出身地 ④身長・体重・スリーサイズ(B・W・H) ⑤趣味 ⑥特技 ⑦好きなもの ⑧嫌いなもの ⑨ディスコ歴 ⑩初めて行ったディスコ ⑪最近よく行くディスコ・クラブ ⑫お気に入りのお店 ⑬お気に入りのCD ⑭好きな男性のタイプ ⑮今までで一番恥ずかしかった出来事 ⑯今までで一番嬉しかった出来事 ⑰座右の銘 ⑱今年の抱負

渡部智恵



①S46年2月11日生 ②AB型 ③福島県 ④161cm・42kg・B86cm・W57cm・H82cm ⑤家庭用品の買い物、手紙を書く事 ⑥おしゃべりとスキー ⑦夜遊び、焼肉、お仕事、おふとん、お鍋、ディスコ ⑧刺身、ヒマな一日 ⑨6年 ⑩会津若松市のディスコ ⑪ヴェルファーレ、スピークイージー、ジャングルベース ⑫下北沢の雑貨屋さん ⑬? ⑭尊敬できる人、遊んでくれる人、仕事を理解してくれる人 ⑮撮影中に転んでお尻を骨折した時の松葉杖姿と診察風景 ⑯親の病気が治った時、だまされ続けられた男から逃れられた時 ⑰飛翔 ⑱何にでも挑戦

鏡 礼子



①S44年7月9日生 ②O型 ③佐賀県 ④161cm・43kg・B83cm・W56cm・H85cm ⑤野球観戦 ⑥テニス・ゴルフ・お酒 ⑦車・シャネル・猫・ゲーム・ドライヤー・やっぱりお酒 ⑧キムチ・しめじ・蝶々(虫は全部) ⑨8年 ⑩ペントハウスかマハラジャ麻布十番のどちらか ⑪ヴェルファーレ ⑫ギーゴ・アイコウドー ⑬トップガンのサントラ盤 ⑭体育会系でカワイイ人 ⑮雨の日に池尻駅の階段で前転しながら転げ落ちた事 ⑯憧れのスター(ナイショ)と仕事でカップルになれた事 ⑰真心 ⑱ホールで1万人のファンを熱狂させたい！

滝谷公恵



①S48年5月24日生 ②AB型 ③山口県 ④163cm・45kg・B84cm・W57cm・H84cm ⑤プラプラする事とお掃除 ⑥ヴァイオリン・一輪車・スケート ⑦焼肉とお風呂 ⑧ピーマン、タマネギ ⑨6年 ⑩渋谷ラスカラ、ビックアップル ⑪ヴェルファーレ ⑫下北沢の古着屋さん ⑬題名は忘れたけどラベルのボレロや惑星など、クラシックも ⑭ターザンタイプ ⑮家の鍵を失くして2階から入ろうと思い電柱に昇ってた時、隣の人と目が合った ⑯部屋にクーラーがついた ⑰明日は明日の風が吹く ⑱チャレンジできる全ての事に時間を惜しみ無く使う！

山本麗子



①S45年11月21日生 ②? ③千葉県 ④165cm・48kg・B87cm・W59cm・H84cm ⑤コスメティック！ ⑥エアロビクス ⑦お寿司、チョコレート、ベティちゃんと101匹ワンちゃんシリーズ ⑧ピーマン、頑固おやじ ⑨約8年 ⑩渋谷のラスカラ ⑪ヴェルファーレ ⑫アレグロビバーチェ、Mマロン、ラゴンダ ⑬ホリーコールのCalling You ⑭背が高くて心の暖かい人 ⑮1月2日、TBSで放送されたドッキリで"鏡餅"になった事！ ⑯ステージでバースデーしてもらった事 ⑰自分らしさ、清く正しく美しく！ ⑱本物のアーティストになる！

CORE'S INFORMATION

イベントスケジュール 4～6月頃に全国ツアー開催予定、楽しみにネ！

●本文中でも書いたけど春には私達のCDが発売される予定なので楽しみに待っていて下さいね。内容はユーロビートでがんがんいっちゃいます。
●4月、5月、6月頃にB.C.G. COREだけの全国ツアー開催を予定しています。私達と一緒に、歌って！ 踊って！ 楽しみましょうねっ！ 近くの人は気軽に遊びにきてください。
●'95年のCOREはスゴイ！「南極大陸の昭和基地を皮切りに、アラスカ、モンゴル、タンザニアを訪問し、コペンハーゲンで少し休憩。ラストは南半球オーストラリア、エアーズロックを世界最大のお立ち台に変えてライブ決行。これは3ヵ月計画で行い、只今メンバーは日夜体力作りに励んでます！」なぁ～んてネ…。

テレビにもぞくぞく登場 時間要チェックで見逃さないでね！

●TV朝日「快楽通信」
メンバー全員準レギュラー出演／O・Aは木曜深夜／25時10分～26時10分
●TV朝日「ノーメーク」
鏡礼子レギュラー出演／O・Aは木曜夜／23時25分～23時55分
●NTV「DANCE-XS」
渡部智恵レギュラー出演／O・Aは月曜から木曜の夜／23時40分～45分

今後、ますます目が離せないCOREへのファンレター♡楽しみに待ってま～す！

●ファンレターの宛先
〒107 東京都港区赤坂9-6-30 ルイマーブル乃木坂312 ㈱イズム内「COREのお手紙待ってます」係りまで
●問い合わせは同住所で石田・藤井まで。



前号までのあらすじ

●占いが気になる今時のコギャル・レイ。ある日、友人のノン、ナオと渋谷のセンター街をぶらついていた時、彼氏コータがイケイケのボディカーイケ子と歩いているところを発見。つめよるが結局ふられるレイ。その日から一流ボディカーになって見返してやろうと思うが、その道はなかなか険しい。しかし夢の中でボディカー神・アキーカにボディカーの教典を授かり、大特訓を開始。そのかいあって東京ドームではイケ子と互角に渡りあい、お互い全力をつくして踊っているうちに友情が芽生えるのであった。そのイケ子が大阪ボディカー軍団に囚われた為、レイたちは救出に向かった……。



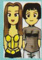
レイ

●コギャルから見事にボディカーへと華麗に変身を遂げたこの物語の主人公。彼氏を奪った天敵イケ子救出の為に大阪へ。



イケ子

●美人&スタイル抜群の超イケイケ。レイの彼氏に言いよられて取った形になって対決に。その後和解しいいライバルに。



ノン&ナオ

●レイの親友たち。もとコギャル軍団で世の中で一番ボディカーが嫌いだったがレイの影響でボディカーに。悪口が得意。



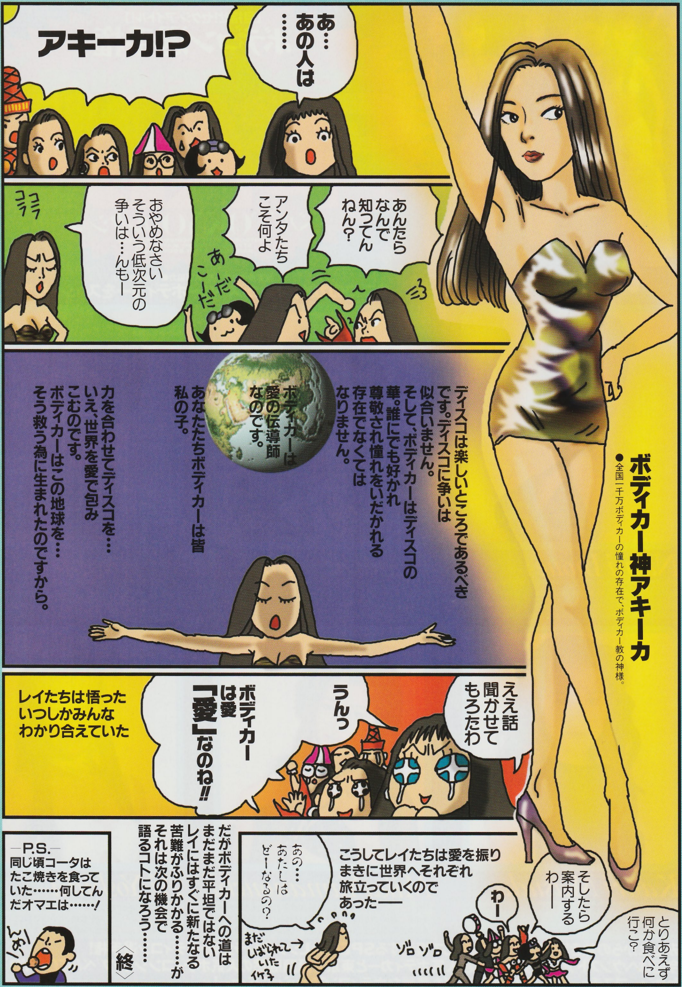
関西ボディカー軍団

●かに道楽のマハ子、たこ焼きのゼク代、通天閣のパシャ美、食い倒れのジェニ子。悪者っぽいけどホントはすごくいい連中。



コータ

●レイのもと彼氏で学生グラバー。イケ子にお熱をあげてレイを捨てたが、ボディカーになったレイに再びアタック中。





【目指せ!セクシーアイドル!】

ボディコン選手権
BODY CONSCIOUS GRAND PRIX

ベルTOKYOコレクション

PHOTOGRAPHS BY YOICHIRO NAKAMARU
STYLING BY TOMMY MATSUZAKI
HAIR, MAKE-UP BY BODY WORKS

撮影●中丸陽一郎/衣装協力●ベルTOKYO

●プロのカメラマンがスーパーボディカーをスペシャル激写!



Nami Inoue

HD-7でコスプレクィーンに輝いた奈巳ちゃんは好奇心いっぱいボディカー。ヘヴンズナイト東京大会では手作りのコスチュームで元気いっぱい! よく行くディスコはロンドクラブ♡



Emi Watanabe

HD-2・92ページに登場以来圧倒的な人気を博している恵未ちゃん。いつでもカワイイ"恵未スマイル"を武器に1月は赤坂ロンドクラブに出没していたとか



Akie Saito

HD-2・62ページに初登場、HD-5・27ページでは清潔感溢れるファッションを見せてくれた明英ちゃんはよくAVにスカウトされるとか。ショートヘアでイメチェン大成功!



Kaori Masuda

HD-4・88ページの初登場以来、連続登場の香織ちゃん。いつも大人チックなスーツ系、たまには水着もこなすとか。京都・大阪・神戸の"ディスコ三都物語"を楽しんでいるとか



Mika Yamanouchi

HD-3のベスト8に登場以来、過激派ボディカーとしてその名を全国に轟かす美香ちゃんは、いろいろガンバル18歳。もちろんエレガンス系も上品に着こなすファッションリーダー



Ai Yoshida

HD-5・23ページで初登場の藍ちゃんのスリムなシルエットに"うらやましい"という声が殺到! いつでもどこでもディスコ大好き藍ちゃんは新宿ゼノンがお気に入り

みんなからの熱きリクエストにお応えして復活するSPECIALシンデレラ企画・ボディコン選手権!
今回はヘヴンズドアでお馴染みの超人気ボディカーと東京で話題騒然の人気ボディコンショップ"ベルTOKYO"のセクシーコスチュームで繰り広げる妖しくも華麗なボディコンファッションショー!

【目指せ!セクシーアイドル!】
ボディコン選手権
BODY CONSCIOUS GRAND PRIX
ベルTOKYOコレクション
PHOTOGRAPHS BY YOICHIRO NAKAMARU
STYLING BY TOMMY MATSUZAKI
HAIR, MAKE-UP BY BODY WORKS

撮影●中丸陽一郎/衣装協力●ベルTOKYO
●プロのカメラマンがスーパーボディカーをスペシャル激写!



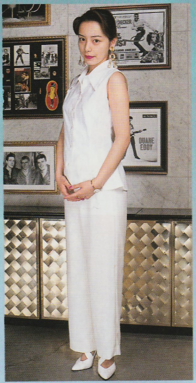
ジャケットの白のパイピングが、さわやかさをアップしているショートヘアにとってもグー。キュートさとボーイッシュさがなんともいい感じです。


●チェーンスパッツ¥28800(BL、RE)

INTERVIEW

特技って言うのもなんですけど
私、早食いには自信があります。
ビッグマックなら30秒、余裕ですね。
牛丼やラーメンも早いです。
好きな食べ物はカレーライス!
あと、松屋の牛定、
パワーの源です、なんちゃって。
なんていきなり食べ物の話から
始まっちゃったけど、
実は今、成長期みたいなんですよ。
ものすごくお腹空いちゃって、
はっきり言って人には言えないほど
太っちゃったの。やばいよねぇ。
そんなの、平気だけどね。
(と言いつつおにぎりと
サンドイッチをパクツク明英ちゃん)
ディスコは月に2回くらい。
前はちょくちょく行ってたんだけど、
なんか行きにくくなっちゃって……
いろいろあったし。
不思議ですよね。夢中だったのに。
以前はディスコが生活の
すべてみたいに感じてたけど、
今は趣味って感じかな。
その分、肩の力も抜けてラクだけどね。
変になにかを期待し過ぎて
空回りしたりしないし……。
将来の夢? 今はよくわからない。
よく分からないから、
やりたいなにかを見つけたときのために、
お金だけは蓄えておこうかなって思う。
夢とか目標を見つけるために
焦ったり慌てても仕方ないので、
今はゆっくりマイペース。
たまに行くディスコも新鮮だしね。




●94年6月5日、ゼノンで撮影。HD-3のP63ではオットナ〜って感じの"ロンドフラッシュ"だったけど、最近はショートでイメチェン、元気ハツラツ!

PROFILE【さいとう・あきえ】
●1976年1月25日生まれ、東京都、接客業。
T160・B86・W60・H88、A型、水瓶座。
よく行くディスコ/ゼノン。
ディスコ歴/2年。
趣味・特技/ビッグマックを30秒♡

斉藤明英

Performed by Akie Saito

●なにかをしたいんだけど 今はそのなにかを捜してるって感じかな

【目指せ！セクシーアイドル！】
ボディコン選手権
B CONSCIOUS GRAND PRIX
ベルTOKYOコレクション

撮影●中丸陽一郎 衣装協力●ベルTOKYO

●プロのカメラマンがスーパーボディカーをスペシャル激写！

INTERVIEW

最近よく行ってたディスコは
赤坂のロンドクラブ。
理由は、よく分からないけど、
あの元気なノリ、よかったですよね。
ロンドクラブってずーっと
〝子供ディスコ〟みたいに
思っていたんだけど、
案外私より年上の人が
頑張っててビックリ。
だから私も久々にエナメル系
とか引っ張り出して行ったんですよ。
コスプレとかもかわいくて好きです。
ハロウィンの時はエリアにいたんですけど、
その日は仮装コンテストがあって
優勝しちゃったんです。
しばらく、ディスコから離れてて、
でも行きたい気持ちはスゴク強くて、
それでもなかなか行けなくて、
だから久しぶりのエリアで
しかも優勝までできちゃって
ホント嬉しかったなぁ。
その時の衣装のセーラームーン、
自分で作ったんですよ。
なかなかの自信作だったんだけど
みんなからは〝マンガの森〟って
言われちゃった！
大晦日はカウントダウンをエリアで、
その後はロンドでエンドレス
友達に囲まれて、お酒を頂いて、
お立ち台で踊って、
ホント、ディスコっていいなぁ。
私にとって、ディスコ……
かけがえのない大切な場所。
いろいろなこと、ガンバれるのは、
きっとディスコのおかげなんでしょうね！



✹サイバーコスチューム（3点セット）¥29800



「緊張しちゃって、昨日は全然眠れなかった」といってノーメイクでスタジオにやって来た恵未ちゃん。ボア付きのチェックのスーツがカワイイです。



●94年の2月25日のツインスターでの1枚はヘヴD3号のベスト8に。以来男女問わず人気沸騰、〝恵未スマイル〟は全国区に♡



PROFILE【わたなべ・えみ】
✹1974年8月23日生まれ、神奈川県、家事手伝い。
T154・B83・W50・H78、B型、獅子座。
よく行くディスコ/ロンドクラブ。
ディスコ歴/3年。
趣味・特技/手作りボディコン。

渡辺恵未

Performed by Emi Watanabe

✹ディスコが大好きです。
最近はよくロンドクラブで踊ってました。

【目指せ!セクシーアイドル!】
ボディコン選手権
CONSCIOUS GRAND PRIX
ベルTOKYOコレクション

PHOTOGRAPHS BY YOICHIRO NAKAMARU
STYLING BY TOMMY MATSUZAKI
HAIR, MAKE-UP BY BODY WORKS

撮影●中丸陽一郎 衣装協力●ベルTOKYO

●プロのカメラマンがスーパーボディカーをスペシャル激写!



カジュアルとはいえディスコっぽいハデなシルバーのミニが気分です。ハードなイメージの編み上げのブーツも金具でコーディネイト。



✹スペースロマンコスチューム(限定品、Tバック付き)¥41800



INTERVIEW

こないだ、体験ダイビングをしたんだけど、
アレって全然泳げなくても大丈夫なんですね。
はじめは怖かったけど
すぐに平気になっちゃって、
海の中から空を見上げたり、
オサカナを追いかけたり……
楽しかったなぁ。
サカナってみんな表情があるんですよ。
いつも魚屋さんで売ってるのって
横向きにパックされているから
わかんないけど、
海の中でちゃんと正面から顔を見ると、
目がきょろきょろして可愛いんです。
バンジージャンプもしたことありますよ。
スッゴク怖くて、順番待ちしている時は
何度も止めようと思ったけど、
いざ自分の番になると度胸が据わって、
意外と飛べるものみたいです。
おかげで高所恐怖症が治ちゃった。
パラセーリングやジェットスキーも楽しい！
なんでも面白そうなことは
体験しないと気がすまないんです。
だからディスコデビューは14才のとき。
ディスコ歴は6年くらいかな。
ロンドによく行ってたんですよ。
週に1回から4回くらいかな。
ディスコの魅力って
友達がどんどん増えること。
わからないパラパラのとき、
踊れる人の振りをジィーっと
見ながら覚えようとしていると、
時々目が合ったりして、
友情が芽生えちゃうんですよね。
おもしろいですよ。
だからディスコ、まだまだ続きそうです。



●11月4日、ゼノンで行われたヘヴンズナイトで撮影、HD-7のコスプレクィーンに。このときの写真がヘヴDデビューなのでした。

PROFILE【いのうえ・なみ】
✹1974年6月28日生まれ、東京都、専門学生。
T158・B80・W54・H78、O型、蟹座。
よく行くディスコ/ロンドクラブ。
ディスコ歴/6年。
趣味・特技/旅行。

井上奈巳
Performed by Nami Inoue

✹ディスコデビューは14才! まだまだディスコ、続きそうです。

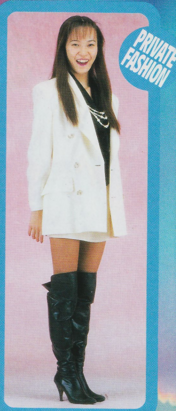
PHOTOGRAPHS BY TOICHIRO NAKAMARU
STYLING BY TOMMY MATSUZAKI
HAIR, MAKE-UP BY BODY WORKS
撮影●中丸陽一郎 衣装協力●ベルTOKYO
●プロのカメラマンがスーパーボディカーをスペシャル激写!

INTERVIEW

好きな人がいるんだけど
片思いなんだよねぇ。
彼女がいてさぁ。なのにそいつ、
「彼女から俺を取っちゃえよ!」
なんて言うんだ。
信じられないよね。
いないかなぁ、
優しくて、すぐに会いに来てくれる人♡
ということでこの場を借りて
彼氏大募集しちゃおうかな。
もちろん彼女のいない人!
モジモジした人はダメよ。
将来の夢はお嫁さん。
普通の家庭、いいなぁ。
子供、3人くらいいて。
25才くらいで結婚したいな。
それまでは、とりあえず水商売で稼ぎます。
持参金には自信あるよ(笑)。
でもその前にフェラーリを買っちゃいそう。
だって自分にご褒美♡しなくっちゃ。
ディスコ歴は1年くらい。
よく行くディスコは
土曜のゼノンと日曜のラジオシティ。
最近はやっぱり大人っぽい格好が多いかな。
コスプレとかも好きなんだけど、
一人でやっててもつまらないから。
だからパーティのときとか、
みんなが気合いを入れてくる日は、
スッゴク楽しみ! 負けられません。
大晦日はゼノンにいました。
おもしろかったよ。
やっぱりカウントダウンの瞬間は
気の合う友達とみんなで思い切り
盛り上がりたいでしょ。
ハッキリ言ってお約束だよね。



✹ブラ・ショーツ(セット)¥24800、チョーカー¥4000、シースルースカート¥11200



「抜き打ちでプライベイトファッションの撮影なんてズルイ!」と言いつつシンプルなスーツを清潔なイメージに着こなしている藍ちゃんなのでした。



●94年6月5日にゼノンで撮影。子供メイクが初々しかった藍ちゃんも近頃大人路線へイメージチェンジ。but相変わらずノリノリ元気さんなのです。



PROFILE【よしだ・あい】
✹1976年9月7日生まれ、東京都、接客業。
T160・B78・W55・H80、B型、獅子座。
よく行くディスコ/ゼノン、ラジオシティ
ディスコ歴/1年。
趣味・特技/ディスコ。

吉田藍

Performed by Ai Yoshida

✹小指の第一関節を曲げられます。
すぐ会いに来てくれるカレ、いないかな。

PHOTOGRAPHS BY TOICHIRO NAKAMARU
STYLING BY TOMMY MATSUZAKI
HAIR, MAKE-UP BY BODY WORKS

撮影●中丸陽一郎 衣装協力●ベルTOKYO

●プロのカメラマンがスーパーボディカーをスペシャル激写!



大阪から新幹線で駆けつけてくれた美香ちゃん、お疲れさまでした。ノーブルな雰囲気のダブルのスーツはゴールドのボタンがポイント。



✱ファーローブ¥9000、鋲水着¥28800

INTERVIEW

いややわぁ
最近太ってしもた、それも8キロやでぇ
こんなん、過激、できへんわぁ。
せやけどな、こないだ、
またバイクで事故、起こしてな、
首、やってしもたんよ。
それでな、今、針、かようとるんやけどな、
いとうて、ご飯、よう食べれへんねん。
それでな、少し痩せてきてん。
そしたらまたイケイケ復活やぁわぁ！
夢、ゆうか今の目標は、
ベンツ、買うことやなぁ。
ベンツなんて、今乗らなぁ、
価値、あれへんわ。
30過ぎて乗っとっても当たり前やからな。
初心者マークつけて、
環状線、飛ばすすでぇ、ほんま。
なんでもそや、思うんやけどな、
今やれること、やっとっても
オモロないやん。
そんなん当たり前やから、
そやからな、背伸びするんや。
そやないとな、どんどん
ツマらんようになってしまうやんか。
そやからな、いろんなことしたいねん。
そやからな、美容の学校やテキスタイル、
デザインや料理の学校も通うたし、
今、タレントの卵みたいな仕事もしてて、
そういういろんなこと経験してな
いろんな人や才能、集めてな、
いろんなことしたいねん。
だって、一人やったら、
一つのことしかようできへんから。
ディスコはそういうことの一つやし
ただ一つ、ゆっくりできるところやね。

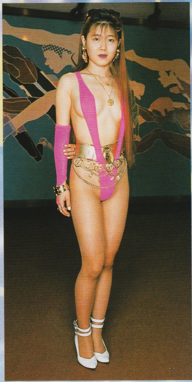


PROFILE【やまのうち・みか】
✱1976年6月27日生まれ、大阪府、学生。
T158・B83・W51・H76、A型、蟹座。
よく行くディスコ/マルビル、デッセジェニー。
ディスコ歴/4年。
趣味・特技/乗馬、ダンス。

山之内美香

Performed by Mika Yamanouchi

✱やりたいこと、いっぱい！全部を真剣に追いかけてます。



●94年1月28日の大阪城ホール・グローバルダンスネットワークで撮影。フンドシ・水着・手作りスパンリボンなどなど、いつでも過激な美香ちゃんなのです。

【目指せ!セクシーアイドル!】
ボディコン選手権
BODY CONSCIOUS GRAND PRIX
ベルTOKYOコレクション

PHOTOGRAPHS BY YOICHIRO NAKAMARU
STYLING BY TOMMY MATSUZAKI
HAIR MAKE UP BY BODY WORKS

撮影●中丸陽一郎 衣装協力●ベルTOKYO
●プロのカメラマンがスーパーボディカーをスペシャル激写!

INTERVIEW

大丈夫ですかぁ!これ!
私、下着付けてないんですよぉ!
それにしても、スゴイですよね。
あまりこういうの着ないから、
嬉しい! 東京に来てよかったです。
メイクしてもらって、
スタジオで撮影なんて、いい経験です。
ディコデビューは19才の誕生日。
今はないけど大阪のDDハウスに
連れていってもらったんです。
みんなものすごく派手で、
ビックリだったなぁ。
それからずっとディスコにはまって、
そろそろディスコ歴は、3年くらいかな
はじめはお立ち台に乗らなかったけど
今は一度乗るともう降りれませんね。
よく行くディスコって特別にはなくて、
ディスコならどこでもって感じです。
いつもは大阪のマルビルとか
京都の祇園や神戸キングも。
東京の人はディスコ三都物語だね
とか言ってビックリみたいだけど、
大阪では普通なんですよ。
だってディスコが少ないですから。
東京のディスコも時々行きますよ。
エリアやツインスターが多いかな。
みんなよくしてくれるし
友達もたくさんできたし
すごくオシャレなので楽しいです。
今、一番興味あるのがヴェルファーレ。
だって世界最大なんでしょ! 行きたいよぉ♡
カッコよさそうじゃないですか。
でもなかなか行けないんです。
今日も駄目なんです。明日休めないんです。
でも絶対に行くからヴェルちゃん待っててね♡



●シースルーロングドレス¥38400、腕抜き¥7000



ここ数日、風邪が……と言いつつ大阪から来てくれた香織ちゃん、いつも帽子を忘れません。シックなジャケットもボアと丸いボンボンでカワイサ演出。





●94年4月30日、神戸キングで撮影。ハッキリしたルックスの割におっとりした香織ちゃん、ボケ味がいいです。ヘヴD4号デビュー以来連続登場を記録!

PROFILE【ますだ・かおり】
●1972年6月8日生まれ、大阪府、OL。
T160・B84・W59・H89、A型、双子座。
よく行くディスコ/マルビル・祇園・神戸キング。
ディスコ歴/3年。
趣味・特技/ディスコ、クルマ。

桝田香織
Performed by Kaori Masuda

●好きな食べ物はお寿司と焼肉♡
週末はもちろんディスコ!ディスコ!

B E L L T O K Y O

SEXY & ELEGANCE FOR DANCING EPICURIANS

ベルTOKYO 最新コレクション

可愛くてセクシーなディスコファッションやコスチュームから過激なボンデージやランジェリーなど、HOTなラインナップで人気のベルTOKYO。BCG-COREやセクシーメイツなどセクシーアイドル達のスタイリングも手掛けるなど、近頃なにかと注目のSHOPなのです。今回のボディコン選手権はそんなベルTOKYOの最新コスチュームのオンパレード! インポートを中心にオリジナルアイテムなどの豊富な品揃えはお目立ち度抜群なのです。便利な通信販売もOKだから、ホントにウレシイね♡



●BEH8101/エナメルビスチェ(赤・黒)¥19800、ショートパンツ(赤・黒)¥11000

●BEH8102/ツーピース(チーター、黒、白)¥22000

●BEH8103/ボディコン(緑・黒・ピンク)¥19800 ●BEH8104/ボディコン¥15000、くっつきベルちゃん¥1800

●BEH8105/タンクトップ・ショートパンツ・タイツ3点セット¥18800

●BEH8113/ライダースJAC・ショートパンツ(2点セット)¥62000

●BEH8107/サイドバックルパンツ¥21000、ビスチェ¥10800、くっつきベルちゃん¥1800

●BEH8110/デニムツーピース¥19800

●BEH8106/ビスチェ(黒・白)¥11000、ショートパンツ(黒・白)¥11000

●BEH8111/シースルーツーピース(Tバック付)¥12800

●BEH8108/エナメルレオタード(パープル、赤)¥14200、エナメルタイツ(パープル、赤)¥11000

●BEH8112/スパイダー(Tバック・腕抜き付)¥46000

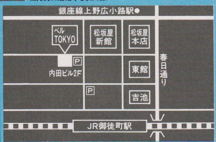
●BEH8109/ボディコン¥17800

INFORMATION



ファッションコーディネイター
トミー松崎
TOMMY MATSUZAKI

今回のボディコン選手権のスタイリングを手掛けた張本人。昨年11月にツインスターで行われた本誌イベント"ディスコカレッジ94・セクシーファッションショウ"での活躍は記憶に新しいところ。またセクシーアイドルのコーディネイトも多数。近頃はファッションだけでなく新人タレント育成にも精力的に活動する快人物。



ベルTOKYO
☎03(5818)6750

●住所●〒110東京都台東区上野3-23-3 内田ビル2F
●アクセス●JR御徒町駅南口徒歩1分
●営業時間●平日13時〜21時、日曜祝日12時〜20時
●定休日●年中無休

▶便利な通信販売も魅惑の充実!

全18冊の通販カタログを購入すれば欲しいコスチュームも電話かFAXで簡単に購入できます。「スーパーディスコファッションカタログ」も好評発売中!

通信販売受付
CALL FOR MAIL ORDER!!
☎ 03(5818)6788【10時〜22時】
FAX03(5818)6686【24時間受付中】

THANKS TO PERFORMERS

このページのモデルに協力してくれたのはヘヴDでお馴染みの結城りさちゃん♡井上朋子ちゃん♡中山愛ちゃん♡後藤リカちゃん♡大岩真理ちゃんでした。どうもお疲れさまでした!

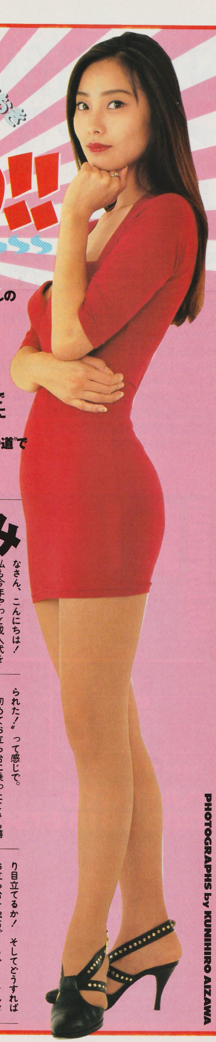


山内秋香●ないしょ♡ナイショのとっておき

PART 7

お立ち台 GO! GO!!

TEXT by
AKIKA YAMAUCHI



いやぁ、面目ない。今までずっと秋香ちゃんのプロフィールを入れるの忘れてた! 初めて読む人は秋香ちゃんって誰なんだか、知らないよね。と言うことでプロフィールを紹介しつつ、今月は秋香ちゃんのディスコデビューの頃の話などを教えてもらいましょ。

●プロフィール/★1974年12月27日生まれ(20才)★フリーター★O型★山羊座★T163・B86・W58・H86★ディスコ歴4年★よく行くディスコ/名古屋K&Q、名古屋マハラジャウエストなど。★出禁経験多数。★好きな食べ物/焼肉。

ヘヴDですっかりお馴染みの秋香ちゃん、実は名古屋在住の普通のボディカー。友達ときしめんダンサーズ〟なるグループを結成しつつもそれは唯のディスコでの遊び。〝93年のエイベックスレイヴでテレビ番組の〝トゥナイト〟に登場。以来その名は全国区に。各地のディスコにゲストで呼ばれるようになるが、やっぱり普通の女の子。ヘヴDでは創刊号から登場。お立ち台ストマックの異名を取る食いしん坊万歳な名古屋弁のキャラクターが面白くて2号より連載開始。最近では〝ボディカーへの道〟でボディカー神〝アキーカー〟のキャラクターに。以来、周囲の笑いを誘い、やや困ったりもしているとか……。

みなさん、こんにちは! 私も今年やっと成人式を迎えて、もう大人の仲間入り。今回はそんな私のディスコデビューの頃のことをお話しいたしましょう。

私が初めて行ったディスコは以前紹介した地元名古屋アビーム。ファッション的にはスーツ系やデルカジ系が主流の頃で、ボディコン・扇子が流行るちょっと前。その時の感想はと言うと、音が大きい! 大人がいっぱい!って感じでもうびっくり。とにかくディスコの大音響には感激で、もう家でCDラジカセなんか聞いてられない♡って感じでした。だから見事にディスコにはまってしまったのでありました。

その頃は20才くらいの女の子にいつも連れていってもらっていて、ディスコのいろいろなことを教えてもらっていたから不安とかは全然なかったけど、それでも初めての経験や知らないことがいっぱいで、ものすごく刺激的だったのを覚えています。知らない男の人に話しかけられたり、スタッフやお客さんから電話番号を渡されたりして、ドキドキしたっけ。帰るときに、あこがれの常連のお姉さんから「おやすみ」とか「また一緒に踊ろうね」とか声をかけられたときはホントに感激でしたよ。〝認められた!〟って感じで。

初めてお立ち台に乗ったときも嬉しかった。いつも満員電車状態のダンスフロアに埋もれていたので、その大展望というか、初めてのお立ち台の上から周囲を見渡す感動はエベレストの上から〝ヤッホー!〟って感じ♡ この快感、一度味わったらもう絶対やめられないよね。

さて、私のディスコ人生の中で一番楽しかった時期と言えば、やっぱりテクノ全盛の頃。よく名古屋キングに通っていたんだけど、その頃かな、今でも一番のお友達〝きしめん〟のミカちゃんと出会ったのは。いつもミカちゃんの家でディスコに着ていく服の話とか、踊りの話とか朝までしてたっけ。本当にあの頃、頭の中にはディスコしかなくって、雨が降っても、熱があってもディスコに行ってたなぁ。

でも最近、なんかディスコに元気がなくって寂しい感じがします。もちろんパラパラは楽しいし、みんな一所懸命研究してるけどなにか足りないんです。お客さんの数は減ったし……、オシャレに気を遣わない人は増えたし……。

テクノ全盛・ボディコン全盛の頃のお客さんは派手で個性的だったんだよ。みんなでオシャレを競って、踊りを競って、もうどうすれば誰より目立てるか! そしてどうすればお立ち台を独占できるか! そんな雰囲気だったから、どんな服を着ていけばいいかものすごく悩んだり、欲しい形の服が手に入らない時は自分で作ったりして……。みんなが夢中になったわけです。

最近のスーツ系もかわいいけれど、私の場合、ディスコと言えばやっぱりボディコン。踊りやすいし、気軽だし、かわいくてHっぽいしね。値段が手頃なのも嬉しいよ。そして普通の女の子がボディコン着れるところなんてディスコくらいしかないじゃない。だからみんな、ボディコンを着て欲しいなぁ……。ニットにカルソンみたいな格好でお立ち台に乗って欲しくないです。

と言うわけで、話がわからなくなってきちゃったけど、まだディスコに行ったことがないっていう皆さん、やっぱりディスコに行くときはオシャレしていってね。今はパラパラが流行っているから、ビデオとか見て覚えといた方がいいかも。でも、パラパラはどんどん進化するから、家で練習ばかりしてたらダメですよ。やっぱりディスコに行かなくっちゃ、本当の楽しさってわかんないから。

と言うことで、今まで読んでくれた皆さん、ありがとう。ディスコで見かけたら気軽に声をかけてね。

PHOTOGRAPHS by KUNIHIRO AIZAWA

●DISK●MUSIC●CINEMA & VIDEO●INFORMATION●

●EVENT CALENDER●

MEDiA RE MiX

I testified My mama cried Black people died when the other man lied See the TV, listen to me double trouble I overhaul and I'm comin' From the lower level I'm takin' tabs Sho nuff stuff to grab Like shirts it hurts Wit a neck to wreck Took a poll' cause our soul Took a toll From the education of a TV station But look around Hear go the sound of the wreckin' ball Boom and pound when I shut'em down 123456789 what I use in the battle for the mind I hit it hard

Like it supposed pullin' no blows to the nose Like uncle L said I'm rippin' up shows Then what it is Only 5 percent of the b'z I'm addin' woes That's how da way it goes Then U think I rank never drank, point blank... from PUBLIC ENEMY SHUT EM DOWN

流行敏感アンテナガールに送る
HDの厳しい目で選びぬいた
今1番HOTなインフォメーション

Volume 8



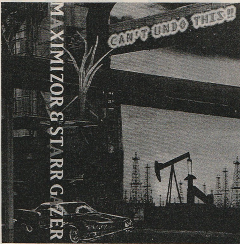
きり絵●おやま優子
Kyrie Yuko Oyama

…の台頭が目立った'94年。
…でるのでしょうか？噂のジャングル、
…ック。ビッグヒットを放つのはどれだ。
…xt.鈴木健生&編集部

REVIEW

MAXIMIZOR & STARR GAZER/CAN'T UNDO THIS!!

エイベックス・トラックス ￥2,800 発売中 AVCD-11117　TECHNO



'90年9月、ユーロビートのコンポーザー"DINOSTARR"としてのデビュー曲「BOOM BOOM BODY TALK」を発表。その後「NOW I KNOW」「FIGHT FOR YOUR LIFE」「HOLY NIGHT」「MYSTERY OF OUR LOVE」を発表し、全国ダンス・チャートを賑わせた。そして遂にはイタリアのユーロビートの大御所"タイムレコード"のジャコモ・マイオリーニ、"A-BEAT-C"のデイヴ・ロジャース等と肩を並べるほどのヒット・メーカーとなり日本人のユーロビートのコンポーザーとしては初の成功を収めたのだ！ 92年MAXIMIZOR名義で「CAN'T UNDO THIS!!」、同時期STARR GAZER名義で「ARE U WAKE UP？」を発表し、どちらもスマッシュ・ヒット！ 日本人制作のダンス・ミュージックは絶対ヒットしないというジンクスを破った。「RE-FLAX」「FEEL SO HOT」に続き発表した「I LIKE IT」のヒットは記憶に新しいだろう。MAXIMIZORつまりY.HOSHINOはあくまでコンポーザー、プロデューサーという立場を崩さことなく、ダンス・フロアにいる人々を踊らせる曲を作り続けている。そういった彼のファースト・アルバムがリリースされたわけだが、より多くの人々に、彼が作り出す音を楽しんでもらいたい。超強力オススメ盤!!

踊れる度☆☆☆　聞かせる度☆☆

パラパラ(HI-BPM)ユーロビートvol.2/マエストロ＋スパツィオ

キングレコード ￥2,800 発売中 KICP-442　EURO



年末年始も家には帰らず、ディスコでパラパラを踊り狂っていたア・ナ・タ。ちゃんとおもちは食べたかなあ－？(なんじゃそりゃ……)。もうお正月もはるか彼方に過ぎさって、さすがに正月ボケをしている大バカモノも見なくなった今日このごろ…新しい年を迎え、すでに2カ月もたったというのに昨年にリリースされたCDが今でも、我家のCDデッキをひとりじめしている…(ム!? エッセイストみたいだゾ)。だあってぇ、やっぱしぃ－、ちょー強力盤って書いてあったしぃ－、いつも行ってるトコでかかってる曲がバンバンに入っててちょーウレシイしぃ－って、ことが言いたかったわけぇ～。

踊れる度☆☆☆　聞かせる度☆☆

B★KOOL/KOOL STUFF(仮)

アンティノスレコード ￥2,800 3/24発売 ARCJ-9(仮)　DANCE

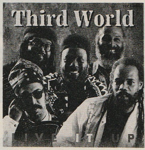


前号の『TOP40』で見事34位にランク・インしたB★KOOL。彼等のデビュー・シングル「BABY BODY BEAT」の、RED MONSTER MIX(新宿XENONチーフDJ・松本みつぐさんがリミックスしたんだよ)が、今や日本全国のディスコでPLAYされまくり、beat freakのヒットチャートにもランクインしているのだ！ そんな彼らの待望の初アルバムが遂にリリース。しかも、今まで入手不可能だったこの曲がアルバムに入っているのだから見逃せない！ 平均年齢20歳のカッコE男の子5人グループ、歌にダンスにと、今後の活躍も目が離せないよ。

踊れる度☆☆　聞かせる度☆☆

LIVE IT UP/THIRD WORD

テイチク ￥2,300 発売中 TECX-23860　REGGAE



ボブ・マーリー、ジミー・クリフと並び、"レゲエ大使"(思わずマグマ大使を連想してしまうワタシはダーレ？……)として'70年代より世界中にレゲエ・ミュージックを広めてきた"サード・ワールド"が前作より3年！ 待ちに待った新作をいよいよ発表!! '93年には、デビュー20周年を記念したベスト盤「レゲエ・アンバサダーズ」がリリースされて、新作が望まれていたワケだが、まさに期待以上の作品で、その健在ぶりを我々に示してくれたのだ！ 現在のダンスホール・サウンドをうまく取り入れている他、ダンスホールDJも多数参加しており、ひと味違う……。

踊れる度☆☆　聞かせる度☆☆☆

NOVAMUTE COMPILATION 01

ポニーキャニオン ￥1,800 発売中 PCCY-00713　TECHNO

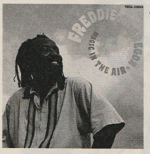


東京のテクノ・シーンにおいて、日々、テクノを追求し続け、精力的な活動を行っている輩は少なくない。しかし、そのほとんどがネガティヴなステレオ・タイプに陥っているといえる。テクノの場合、非音楽的な要素が強い為か、それでもまかり通ってしまうんだからさぞや、ディープなテクノ・ファンはイライラしっぱなしだろう……と思う。そんなイライラを解消してくれるのが、このノヴァミュートの特別編集盤というわけ。DJ TOBYによるセレクションに加え、KEN=GO→、SAKUMA、MOOKYらがサポートした、テクノ・ラヴァーズ必須の一枚なのだ!!

踊れる度☆☆☆　聞かせる度☆

MAGIC IN THE AIR/FREDDIE McGREGOR

テイチク ￥2,300 発売中 TECX-23859　REGGAE



'80年代初めから、常にレゲエ・シーンを走るシンガーとして活躍し、デニス・ブラウン、グレゴリー・アイザックス、シュガー・マイノットと"レゲエ四天王"(思わずモノマネ四天王を連想してしまうワタシはダーレ？……)として世界的に活躍し、シーンを引っぱってきたひとりである。"フレディ・マクレガー"の最新作「マジック・イン・ジ・エアー」が、自身のレーベル"BIG SHIP"日本上陸第1弾として登場！ 自ら「これまでの最高傑作!!」と豪語するだけあって、ラヴ・ソングとメッセージ・ソングが非常にバランス良く収録されてて、思わずニヤリ。

踊れる度☆☆　聞かせる度☆☆☆

a.k.a/COOL FLOW

ソニーレコード ￥2,500 発売中 SRCS-7591　JAZZ



ちょっと前のKDDのCMで西田敏行と共演していたミョーに味わい深いものがあった外人のバンドを皆は憶えているかな？ 又、彼らを知らない人でも、渋谷駅前(あのクッキーのあま－い匂いが漂っているあたりネ)でライブ演奏している外人バンドを目撃している人も多いはず……。そう、それがこの"a・k・a・DIG"なのである。若者が敬遠しがちなジャズを、これ程までにポップでダンサブルに再構築し、あらた新しいスタイルを確立してしまった実力には、マスコミ、他の業界で注目されている事からもうかがい知れる。アナタを魅了する事マチガイなし!?

踊れる度☆☆　聞かせる度☆☆

JAPANESE LOVERS/IRIA

アルファエンタプライズ ￥2,575 発売中 YHJ-001　REGGAE



あの「ジェニーはご機嫌ななめ」が帰ってきたあ!! 御存知ジューシー・フルーツを始めとして、常にポップ/ロック・シーンのメイン・ストリームを歩んできた"IRIA"が、UKブラック・ミュージック・シーンの大ボス"デニス・ボヴェール"と日本NO.1レゲエ・クラブ・オーガナイザー"工藤晴康"のプロデュースにより、ラヴァーズ・ロックに挑戦した意欲作がアルファよりリリース!! 全曲UK録音でしかも、UKレゲエ界オールスター大会と呼べる程のミュージシャンのバック・アップ！ ときたもんだからして、ホント、ソートーリキはいってまっせっ!!

踊れる度☆☆　聞かせる度☆☆

とにかくコンピレーションアルバム
新しい年はどんなものに人気が
オールディーズ、テクノ、ユーロ、ブラ
☆マークは3つがベストです。te

DISK R

DANCE POOL VOL.3～SUPER HITS COLLECTIVE

ソニーレコード ￥3,000 発売中 SRCS-7589　COMP



しかし、いまだかつてこれ程、コンピレーションものが売れた時代があっただろうか？（あのよく、路頭で980円で売ってて、ちょーあやしいクセにJASRAC日本著作権協会のマークが付いてるヤツはおいといて……）。今まで、そういう書き出しで字数をゴマかすのに使ってきたが今度こそホントなのである!!（ホントよ、マジで……）しかも、天下のソニーを筆頭に、多くの大手メーカーまでをも、マジにさせちゃったんだから…実際、どこまで行くのか想像もつかない程だ。（エッチな事は、はてしなく想像できるんだけどネ……）しかし、このハイペースのリリースにも驚くよネ！ イヤー、レコード会社のスタッフの皆様本当にゴクローさまです。もう、足を向けて寝れません（ちょっとオーバーか）。あのクラブの達人〝山田ゴメス〟氏の女の子をゲットして、自分の車にリリースする速さに匹敵するだろう（あっ！ ゴメスさーん、ジョーダン、ジョーダンだからねーっ、おこっちゃイヤ！）。でも、考えてみるといろんなアーティストの流行りもん、いい曲だけが聞けるわけだからお手軽でおいしい作りになってるんだよね。特にダンスものなんかはノリノリの曲でまとめられてた方が全曲通して聞いた時に気持ちいいしね。車だってオートマ車が幅をきかせてるワケだし、楽して得してハッピーってところかな。で、早くもVOL3を数える〝ダンスプールシリーズ〟スーパーモデルのナオミ・キャンベルからジャム＆スプーン、ベビーフェースなどなど、イキのいいところが詰めこまれていつもながらに文句のつけようのない出来ばえ。こういった状況が続けば、Y.HOSHINOのような日本人ヒットメーカーになる若手も登場しやすくなるのでは？ 今からワクワクしてます。

踊れる度☆☆☆　聞かせる度☆☆

EUROGROOVE feat.翠玲/RESCUE・ME

カッティングエッジ ￥1,000 発売中 CTDR-26005　POPS

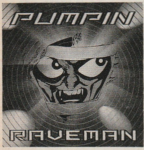


そこのアナタっ！ ジャケットの写真にドキドキしてる場合じゃないよ。ナイスバディにばかり気をとられて、本題を忘れてるでしょう。イーヤぜったい忘れたはずだ！ なぜならば？ ワタシがそうでした…スイマセンです。実は彼女、中国人と日本人とのハーフで、カッティング・エッジより〝EURO GROOVEのヴォーカリスト〟としてデビューする新人なのだ！ その彼女のプロデュースを手がけたのがEURO GROOVEの御大、小室哲哉氏!! ついにアジア大陸進出か!?…という事で、これからの期待大！の〝翠玲（チュイリン）〟。ハウス系の音に中国語の歌がかわいいゾー!!

踊れる度☆☆☆　聞かせる度☆☆

RAVEMAN/PUMPIN'

エイベックス・トラックス ￥3,000 発売中 AVCD-11256　TECHNO



'94年、ダンスミュージック・シーンに正に彗星の如く出現し、デビュー曲「Pumpin'」の大ヒットをきっかけに「Touch Me」「Fuckin' Serious」「RAVE MAN'S THE ME」など、立て続けにヒットを連発させた、謎のジャパニーズ・テクノ・ユニット〝RAVE MAN〟。レイプマンていう別のユニットもあって（ウソみたいだけど本当）こちらもダンスもののハードな奴をだしてるんだよね。その彼らの待望の1stアルバムが遂に！ 発売される!! これは正に、日本ディスコ界の集大成だぁ!!（メンバーのU.S.TOMは実は、MORE DEEPのモツというウ・ワ・サ…）

踊れる度☆☆☆　聞かせる度☆☆

坂本龍一/"SWEET REVENGE" TOUR 1994

フォーライフレコード ￥3,000 発売中 FLCG-3008　POPS



昨年にリリースされた「sweet revenge」で、またもや我々に新しいサカモト・ワールドを見せてくれた。その坂本龍一のジャパン・ツアーのライブ盤がビデオと同時に発売された。残念ながらこのツアーでは、アルバムに参加したすべてのゲストの生出演は実現しなかったが、レコーディングで使用したゲストの歌、音などのデータをそのままバックトラックとして使用している為、なんらクオリティーを落とす事なくライブ盤として楽しめる内容となっているのだ。ファンにはうれしい〝お約束の曲〟も多数、収録されていて、これ以上ないというくらい濃いデス!?

踊れる度☆☆　聞かせる度☆☆☆

Y?N-VEE/CHOCOLATE

日本フォノグラム ￥2,500 発売中 PHCR-1312　SOUL



このとこ、女性だけのダンス・ミュージック・グループが流行ってて、鳴り物入りでデビューしたグループは必ずと言っていい程、おどろく程の速さでチャートの上位にランク・インしている。そういった中で、より注目されているのがこの〝Y?N-VEE〟（ワイ・アン・ヴィーと読む。「なぜ嫉妬するの？」という意味らしい…）なのだ。すでにビデオクリップを見た人はおわかりだと思うが、かなり完成されたカッコよさを持っているグループで、サウンドに目新しさはないかわり、ただ純粋にダンス・ミュージックとして楽しめる所がミソ。あ、ビジュアルもグー。

踊れる度☆☆　聞かせる度☆☆

ダンス・スーパー・ヒット80'S VOL.1

ビクターエンタテインメント ￥2,500 3/24発売 VICP-5494　HI-NRG



各社からダンス・ヒットのコンピレーションが様々な形で発売されヒットしているなか、最も好調なセールスを記録しているのが、オールディーズもののコンピレーションであり、ディスコでもオールディーズ・ナイトには20代～30代の社会人がひしめくという……。ここで言うところのオールディーズとは60年代、70年代の曲ではなく、20代の社会人が高校生、大学生だった頃に体感した80年代のヒット曲の事なのだが、それらをノンストップ・ミックスで編集した「Dance スーパーヒッツ '80s VOL.1」「VOL.2」「M-カルロ・ミックス」の3タイトルが同時発売!!

踊れる度☆☆☆　聞かせる度☆☆☆

LONDON GROOVES INTRODUCING THE INTIMATE SOUND

P-ヴァイン ￥2,884 発売中 PCD-2874　COMP



「クリーン・ハンズ」なる異名を持つロンドンの新進気鋭のコンポーザー/プロデューサー〝エロール・ヘンリー〟率いる、アーバン・コンテンポラリー/ジャズ・ファンク・レーベル「インティメット」の初のコンピレーション・アルバム。フィリー・グループの大御所ガール・グループ、ザ・ジョーンズ・ガールズやインコグニート、ミーシャ・パリスのサポートとして活躍中のザ・サウンド・プリンシプル、R&Bの新鋭リチャード・アンソニー・ディビスやジュリアンなど、ロンドンのクラブ・シーンを沸かせたアーティストの楽曲の入った必聴の一枚がこれだ!!

踊れる度☆☆☆　聞かせる度☆☆

THE PARAPARA NIGHT ～santo rivolzion

東芝EMI ￥2,500 2/22発売 TOCP-8496　EURO



やっぱアレだよネ。ボクなんかの場合、ポンギーで遊び始めてもうずいぶんたつワケ。そろそろ、アキてきちゃったけど、ボクなんかの場合色んなトコで顔パスだし、ゲーノージンのダチも多いし、女トモダチも多いし、やっぱ男は遊び人じゃないとねっつー感じ？ だから、クルマだって21世紀ローンで買ったポルシェでバッチリキメてるし、DJだって、こないだおサラいっぱい買ったからできるし、ポケベルよりもケータイっつー感じ？ だからぁ、今一番モテるパラパラの達人つーのになれるっつーんでこのCD買ったワケ。これでやっと堂々とディスコに行けるゾ！ んっ!?

踊れる度☆☆☆　聞かせる度☆

12inch TECHNO LAND

日本でのレコードの生産は一部を除いて中止されてしまったけれど、ターンテーブルを所有する人の数は近年増えているらしい。CDにはない魅力があるんだよね

Text.Y.KOYAMA●レコードの問い合わせ/おとやジャパン☎03-3465-7762

CZ-101/CLONED ZOYSS(ESSENTIAL REMIX)

FRANKFURT 23(DMD23010) GER

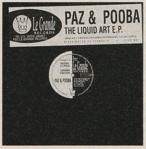


フロア受けしてるのはこの手の音、メロディアスなコード進行にうねる303、だけどお子様系じゃない!

いわゆるここで言う"TECHNO""TRANCE"が注目されて早、一年が経ち、ラガテクノやトリップホップ、ジャングルテクノなどに進化。でもやっぱり基本はメロディがなじみやすくて、元気な303の音と言えばフランクフルトビートあたりでしょう。この曲はそんな代名詞的サウンド、C-SIDE②がフロアタイプ、きっと踊りたくなるハズ。

PAZ & POOBA/SWERVE

LE GRANDE(LEGR007) UK



RED2の大ヒット以来、ガンガン出てるパクリものの1つ。原曲をしのぐとも劣らない傑作!

必ず出回るヒット曲のパクリもの。こんなソックリで問題ないのかと思ってしまうが、その"パクリもの"が原曲を超越してしまうこともある。この曲なんかまさにそれ。だからDJはシャレで本物、ニセ物続けてプレイして見せて、これがまたカッコよかったりするわけ。このコーナーで今回ご紹介のレコードはなかなか売ってないから、根気強く探してちょ。

OR, SUESS/GREEN EGGS & SMACK

HOLISTIC(AB13) UK



前衛サウンドがジャンル破壊? 破壊が生む発想の自由が明日の音楽を楽しくする。

う〜ん、生ベースをメインにした、独特な前衛サウンド。たとえるとすればセーバーズパラダイス(テクノ、レゲエ、ロックなどの垣根をメチャクチャにブッ壊してしまった、いま注目の最先鋭サウンド!)タイプのニュアンス。おそらく'95年はこういった作り手がジャンル意識を捨てた、もっと自由な制作活動を展開、ターニングポイントの年となる?

DAVE ANGEL/IN FLIGHT ENTERTAINMENT

BLUNTED(12BLND 10/854 179-1)2枚組 UK

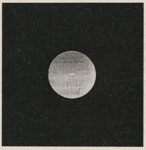


人気!素材系ジャングルビートはこの人、デーブ・エンジェル。スパイスとしてのトラック!

最近の傾向として上物がアッサリと処理され、その分とことんリズムに凝る。といった作り手の流れがこのレコードの共通点。だから妙にダンサブルでそそられてしまう。ジャングルと言われるものも全く同じ作用があり、今後こういった曲がもっと彫刻のように削られどんどんスマートになり、素材色の濃い音楽として進化していくだろう。

INSYNC VS MYSTERON/RED RAIN

TENTH PLANET(TP001) UK



超アングラレーベルの超アシッドもので超妖しい。フロアで超異次元を演出するための空間としての音。

こんなアングラレーベルにもピンとくる音が見つけられてしまうのがアナログレコードならではです! 自分だけがいいものを独占したような気がするからアナログファンはやめらんない。おそらくレーベル1枚目の曲。4トラック入りでぜ〜んぶ使えてお買い得。DJもリスナーもクラバーもみ〜んなで買い。自分の耳を信じて自分だけのレコードを探そう。

SUBVOICE ELECTRONIC MUSIC/VAMPIRELLA(KEN ISHII MIX)

SUBVOICE(SV-003) JPN



昨年6月発足以来、1枚目のシングル、来日大物DJとのライブは常に大注目。今作も今から話題!

多数の音楽専門誌で辛口ライターを勤める他、イエローやリキッドルームでライブまでやってしまうという完全マルチオーガナイザー、佐久間英夫氏が仕掛ける新鋭レーベル。1枚目のシングルは発売数日完売の大反響を呼んだ。そして今作2枚目、ケンさん自らリミックスを買って出たというからまたも話題沸騰、イギリスでもリリースが決定している。

R-PLANE/E-CUADOR

PILTERLESS RECORDS(3FKFI2V) UK



ユーロビートっぽいメロディがヘヴD読者にもなじみやすく、踊りまくれそうな気分にしてくれます。

これだったら誰でも踊れちゃいそうな曲、難無くノれてしまいます。だけど、やっぱりマイナーレーベルなんだなこれが。要するにアーティストやレーベルは音楽にはさほど関係なく、自分の耳がいいと感じた曲がいい曲なんだと思うんですね、つまり。だから聴き手のみんなが自分の耳を信じることによって明日へのための音楽環境が変わるんだと思う。

MIND DESIGN/VIEW FROM EDGE

TRANSONIC(TRS-25008) JPN



国産テクノの原点ともいえる活動歴の長いレーベル。今作はバリバリのフロアものだから買い!

MIND DESIGNは瀬田氏と桜井氏の2人のユニットで、ソレゾレ3年も前からすでに東京テクノシーンで活動、そのキャリアがベテランの実績を物語る。数々のイベント、ライブ参加は書ききれず、前号のフロッグマンの『パルスマン』にも参加、意欲的に活動している。また、SYZYGYのイノオカケン氏のボーナストラックも目玉!

GREEN MICRODOTS/CAUSTIC VISIONS

CAUSTIC VISIONS(CV8808) UK



スゴ過ぎるUKテクノサウンド。常に一歩先を見据えるスタイルはさすがに聴かせます。

前回のヘヴDのこのコーナーは「入門編」だったんだけど、今回はあまり知られていない㊙アーティストをご紹介してます。これも、なんだかわけわからないミニアルバムで、全7トラックの収録。ぜん〜んぶ使える。APHEX TWINやケンイシイが聴いたら絶賛しそう。このまま聴くより素材としてDJが料理すればもっと可能性は広がる。

国名/UK…イギリス、GER…ドイツ、BEL…ベルギー、JPN…日本

HIT CHART

mediA REmix Volume 8

•DISK•MUSIC•CINEMA & VIDEO•INFORMATION• •EVENT CALENDER•

テクノもあればユーロもあるしレゲエにジャングルにヒップホップ、ハウス、ソウル、ハイエナジー、R&B、ポップス。なーんか音楽もいろいろあって楽しいよね。噂によると日本って世界中で一番いろんなジャンルの音が手に入る国らしいよ。

EURO

1.LOVE LOVE FIRE〈T.Y.M.P MIX〉/**ROXANNE**
2.CHERRY GIRL〈EG-T MIX〉/**LOLITA**
3.BAT MAN IS BRUCE WAYNE/**GARCON**
4.WAKEUP/**LOLITA**
5.FLASH IN THE SKY/**MAIO&CO**
6.GIRLS ON FILM/**GROOVE TWINS**
7.EXTRA LOVER/**DANELA**
8.DON'T YOU LOVE ME/**VIRGINELLE**
9.BABY BODY BEAT(RED MONSTER REMIX)/**B★KOOL**
10.Mr.KNOWIT ALL/**ATRIUM**
11.TELL ME WHY/**TENSION**
12.EVERY DOG HAS HIS DAY/**STOP LIMIT LINE**
13.ALL THE DAY/**FRANCIS COOPER**
14.WAKIE TALKIE/**LOLITA**
15.CALL ME MANUELLE/**LADY ENERGY**
16.BABY FOLLOW ME/**HELENA**
17.LET'S GO/**LINDA ROSS**
18.TAKE MY HEART/**ANNALISE**
19.FUNNY FUNNY DANCE/**K.L JONES**
20.IN THE DARK/**SILVER**

現在の当店のDJのラインナップは、TSUYO-MENが、ロスへ音楽の勉強へ行ってしまったので、EDEN ROCからDJ. JOをむかえ、DJ. MAN、DJ. YAMA、DJ. KAZという顔ぶれです。当店では今年も、WEEKLY MENUを行っております。木曜のアンダーグラウンドナイトは、毎週ゲストが入れ替わり、REGAE、HIP HOPをMIXした曜日になっています。要チェック!! ユーロファンは月、火、金、日がオススメ!! MAHARAJA麻布十番 ☎03-3582-7700 DJ.MAN

TECHNO

1.KAM'S QUEST FOR GLORY/RICH ISLAND Feat KAM(MIDI-WAVE REMIX)
2.YOU DON'T WANT NONE!!/DJ TURBO Feat KAM(MIDI-WAVE REMIX)
3.UTTER(REYES/VAN DALE REMIX)/**KING DALE**
4.MY FIRST SONG/**SIGMUND SEINE FREUNDE**
5.BIG BEAT/**CAPPELLA**
6.U&ME/**CAPPELLA(B4 ZA BEAT REMIX)**
7.F.A.Y/**M.M.M**
8.SWEAT DREAMS/**LA BOUCH**
9.MESSAGESS/**DEJA VU**
10.SUCCES/**O-MATIC**
11.DON'T STOP THE MUSIC/**CASUALE**
12.THEY SAY/**DAVE DR.DOPE**
13.SUPER YOU/**REXANTHONY**
14.TAKE CONTROL/**DIGITAL SAPPERS**
15.I WANNA FEEL YOU BABY/**TRANSIT**
16.RICH IN PARADISE '94/**FPI PROJECT**
17.YOU AND ME/**ELECTRICITY**
18.LOVE ME/**PATRIC**
19.HUG MY SOUL/**SAINT ETIENNE**
20.I'LL NEVER UNDERSTAND IT/**ATOM**

見事1位に輝いたのが私か率いるMIDI-WAVEがリミックスしたテクノ・ユーロ!?そして、2位もMIDI-WAVEがリミックスしたナンバーです。ちなみに2曲とも人気のKAMがラップを担当しています。そして、最後に当店で3年半DJをやってきた鈴木君が1/14でDJ LIFEにピリオドを打ちました。本当にお疲れ様でした。これからも頑張って下さい!! byロリポップ井口ロンドクラブ ☎03-3589-6707 DJ.井口、鈴木、大友

ALL

1.LOVE LOVE FIRE/**ROXANNE**
2.EXTRA LOVER/**DANELA**
3.BAT MAN IS BRUCE WAYNE/**GARCON**
4.FIRE OF LOVE/**PARA PARA HI-BPH EURO BEAT**
5.ALL THE DAY/**FRANCIS COOPER**
6.KEEP ON/**JOHN ROBINSON**
7.F.A.Y/**METAL MINDED MANIACS**
8.LIGHT MY FIRE/**DOUBLE ACTIVE**
9.HERE COMES THE HOTSTEPPER/**INI KAMOZE**
10.DOLLARS/**CJ LEWIS**
11.BABY BODY BEAT/**B★KOOL**
12.CHERRY GIRL/**LOLITA**
13.LIVIN' IN AMERICA/**VITO**
14.TELL ME WHY/**TENSION**
15.FLASH IN THE SKY/**MAIO&CO**
16.TAKE IT TO THE TOP/**CHANNEL X**
17.BLUSTER BLUSTER/**D-LINE**
18.I LIKE TO MOVE IT/**REEL 2 REAL**
19.TROUBLE/**SHAMPOO**
20.BLOWIN' UP/**QUO**

曜日別の音楽メニューは、火曜日がユーロビート・ナイト(ユーロー色！)木曜日がパラパラ・ナイト(ユーロビートにテク・パラが加わります)パラパラ初心者のためのパラパラ講習会は毎週月曜日実施しています。第2日曜日と最終日曜日のニューヨーク・ニューヨーク・ナイト(近い将来、毎週日曜実施を検討中！)。ゼノンをよろしく！650枚の赤シャツを持つ男が、アナタをお待ちしています！ ゼノン ☎03-3209-0702 DJ.松本みつぐ

BLACK

1.SUPA STAR/**GROUP HOME**
2.ALBUM/**SMIF·N·WESSUN**
3.BE HAPPY/**MARY J.BLIGE**
4.WORD IS BOND/**BRAND NUBIAN**
5.C'MON WIT DA GIT DOWN/**ARTIFACTS**
6.THE MOST BEAUTIFULLEST～/**KEITH MUARRAY**
7.DIPPIN'/**KING TEE**
8.GET DOWN/**CRAIG MACK**
9.BIG POPPA/**B.I.G.**
10.ONE.TWO/**GROUND FLOOR**
11.SHAME/**ZHANE**
12.WHUTCHA WANT?/**NINE**
13.LET IT SLIDE/**O.C.**
14.CREEP/**T.L.C.**
15.MY LIFE/**MARY J.BLIGE**
16.DO YOU HAVE WHAT IT TAKES/**CRAIG MACK**
17.WE RUN THINGS/**DA BUSH BABEES**
18.NO WHERE TO RUN/**GRAVEDIGGAZ**
19.GET ON THE MIC/**PETE ROCK&CL SMOOTH**
20.WHER 1 WANNA BE BOY/**MS.JONES**

いつもいらっしゃって頂いている皆様にたいへん感謝しています。チャートは今回も、NYアンダーグラウンドものでいいものが多いですね。2位のスミス・ン・ウェッスン、5位に挙げたアーティファクツなどがお薦めです。アルバムも聴いてみてはどうですか。また、当店のDJにクボタというものが入りましたので、ぜひ彼の選曲も聴きにいらして下さい。お待ちしています！ R？ホール ☎03-3470-7421 DJ.カタオカ

MUSIC《STORES》GUIDE

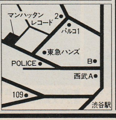
Manhattan Records

センスのいい内装にスタジオ用スピーカーとターンテーブルを設置。アメリカナイズされた店はアナログファンでいつもいっぱい。



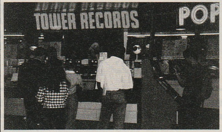
もとは渋谷の別の場所で中古店として営業していたのが'93年6月現在の場所に新装オープン。新旧譜の12インチと中古ものはLPも扱う。メインはUS、UKのブラック系で、ハウス、ディスコものポップスなども。品揃えには自信有りとか。それというのも中古の買い取りはもちろん年に3回アメリカへ直接買い付けにいっているから。この際仕入れたものは"放出日"といわれる、サービスデーに売り出され、この日はレアなアイテムを求めるお客さんで、店外まで行列ができる程で要CHECK。通販もあり会員募集中です。●マンハッタンレコード 〒150 渋谷区宇田川町10-1 ☎03-3477-7166(☎03-5458-0005通販)無休 12:00～21:00(土日祝11:00～)

1.PRETTY/**RAYVON**
2.SHINE(US Remixes)
3.CREEP/**TLC**
4.MY LIFES(LP)/**MARY J.BLIGE**
5.I LIKES IT/**LORI GOLD**
6.WHATCHUGOT/**GROOVE COLLECTIVE**
7.DON'T BRING ME DOWN/**SPIRITS**
8.THE BOMB/**BUCKETHEADS2**
9.SUPA STAR/**GROUP HOME**
10.BIG POPPA/**THE NOTORIOUS B.I.G.**



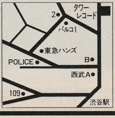
TOWER RECORDS

渋谷にドカ～ンと3月オープン予定。ギネスの記録をしのぐ規模のAVストアタワーレコード渋谷新店。



とにかく大きい。まるごとデパートが1店全部ミュージックストアになったと想像してもらえばいい。(元渋谷西武のキッズパオだった建物。行ったことがある人ならわかると思う)。ギネス・ブックの記録では現在世界一広いAVソフト店は1033坪のHMVオックスフォード店。売り場面積1500坪の渋谷新店は、もう勝負あったという感じ。ここに輸入、国内CD、VIDEO、CD-ROM、ゲームソフト、これらに加えてオリジナルウエア、美術、音楽、ファッション関係の洋書など総在庫数100万点の商品を品揃えするそうでオープンが待ち遠しいのです(写真は新宿ルミネ店)。●タワーレコード渋谷新店(仮) 〒150 渋谷区神南1-22-14 ☎03-5479-8614(開店前まで)

1.I BELIEVE/**SANDY REED**
2.MY LIFE/**MARY J.BLIGE**
3.LEAD & HOW TO SWING IT/**TOM JONES**
4.FINDERS KEPERS/**TRINE REIN**
5.SPACE INVADERS/**MC SAR&REAL McCOY**
6.LES GRANDES CHANSONS DE MITCHEL POLNAREFF/**MICHEL POLNAREFF**
7.CRAZYSEXYCOOL/**LA FACE**
8.RETURN OF THE SPACE COWBOY/**JAMIROQUAI**
9.VITALOGY/**PEARL JAM**
10.SECOND CCOMING/**STONE ROSES**



UNGLE"??

ジャングルってのは音楽、ジャンルの名前じゃないんだ。フィーリングだよ！だから、彼らの生み出したエレメントを僕なりのポップなものにしたいんだ。

実は、ジャングルって音楽自体は6、7年前から存在してたんだ。イギリスで育ったマイノリティーの黒人達が、手に入る本当に安い器材でソウル、モータウン、レゲエ、ヒップ・ホップ、さらにはハウス、テクノ、自分たちを取り囲むあらゆる音楽の中から、ごく自然に気持ちイイものを集めて作ったのがその始まり。それを誰かがいつのまにかジャングルって呼び始めたわけ…。

'92年にはファミリー・ファンデーションが「EXPRESS YOURSELF」っていう凄くポップな作品をリリースしたんだけど、まだまだ当時は白人主導のレイヴ・ムーブメントがあったし、最初はマスコミなんかも見向きもしなくて、本当にアンダーグラウンドなシーンでその魅力を純粋培養させていったんだ。

ほとんどは小さなインディーズ・レーベルで盛り上がっていたジャングルをここまでの騒ぎにしたのがジェネラル・リヴィーとM・ビートの「INCREDIBLE」(インクレディブル)。去年の10月1日付けのビルボードでUKチャートの№8まで上がった曲。レゲエとブレイク・ビーツが融合した極め付け、ジャングルのバイヴを感じるには一番。

大抵どこのジャングルナイトでもかかってWICKED-ICKY(ウイッキド・ッキー)って感じで最高に盛り上がるんだ。みんなもきっと気に入ると思うよ。

次に期待のメジャー・クロスオーバー・ヒットは、SOUND OF UNDERGROUND(サウンド オブ アンダーグラウンド)からのリリース。UKアパッチとシャイFXのリリース。

「ORIGINAL NUTTAH」(オリジナル・ナッタ)で、バングラ・ミックスをフューチャーしたもの。インド音楽から派生した新たなジャングルが聞きどころ。

イギリスでAWOL(アウエイ オブ ライフ)やSUNDY ROAST(サンディー・ロースト)THUNDER&JOY(サンダーアンドジョイ)なんかのクラブ、それからJUNGLE FEVER(ジャングル フィーバー)やROLLAR(ローラーエクスプレス)といった大きな単発のイベントで、4～5千人のジャングリストたちが一晩中踊りあかしてるくらい大流行。

ジャングリストの女のコたち(ジャングレット)がモスキーノ、ヴェルサーチ、カルバン・クライン、ゲスなどのブランドからカジュアルでポップなアイテムを選んで着こなすクラバーズDCっていうスタイルも注目されてるけど、ここで見つかる黒人の洗練されたセンスは最高にキュートだから、みんなも取り入れてみれば？

純粋培養だったから、ここまで、パワーのあるムーヴメントが確立したんだろうね。僕もマンチェスターでそういった人たちの中にいたから、音のクオリティうんぬんより、おもしろおかしくグチャグチャに、常にハイな感覚を音楽として凝縮させるようにしてる。

イギリスのコンクリート・ジャングルが生み出したピュアなファイヴレーションに身体をグルーヴして、大人も子供も我を忘れて盛り上がる。コレがジャングルの醍醐味だから。とにかくこの トンック・トンツク・ツータは気持ちイイでしょ。

黒人、白人、インド人、中国人あらゆる人種がボーダーレスで取りつかれたジャングル。日本人の僕たちだって楽しまないテはないよね。しかも、パンクしかり、NEW WAVEしかりいつも2、3年遅れて日本に伝わってきたけど今度のジャングルは本国でもブレイクしたばかり！ イギリスのムーヴメントを追いかけないで、自分たちの感性で新たなものを生み出すんだったらリアル・タイムで出来る。

ギャングスターやバッド・ボーイだけのものにしておくなんてもったいない。ジャングリスト(ジャングルを愛する人)になって自分達でシーンを作って楽しもうよ。



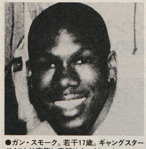
●シャイ-FX.M-ビートと並ぶもう一人の天才児。「ギャングスターキッド」は必聴。



●UKアパッチ。インド人というところが注目されるMC。彼が生み出す新しいミックスに今後も期待。



●MCオリーブ。ジャングルでラガ・ラップを聴かせてくれる唯一の女性ラッパー。



●ガン・スモーク。若干17歳。ギャングスターボイスとは裏腹に素顔はすごくシャイ。



●NAOKI ATUMI。91年渡英、錦鯉の養殖に携わるかたわら、93年PWレコードにアーティストとして参加。現在ジャパニーズジャングルを制作中。日本のジャングリストのひとり。

「ジュリアナで感じたようなあのテクノの快感が欲しいよ～。でもアンダーグラウンドなクラブで感じるピースフルな体感も好き。そんなわがままになんなく答えてくれるサウンドが登場！

RECOMMEND

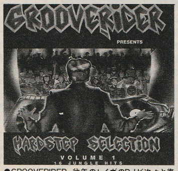
●数あるジャングルのDISCの中でもこれがATSUMIくんおすすめの4枚だ!!



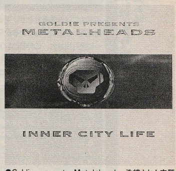
●THE FAMILY FOUNDATION。ジャングル+ポップ融合の試みを'92年すでに敢行!!でも、全然売れなかった。



●MOBY。2曲目のミックスは正当ジャングリスト、レイ・キース氏によるもの。HAPPYテクノ系。



●GROOVERIDER。往年のレイヴのDJが次々と復活!!で大御所の登場。



●Goldie presents Metal heads。洗練された音質はさすがにメジャーの風格。

WHAT'S "J

レゲエやHIP HOPのオイシイ所とテクノを発展させた速いブレークビーツが一緒になったジャングル。何やら凄いパワーを持ってこれからのダンスシーンを盛り上げていきそうだね。「黒いテクノとかパンクに匹敵する10年に1度のムーブメント」とU.Kでは騒がれているけど、いったい何なの？どこで体感できるの？クラバーズDCってなに？好奇心を沸き立てるジャングルの魅力を和製ジャングリスト代表のATSUMI君のインタビューを含めて大解剖してみたよ。

取材・文／柳本敦子
TEXT・ATSUKO.YANAGIMOTO

●DISK●MUSIC●CINEMA & VIDEO●INFORMATION● ●EVENT CALENDER●

MEDiA RE MiX Volume 8

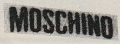


●ツインスター「ジャングルナイト」で迷彩スタイルの、麗舞の有香ちゃんと葉子ちゃん。これまでとはイメージを変えたセクシーコスプレが新鮮。みんなも、完璧コピーじゃない自分のオリジナルスタイルを考えてみよう！

●イギリスのクラブファッション雑誌FACEでもジャングル・フィーバーを特集。黒人の女の子たちが、ヴェルサーチやゲスなどのブランドを取り入れてセンスよく、ジャングルしてます。







●RESPECT&PEACE（敬意と平和）を連想させるモスキーノは、ジャングリストのお気に入りデザイナーのひとり。昨年亡くなってしまったけど、モスキーノ自身も生粋のジャングリストでジャングルファッションを打ち出していました。

●超キュートファッションがおもしろい。

ジャングルにハマってしまった女のコなら、ぜひ取り入れたいのが　クラバーズDCというスタイル。まず一番にデザイナーのモスキーノがジャングリストになって、ジャングルを意識したラインを作り出したのが始まり。ハイ・クオリティでユーモアのあるモスキーノをジャングリスト達がお気に入りなこともあって流行っちゃった。

肩のラインがキレイにあいてるトップスやピタっとしたパンツなど、踊りやすくてポップなジャングル・フレーバーを感じさせるアイテムをモスキーノだけじゃなくってヴェルサーチやカルバンクライン、ゲスなんかのブランドからもチョイスしてるんだって。ディスコにもクラブにも着ていきたいよね。



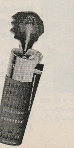
●ATUMI君のワードローブ、UKのナショナルフットボールのチーム・ウエア「UNBRO」ポップだね。イギリスの男の子たちの間ではこんなスポーツアイテムで夜遊びに行くのがヒット。



●スピーク・イージーのキャッシャーでおなじみのかおりちゃん。彼女のジャングルフレーバーなクラブファッションは参考になる。日本での早くも登場し始めた"ジャングレット(ジャングルリストの女のコ)"ファッションがキュート。



●本国のフライヤーはユーモアたっぷり。こういったところから情報をチェック。イギリスのジャングリストはジャングルナイトに駆けつける。写真は昨年の大イベント、ジャングルスプラッシュの時のもの。





●クラブでの人気とあいまって、レコード・セールスの一番を記録したのがロンドン東部DALSTONにあるレコードショップ「IBIZA」。ジャングルものを扱っている店として有名。

●ジャングルテイストの音を手に入れよう。

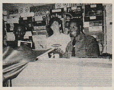
とにかくジャングルを聴いてみたいという人は、てっとり早くコンピレーションをどうぞ。特にデイビット・ストーンが率いるS・O・U・Rレーベルの「サウンド・オブ・アンダーグラウンド」は、楽曲も充実しているうえにタイム・ラグナシー。意欲的にアーティストものも聴いてみる気分になったら、やっぱり渋谷へ。シスコ・テクノ館やクワトロ・WAVEは、ジャングルコーナーもあって充実してます。イギリスに行ったらコアなレコードショップに行くとウエア・ハウス・パーティーの情報が手に入る。新しいインディズレーベル「リズム　リパブリック」でATUMI君が発信するジャングルのアプローチも、もちろん注目だよね。



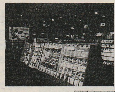




●ジャングル・ヒッツといっても様々だけど、日本のレーベルのコンピレーションアルバムは、「ジャングル・ヒッツ VOL.1」（発売中）「ジャングル・ヒッツVOL.2」（3月発売予定）「SOUND OF UNDERGRAOUND」（発売中）がエイベックスから。もう1枚「ジャングル・ビーツVOL.1」が3/24にビクターから発売。



●ロンドンの47BEAKストリートにあるUNITYレコード。ここもジャングルものの扱いでは有名。もともとテクノ系の音に強かったアナログ店。ここでインディーもののリリースをチェックするジャングリスト多し。



●WAVEクアトロ館。現在ジャングルものの人気沸騰、品薄状態だとか。ショップの中ではいち早くジャングルコーナーを設け、プッシュしていた。日本ではジャングルの12'がなかなか手に入らないのが悲しい。

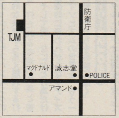


●CISCOテクノショップ。テクノの専門ショップでもジャングルは大人気。ほとんどタイムラグなしに向うものが手に入る店、ただしこちらも品薄ゆえ、こまめにチェックが必要。

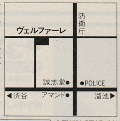
●ジャングルを体験するならココ！

いち早くディスコでジャングル・ナイトを始めた神楽坂の「ツインスター」のCLUB TWIN。ジャングルをかけるというより、HIP HOP テクノがジャンルに捕らわれずフューチャーされていてその日全体でジャングルをイメージ。スタッフやジャングレットはみんな迷彩を着てマス。ヴェルファーレでは何曲かかかるという感じ。

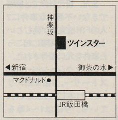
コアな選曲のクラブ系では、三宿の「WEB」ヴェルファーレ内のクラブ「SPACE」青山の「APOLLO」などでジャングルをフューチャーしているとか。まだまだイギリスみたいな感じで一日中盛り上がってるところはないみたい。新宿にNEWオープンした「ASID」のジャングルナイトに期待したい。



●TJM。TETUYA KOMURO JANGLE MASSIVEの略。毎週土曜の予定でクラブを移動して行われるイベント。現在はココ。小室哲哉を始めとする豪華ゲストには驚くばかり。
問TJMコミッティ
☎03-3468-9705



●SPACE。ヴェルファーレB1フロアのクラブスペース。普段は、宇治田みのる、TAKUYAを始め、曜日ごとに各クラブの有名どころが勢揃いしています。水曜がジャングルの予定。
☎03-3402-8000



●TWIN STAR。まだまだがんばって欲しい「JUNGLE NIGHT」。迷彩をセクシーに着こなした女のコが目につくけど、みんな着こなしが似てるよね。上手にデザイナーズものと組み合わせてみては？
☎03-3269-0005



●去る1／21ヴェルファーレで行われたジャングルイベント。UKアパッチやエリザベストロイ等の本場ロンドンのジャングルアーチストが迫力MCを披露。ライブで見る彼らのステージはやっぱり違う。



●毎週日曜日、ツインスターの「ジャングルナイト」は女性無料。迷彩やアニマルスタイルのジャングルをイメージしたファッションのコたちがいっぱい。ジャングルやテクノといった選曲を楽しんでます。

CINEMA & VIDEO

mediaREmix Volume 8

新作CINEMA & VIDEOは、次々と新しいもので目白押し!! 今度は映画観賞にハマってるMの目標は一日一本観賞だぁ!!

[フォレスト・ガンプ一期一会(いちごいちえ)]

Forrest Gump

✹全米で大人気、'95年度アカデミー賞最有力作品!



2月公開予定

日本劇場他全国東宝洋画系にて上映

●'94年・米/UIP/2時間22分 ●監督/ロバート・ゼメキス 制作/ウエンディ・ファイナーマン 出演/トム・ハンクス サリー・フィールド ロビン・ライト

見どころ●HIGHLIGHT

何と言っても、フォレストとケネディ大統領の遭遇シーン。かなり昔のフィルムと、新たに撮影されたものとが合成されてるんだけど、面白いほどハマってるのだ。

とにかく、フォレストの言われたことを言われた通りに行動する。その、まっすぐさ(?・)がおかしいのだ。笑いあり、ホロロありです。

ストーリー●STORY

IQは75と人よりちょっと劣るが、生来の俊足を生かし、フットボールの全米代表からベトナム戦争の勇士、そして会社社長に。並の人なら生涯に一度あるかないかのチャンスを、そうとも知らずに掴んでいくフォレスト。一途な愛を貫き、優しく、素直…そんな彼の生涯を描くハートが暖まるストーリー。

CHECK!!



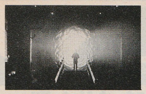
大人のファンタジーが得意! 素顔は3人の子供のパパさん

1956年7月9日、カリフォルニア州オークランド生まれ。テレビシリーズ出演後、80年「血ぬられた花嫁」で映画デビュー。出世作は84年「スプラッシュ」、その後「ビッグ」で初のアカデミー賞候補に上がると同時にゴールデン・グローブ賞を受賞。「めぐり逢えたら…」「フィラデルフィア」など、多くのキャラクター性を持つトム・ハンクス。

[スター・ゲイト]

STARGATE

✹未知の世界を展開、映像もストーリーも目が放せない



3月上旬公開予定

日比谷スカラ座他、全国東宝洋画系にて上映

●'94年・米/東宝東和/2時間1分●監督・脚本/ローランド・エメリッヒ 製作総指導/マリオ・カサール 出演/カート・ラッセル ジェームズ・スペイダー

見どころ●HIGHLIGHT

冒頭の、ピラミッドをバックにナイル川が雄大な流れを見せるエキゾチックな景観を始めとし400シーンに最新のデジタル効果が駆使され、〈誰も見たことのない世界〉が全編で見られるのだ。想像力を映像化するためSFXは遂にここまできたのだ。

ストーリー●STORY

20世紀初頭、様々な文様と象形文字に彩られた巨大な〈環〉が発掘された。それらの文字は解読不可能で、従来のどの時代にも存在するはずのない未知の鉱物からできている物だった。その謎を解いた時、まだ見ぬ世界へと通じる門が開くのだが、そこで見たものは…。

[スパンキング・ラブ]

Spanking Love

✹鞭打つ愛。スパンキングの向こうに愛が見えるか



3月公開予定

●'94年・日/大映 JVD シネマサプライ/1時間40分/一般映画制限付(R)●原作/山川健一 監督/田中昭二 脚本/山田吐論・田中昭二 出演/筧利夫 白石久美 由良よしこ 中島陽典 石橋蓮司

見どころ●HIGHLIGHT

ピアッシングやスパンキングの衝撃的な映像から見え隠れする打つ者、打たれる者達の快楽と苦痛、そして愛。なにかと行為だけが象徴的に扱われがちなサディズムとマゾヒズムの世界を、もう一つの愛のかたちを真摯に描く。

ストーリー●STORY

アダルトビデオ出演を予定していた女優に逃げられた監督の益田亮は急きょ街頭で奇妙なキャラクターを持つ坂田幸江を捕まえてビデオに。このビデオが会員制秘密クラブ〝ヴェルヴェット〟の目に留まり幸江は時代の寵児に。そして亮は事件に巻き込まれる。

[ゲッティング・イーブン]

GETTING EVEN WITH DAD

✹父親と息子で繰り広げる愛が溢れる?・ドタバタコメディー



●94年・米/ワーナーホームビデオ/109分/¥16,000(税抜)●監督/ハワード・ドイッチ 出演/マコーレ・カルキン テッド・ダンソン

3/3レンタル発売

ストーリー●STORY

離れ離れになっていた父親と息子が、ちょっとした事情で一緒に暮らすことになった。ところがこの父親、根はいい奴だが父親の資格はゼロ。しかも、泥棒だったのだ。そこで父親が盗んできた値打ち物のコインを隠し、1週間遊んでくれたら返す約束を。こうなったら警察よりもコワイ息子。息子の御機嫌を取りながら、だまし、だまされ、世紀の親子対決が始まった!

[ラスト・アウトロー]

LAST OUTLAW

✹ミッキー・ローク最新主演作!! 早くもビデオ化で登場!!



●'93年・米/東宝/93分/¥15,000(税抜)●監督/ジョフ・マーフィー 出演/ミッキー・ローク ダーモット・マローニ テッド・レビン

3/10レンタル

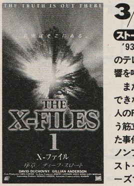
ストーリー●STORY

南北戦争直後のアメリカを震撼させた7人の銀行強盗がいた。指揮を取るのは、冷酷なグラフ大佐。しかし、前から彼の方針に反発していた強盗団NO.2ユースティスはグラフに銃を向けてしまう。新しいリーダーになったユースティスは、仲間を引き連れ逃亡。だが、グラフは死んでいなかった。そして、彼は復讐の機会を狙い続け凄惨な戦いが始まろうとするのだった…。

[X-ファイル1]

THE X FILES

✹ミステリー、SF、ホラー、サスペンス…全ての要素が凝縮されたX-ファイル!



●'94年・米/フォックスビデオ/95分/¥14,000(税抜)●製作総指揮・脚本/クリス・カーター 出演/デイビッド・デゥカブニー

3/3レンタル発売

ストーリー●STORY

'93年9月からアメリカのテレビで放映され、大反響を呼んだ作品のビデオ化。

まだ、現代科学では解明できない不思議な事件に2人のFBI捜査官が挑むという筋立てで、実際に起こった事件を元に製作された、ノンフィクションベースのストーリー。1話完結シリーズで1本に2話収録されている。今回は1〜4巻を発売、気になる続きは3/24に5〜7巻が発売される。

[フィラデルフィア・エクスペリメントII]

PHILADELPHIA EXPERIMENT II

✹巨大な時空の流れに挑む元海兵隊員のスリリングな冒険!



●'93年・米/イメージファクトリー・アイエム/98分/¥15,800(税抜)●監督/ステファン・コーンウェル 出演/ブラッド・ジョンソン

2/24レンタル発売

ストーリー●STORY

10年前に大ヒットしたSF大作の第2弾。1943年、フィラデルフィア水域でアメリカ海軍が行った秘密実験の失敗で84年の世界にタイムスリップした海兵隊員デヴィッド。9年後、再び彼に時空を越えた恐怖が襲ってくる。時は43年から84年、そして93年から全く違う歴史を歩んだ、もう一つの93年へ。全編、スリリングの連続とショッキングなアクションシーンが満載!

INFORMATION

mEDiA REmix Volume 8

ヘヴがお届けする春のラストニュースです……みなさん長い間応援ありがとね〜!
でも〜ヘヴはまたいつの日か……きっと……なのです。

✸2月25日は超レイヴ・パーティー ディスコカレッジ'95 INエリアで決まり!



'94年4月に開校した「ヘヴンズ・ドア・ディスコカレッジ」。豪華なゲスト、多彩なイベント内容で数々のTV、雑誌等で取り上げられ話題となったこのイベント。ヘヴDの読者ならもうみんな知ってるよね? で、今回、卒業シーズンの春! ということで、六本木の人気ディスコ・AREAで「ディスコカレッジ'95・卒業式」が行われるのであります。もちろん今回も、超〜豪華なゲストが登場! モア・ディープに、B.G. COREに……と、ヘヴDでお馴染みのスター達がずらり勢揃い! まったくもって見逃せないのであります。ヘヴDを愛してくれたアナタのために、ディスコを愛しているアナタのために贈る、愛のレイヴ・パーティー。みんな〜! ぜったい遊びにきてね〜!

●会場/六本木エリア、料金/男性・五千円、女性・四千円、エリアメンバー・二千円、問ヘヴD編集部・☎03-5228-2871

✸あなたもRIKACOと共演してみませんか!



コーセー・ヴィセの広告で、RIKACOと共演する〝ヴィセ・シスターズ〟を大募集! 応募資格は18歳〜25歳までの未婚女性('95年3月29日に東京で開催される最終オーディション、5月〜7月の撮影に参加できる方)ならどなたでもOK! 問ヴィセ・シスターズ・オーディション事務局☎03-5721-2563(AM10時〜PM7時)。さあ! RIKACOとの共演を目指して! ※エントリー用紙は全国のコーセーのお店で。

✸飲茶カラオケ♡「チャイナドラゴン」



渋谷に、気軽に飲茶とお酒が楽しめるお店、カラオケ「チャイナドラゴン」が、リニューアルOPEN! 今回、記念として五千円のご飲食券を20名様にプレゼント。ハガキに住所、氏名、年齢、☎を明記の上、〒157 東京都世田谷区成城6-12-8 伊藤ビル3F ビック・マインド内「チャイナドラゴン」係まで。●「チャイナドラゴン」☎03-5489-2264。

✸95クラブフレイズ レースクイーン募集!



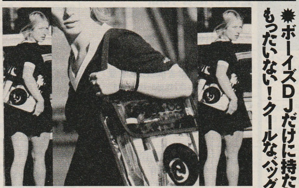
フォーミュラートヨタ10試合と同西日本シリーズに出場できる16歳以上の、笑顔とスタイルに自信のある未婚女性ならどなたでも応募可。(但し、18歳未満の方は両親の承諾が必要)履歴書、顔と全身の写真2枚を同封の上、〒158 東京都世田谷区玉川郵便局留「クラブレイズ事務局レースクイーン募集係」まで。'95年2月21日必着。問☎03-5350-1519。

✸最先端ダンスミュージック ツインスターCD・第2弾!



あのツインスターが、またまたCDを発売! 今回は、大流行のJTTサウンド(ジャングル、トランス、トライバル)を引っ提げての「ツインスター・JTTレリジョン」(三千円、エイベックス)ということで、これまた絶好調! の一枚なのです。まあ、これを聞いたら、とにかくツインスターに行きたくなること間違いなし! なので、そんなアナタは、毎週日曜日の「ジャングル・ナイト」(女性無料)に遊びに行くのがいいね。ダンスミュージックの未来が見えるCDは絶対買い! の一枚なのであります。

✸ボーイズDJだけに持たしとくには、もったいない! クールなバッグ出現!!



前回、お伝えしたレーベル・ブランド『ダンス・オン・ザ・ストリート/クラブ・ハウス』が新たな商品群をリリース。レコード・バッグ・コレクションなるタイトル通り、世界中から集めたバッグを厳選販売してくれるという。でも、なんでヘヴDにそんなのが? と疑問に思われるかもしれませんがご安心あれ! 今回のコレクションにはタウン・ユースで使える洒落ものが結構あるのです。中でも、注目度ナンバーワンが、写真のNY在住お嬢が持ってる『エイト・ボール』のクリア・バッグ。また、同じくショルダーで『フライング・レコーズ』も超クール! 他にも可愛いディバッグ・タイプのもあるよ。昨年あたりから、レコード・バッグらしくない!? 可愛いレコード・バッグがタウン・ユースとして注目されてきたけど、今年はかなり流行りそうな予感。問ハウディ・インターナショナル ☎0120-777-301

✸ツインスター・パラパラ・ユニット「エナジーガールズ」全国ツアー決定



ユーロビートシーンの総本山であるツインスターが「パラパラサミットCD&VIDEO」を発売! それを記念して、東京最強のパラパラユニット「エナジーガールズ」の全国ツアーが決定〜! なのであります。アイ、コラワン、マイマイ、マリの4人で構成されているこのグループの、文字通りエネルギッシュなステージはフリーク必見! ということで、2月18日・帯広RAJAH MAHAL、19日・長野K&Q、26日・名古屋MAHARAJA WEST、3月16日・MAHARAJA函館、19日・沖縄ZEENの5会場、お近くの方はぜひ遊びに行きましょう。その他にも広島、旭川、博多、岡崎などの地区を予定しているのでお楽しみに! 尚、CDは二千八百円、VIDEOは三千八百円(共にキングレコード)で大好評発売中なので、みなさん、買いましょうね♡ 問ツインスター広報室/☎03-3269-0005。

EVENT CALENDAR

●DISK●MUSIC●CINEMA & VIDEO●INFORMATION●

MEDIA REMIX Volume 8

●EVENT CALENDER●

✿春だ〜！ディスコだ〜！イベントだ〜！のイベントカレンダーで〜す。
今号も超ゴキゲンなイベントがい〜っぱい。アレも行きたい、コレも行きたい……
な〜んて悩んでないで、え〜い面倒だ！全部のイベントに遊び行っちゃえ〜！
ぐらいの気合いはやっぱり必要です。さぁ、1人で行くもよし、友達と行くもよし。
とにかくディスコにレッツゴー！お〜っと、ヘヴDを忘れるなよ！

EVENT, PARTY, LIVE, INFORMATION, etc.

2月
1995●FEBRUARY

16(木)	FLAVOR ●CAVE 【渋谷】☎03-3780-0715	渋谷CAVE発のハウス、ヒップホップイベント。DJにBANDO、KONBU、TANIMURAを迎えてのHIな夜。飲んで！踊って楽しも〜！㊒¥2500、当¥3000。
17(金) 24(金)	PEACH NIGHT ●GOLD 【芝浦】☎03-3453-3545	老舗クラブ・ゴールドのパワー全開レディスナイト。DJ・TOHRUとALL STAR LADYS DJが女の子のための選曲で盛り上げます。PM11時までに入場の女性は無料！
19(日)	E.G IN K&Q長野 ●KING & QUEEN長野 【長野】☎0262-24-1775	ツインスターから飛び出したパラパラ・ユニット「エナジーガールズ」が長野をパラパラ一色にする日。ユーロ好き必見！㊎男女共¥3500。
19(日)	美神ナイト ●美神 【大宮】☎048-649-5402	オールジャンルな美神の夜。この日は、21:00までに入場の女性は無料！(21:00以降は¥3000)スタッフによるビデオ撮影もあるよ！男性¥4000。
20(月)	MEN'S REVIEW ●MAHARAJA横浜 【横浜】☎045-641-5050	セクシ〜な外人さんのダンスショーで思いっきり……しちゃいましょ♡ スタッフの飛び入りもあるかも？㊒¥5000、当¥6000。3月にも予定してます。
20(月)	SUPER EUROBEAT SPECIAL ●AREA 【六本木】☎03-3479-3721	御来店のお客様全員に、最新のエリア・パラパラビデオのプレゼントが。そして、もちろんこの日の選曲はみんなの大好きなユーロビート！㊎男性¥5000、女性¥4000、会員は男性¥3000、女性¥2000。
22(水)	EUROBEAT WORLD CUP ●JOY PACK 【つくば】☎0298-55-2358	ジョイパックの人気イベント「ユーロワールドカップ」。優勝者には1ヵ月フリーパス券が。㊒¥3000(メンバー)、¥4000(一般)、当男女共¥5000。
23(木)	DANCE CLASSICS NIGHT ●PASHA 【札幌】☎011-261-8558	毎週木曜日の人気イベント。ゲストDJを迎えてソウルフルな夜を！メンバーズカード持参の方は入場無料。㊎男女共¥3000(チケット6枚付)。オールディーズ大好き人間はパシャに集まれ！
23(木)	女王様NIGHT ●FLW 【恵比寿】☎03-5489-5401	FLWの木曜日は女性オールタイム無料のレディースナイト。話題のジャングルサウンドで盛り上がろう！フリードリンク。男性¥2000。OPEN 18:00〜。
23(木)	DOS OR DIE IN OSAKA ●QOO 【大阪】☎06-649-2017	ドイツの人気テクノレーベル「DOS OR DIE」のジャパンツアーが決定！PERPLEXER、URBAN、BAAL、ヨージ・ビオメハニカの3人による熱い夜！
24(金)	HYPER STAR ENERGY ●TWIN STAR 【神楽坂】☎03-3269-0005	大人気のツイパラがさらにパワーアップ！スーパーお立ち台、最新パラパラ講習会等、話題のパラパラが一目でわかる、夢のユーロビート天国。オリジナルビデオ貸出中。㊎男性¥4500、女性¥2500。
24(金)	WHITE BODYCON NIGHT ●AREA 【六本木】☎03-3479-3721	白いボディコンの女性は無料御招待！男性は白いジャケット着用で¥3000に。エリア・イメージビデオのプレゼントもあるよ！㊎男性¥5000、女性¥4000。セクシーな服装の女性は¥100！
25(土)	IT'S A CLUB WORLD ●GOLD 【芝浦】☎03-3453-3545	クラブの本当の楽しさをコンセプトに、3F・DJにEMMA、2F・DJにPATRICKを迎えて贈る「これがクラブだ！」の日。㊎男女共¥3500。OPEN19:00〜。
25(土)	HEAVEN'S DOOR DISCO COLLEGE '95 ●AREA 【六本木】☎03-3479-3721	ヘヴDを愛してくれたアナタのために！ディスコを愛しているアナタのために贈る「ファイナル・レイヴ・パーティー・ディスコカレッジ95」。ゲストもBCGコア、モア・ディープ等超豪華メンバー。㊎男¥5000、女¥4000。エリアメンバー¥2000。12時までに入場のセクシー女性¥100。
26(日)	NEW YORK NEW YORK NIGHT ●XENON 【新宿】☎03-3209-0702	自由の女神がかえってくる。数々の神話を生んだ伝説のニューヨークニューヨーク。あの感動をもう一度。昔なつかしい曲がかかりまくって盛り上がり間違いナシ！赤シャツの松本みつぐDJも健在。
26(日)	JUNGLE JUICE ●KING & QUEEN名古屋 【名古屋】☎052-201-1565	ジャングル風の店内で、クラブのノリを楽しもう。ファッションショー、ゲイダンスショーなど盛り沢山！二次会はアンダーグラウンドでね。
26(日)	HEARTHROB ●R・HALL 【六本木】☎03-3470-7421	8年前、超一流ダンサーの溜まり場だったニューヨークの人気クラブ「ハーシローブ」。その当時の興奮をブラックの殿堂アールホールで味わおう。オーガナイズはもちろん〝OHJI〞です。
26(日)	JUNGLE NIGHT ●TWIN STAR 【神楽坂】☎03-3269-0005	超盛り上がりの「JTTサウンド」を貴方に。ジャングル・トランス・トライバルを中心にテクノ、レゲエ、ヒップホップ等セクシーダイナマイトな一夜。㊎男性¥5000、女性入場無料。フリーフード。
27(月)	MOVES SPECIAL ●CAVE 【渋谷】☎03-3780-0715	毎週月曜日のイベント・ムーヴスのスペシャル版。NYっぽいハウスサウンドはズバリおすすめです。プレゼントも多数アリ！㊒¥2500、当¥3000。
27(月)	NOBORU WITH SIRIUS ●R・HALL 【六本木】☎03-3470-7421	元ラッシュのノボルが新たなスタイルでライブを展開。ファン必見の超豪華イベントにアナタもぜひ！㊒¥2500、当¥3000(男女共)。OPEN 20:00。
28(火)	GAY WORLD MIX ●QOO 【大阪】☎06-649-2017	全国各地のクラブで活躍中の「上海ラブシアター」のショータイムを楽しもう。ゲストDJのLALAのプレイも見逃せません。盛り上がろう！

3月
1995●MARCH

3(金)	ぼんぼりNIGHT ●GYPSY QUEEN 【高崎】☎0273-23-8005	女の子の日！ひなまつりということで女性無料のうれしい日。オールジャンルでとことん盛り上がろう！GYPSY QUEENが熱い！男性¥3000。
5(日)	ADULT NIGHT SPECIAL VOL.3 ●MAHARAJA MAX 【旭川】☎0166-25-5530	はやくもVOL.3を迎えるアダルトナイト。今回もゴキゲンなオールディーズナンバーで大人の夜を楽しんで下さい。大物ゲストDJもやって来ます。盛り上がり間違いナシのイベントです。㊒¥1500。
5(日)	HIPHOP & REGGAE NIGHT ●JOYPACK 【つくば】☎0298-55-2358	毎月第一日曜日に開催されるクラブナイト。ブラックフリークは必見です。㊒¥2500(メンバー)、¥3000(一般)。当男女共¥4000。チケット制。
5(日)	SOUL GENERATION ●MAHARAJA函館 【函館】☎0138-53-2600	文字通りソウル中心の選曲で贈るファンキーな函館の夜。ゲストDJも登場しますよ。㊒¥2500、当¥3000。さぁ、みんなでレッツ・グルーヴ！
10(金)	PARA² NIGHT SPECIAL ●GYPSY QUEEN 【高崎】☎0273-23-8005	大好評につきはやくも第3回を迎える「6時間ノンストップ・パラパラナイト」。今回、最後まで踊っていられるのは誰だ！男性¥3000、女性¥2000。
10(金)	SEXY ANIMAL ●AREA 【六本木】☎03-3479-3721	ヒョウ柄、モーモープリント、ゼブラ柄など、セクシーアニマルファッションの女性は入場無料！そして、オリジナルテープのプレゼントもあるよ。
16(木)	DA★YO★NE〜! ●SAHARA 【宇都宮】☎0286-38-7977	宇都宮サハラが贈る超ビッグなイベント。ゲストにBro.KORN、宇治田みのる、EAST END×YURIの超豪華メンバーを迎えてのスペシャルパーティー。㊒男性¥3500、女性¥3000。
19(日)	B-BOY NIGHT ●R・HALL 【六本木】☎03-3470-7421	〝クレイジーA〞プロデュースの人気イベント。〝ROCK STEADY CREW JAPAN〞のライブは絶対見逃すな！ヒップホップの歴史を体験しよう！



おまたせしました！大好評JAPAN DISCO NETWORK。全国、津々浦々のボディカー情報だけを頼りに構成するこの企画。特派員も4回目にして30人を越えました。特派員の皆様、ゴクローサマ！年末年始のイベント情報をはじめ、海外レポート、おすすめ黒服さん…etc。楽しさツメツメでお届け！

NEWS



会員番号028
DJ田崎潤さん
26歳
栃木発

ディスコ続々OPENしてます 今度は栃木県小山市のプリズム！

栃木県小山市に新しいディスコ『PRISM（プリズム）』（☎0285-21-1355）がオープンしました。それもビル丸ごと新しいアミューズメントスペースなのです。その名も「MIX HOUSE M-1」といい、1階に「プリズム」と、ゲームセンター「遊BOAT」が、2階には「食KAI」と、カラオケハウス「green grass」があるのです。

そして、期待のディスコということで店内は光の光線をイメージしたミラクル空間。サウンドはオールジャンル。ウィークリーイベントは、水曜「クラッシックナイト」、金曜「ハイパーパラパラナイト」、土曜「クラブナイト」となっています。定休日は、全館月曜休みで、場所は小山駅から車で10分足らず。料金は、女性が2000円、男性が3000円のチケット制になっています。総括チーフDJとして僕もDJしてますので、ぜひ一度遊びに来てくださいね！ 楽しいですよ！





会員番号029
手塚栄治さん
18歳
新宿発

Caressは3月で解散するけど早くも弟分チームが誕生します！

HD6号のこのページで僕たちのグループ「Caress」が紹介されたのを覚えていますか？ あの後、とても反響が多く東北地方を中心に出前パラパラもいろんな所でやってきました。が、実は3月一杯で解散することになってしまいました…。だけど、タイスケ、あんちゃん、ヒデの3人は今まで通り新宿XENONの毎週月曜パラパラ講習会は行っていきます。ラバーズの女の子も毎週交替で2人ずつ参加しますので期待しててください。そして、僕たちの弟分誕生と言う事だけどメンバーはゆうき君の弟を始め10代のBOYS 3人組です。彼らは火曜と木曜にXENONでパラパラ踊ってるので応援してね！ 僕とゆうき君の今後はと言いますと…、もしかしてスゴイ事になっちゃうかもしれないので…、芸能界デビューとか？ んっ？ XENONオリジナルパラパラビデオの最新版には5人で登場しているので見てくださいね！



イベント・ルポ



会員番号030
片田広明さん
23歳
神奈川発

マハラジャ10周年イベント！ MORE DEEPもCOREも登場

最近、横浜マハラジャで吉川晃司と呼ばれている僕ですが、今回は昨年12月19日から12月25日に行われたマハラジャ麻布十番の「10th ANNIVERSARY」をレポートします。1週間続けてのイベントでしたが、僕はそのうち19、21、22、23日の4日間行ってきました。19日はDJコングショーで、都内有名どころのDJや新人DJが入り交じっての多彩な選曲が楽しめました。特にARXの、DJ KATSUさんのプレイは、昔のハイエナジーの選曲でまさに意表をつかれたって感じでした。21日はMORE DEEP、22日はB.C.G. COREとSEXY MATESと豪華ゲストが続いた日で、最後に大盛り上がりを見せたのが23日のバースデーセレモニー。成田社長、TUBEの前田さん他、普段では滅多にお目にかかれないゲストが来ていて10周年に相応しいセレモニーでした。店長の高田さんには「22日が目的だったんだろ～」と、いわれましたがどの日も同じくらい楽しめたマハラジャ10周年WEEKでした。





会員番号013
DJとおるさん
27歳
茨城発

結婚式場でクリスマスパーティー 今回もDJ担当しましたヨ！

今回は12月10日に行われたクリスマスパーティーをレポートします。今年の会場はサンロード鹿島という結婚式場で、20時スタート、男女共に2500円でフリードリンク、フリーフードという大サービス！ これだから鹿島のイベントはやめられません。前半のものまねショーの後、ディスコタイム。今回もユーロビート中心で大パラパラ大会になりました。少しづつとはいえ鹿島にもパラパラが広まってきてるみたいです。もちろんラストはtrfの「サバイバル・ダンス」。少し、ディスコタイム



ILLUSTRATION by EBISAWA KIYOMI

が足りないようですが、超盛り上がりでラストをしめたのでした。帰る時「ヘヴDのとおるさんですよね?」と、声も掛けられ、パラパラの流行りと共に皆ヘヴD読んでるんだなぁ〜と、感じました。

今年は3月にオープン予定の鹿島J-CLUBのDJを担当します。ぜひ、遊びに来てください。それと、スタッフ募集中なのでディスコが大好きなアナタ、一緒にイベントを盛り上げませんか? ㊐☎0299-83-3681まで!

大晦日



会員番号021
横瀬多恵子 22歳
茨城発

JOY PACKカウントダウンはサルティンバンコと一緒に!

1994年12月31日、土曜日。JOY PACKでは、「大晦日年忘れ ハチャメチャオールナイト サルティンバンコーマンナイト」と題して'94年最後の大イベントが行われました。もちろんゲストはサルティンバンコーマンを迎え、店員さん達もほぼ全員がサルティンバンコーマンのメイクにトライ。とっても可愛かった(?)のです。

この日は、ココで年を越そうと物凄い人達が集まっちゃいました。テクノブームが去り、パラパラブームが沸き起こり、さらにはレゲエやオールディーズなども流行った何でもありの'94年だった。そんな'94年の今宵もオールジャンルで曲が流れ、フロアに人が入り切れないくらい盛り上がり、揺れました。そして時計の針がそろそろ12時になろうとした時、本日の主役サルティンバンコーマンが登場してのカウントダウン! お立ち台もぎっしり、フロアも満員電車状態で賑やかな'95年の幕あけとなったのでした。終了時間もいつもよりちょっと延長して、興奮冷めやらぬうちにラストを迎えたのです。これからもイベントルポに限らず、ホットな情報をお届けしたいと思います。



メンバー募集

✹"充実のディスコライフを…"音楽エンターテイメント交流を中心としたハイパーサークル「ヴァリアス」では、常に時代の〈いま〉を敏感に感じながら、ダンスシーンをプロデュースするネットワーク「アシュラ」を4月に設立致します。メンバーの情報交換を主に年に6回ニューズレターを発行する他、コミュニケーションダンスパーティー、ミーティング、ミニFM局番組制作、ディスコプランニング・コーディネートなどを計画中。この文章を読んだアナタ! お気軽にレター下さい!

(川崎市/松葉成史・24歳)

おすすめ情報



会員番号031
近藤真由さん 21歳
名古屋発

パラパラフリークにお薦めは名古屋のマハラジャウエスト

今、ディスコで一番ノリノリのディスコ「マハラジャ ウエスト」を紹介しま〜す。パラパラ中心のオールジャンル。水曜日はクラッシック中心で懐かし〜い曲がかかってすごくイイ! パラパラの練習がしたいなら日曜の「パラパラナイト」がお薦めです。時々、パラパラ講習会も開いてくれるんだぁ、いいでしょ。名古屋でもパラパラはすごーい人気で、ほとんどのディスコで掛かっているんだけど、「やっぱり、マハラジャ ウエストが一番!」って、浮気してもちゃーんと皆戻ってくるんだよ。私たちの好きな曲を理解してくれるDJの選曲と、気取らずに遊びに行けるアットホームな雰囲気が魅力かな? パラパラ知らなくても目と目が合っちゃえば、「おいでぇ〜!」って教えてくれるヤツばかりだから、パラパラを知らない人でも安心。パラパラフリークなら週末の盛り上がりは必見でしょ! 名古屋に来た時はぜひ遊びに行ってみてね。最後にチーフDJの飼沼さんを紹介しま〜す!「お客さんが楽しんでくれるお店がモットー」だから私達を主役にしてくれるんだ。イエ〜イ! 踊りたい曲、覚えたい曲、懐かしい曲を何にも言わなくてもかけてくれちゃうからパラパラフリークの信頼度も超厚い! そこから生まれるDJとフロアの一体感は快感で病み付き状態。親切で優しいから女の子より男の子に人気があるんだってよ。でも、見てのとーりカッコイイからやっぱり女の子にも人気で隠れファンがケッコー多いんだな。これがっ!



飼沼司さん
●チーフDJ/高ビーっぽいけど、一度話したら面白い人になってしまうから気軽に声を掛けてみるべし! カッコEでしょ!



会員番号004
西野優輝さん 23歳
大阪発

超カッコE、超楽しい! ショーパブ『TOOTSIE』



こんにちは! 今回私がお届けするのはアフターディスコにぴったりのお店『TOOTSIE(トッツィー)』(アクロスビル3F☎06-211-6461)です。ここは、皆さんよくご存じの「マハラジャ」系列のショーパブで、総勢9名のピチピチした男の子達がいろんなショーを見せてくれます。といっても最近よくある男性ストリップショーとはまた違ったもの。舞踊あり、コントあり、パロディありのとってもオカシナショーが楽しめるのです(21時、23時、2時の1日3ステージ)。関西ならではの"笑い"で楽しめますヨ。男の子達の衣装はナカナカきわどくて、Tバックなんかもあったりしておばさんの私はヨダレがズルズル〜っといった感じです(笑)。ショーの合間はステージでカラオケ歌い放題で、し・か・も・ショータイムメンバーの男の子達が関西ノリの接客をしてくれるんです。しかも皆カッコE! 普段ディスカーを見慣れている皆さんにも満足していただけると思います! チャージは20時から24時までが1000円、その後は2000円になります。



会員番号032
ゆい 17歳
大阪発

キタにオープンした「NIGHT CAFE QOO」

みなさん、はじめまして! 最近CAW FASHIONにゾッコンのミナミのウシという異名をとるゆいです。さてさて…、「クラブといえばQOO」と誰もが知っているあのQOOが今度キタにNIGHT CAFE QOOとしてオープンしちゃいました! すごいですっ! しかもJR大阪駅の鉄道下というわけで、めちゃ便利やし。DJ陣もQOO同様にそうそうたるメンバーで、いろんなジャンルの曲を聞かせてくれることでしょう。実は、私もまだ行ったことがないんで(どっちかゆーたらお立ち台派やし)けっこー注目してねんけど、ま、"みーてーるーだーけー"をやめて行ってみよっかな!? 営業時間は19時から24時、入場料は2500円で2チケット付きで、キャッシュオンデリバリーになってます。それではCLUB好きのあなた! 行ってきてくださいね。

読者投稿! 彼らが今、鹿児島のディスコを盛り上げてます!

今、九州では福岡についでディスコが盛り上がっている鹿児島県からレポートします! ところで九州地区は一に福岡市、二に北九州市、三に鹿児島市と熊本市が大きな町になってます。鹿児島は南に位置しますし、とっても遠いイメージがあるかも知れませんがココにもディスコフリークは存在します! 県内でもパラパラは大人気! それは何故かというと、鹿児島県から遊びに出掛けるのに福岡は遠いと言う事と、鹿児島の人口は女性のほうが圧倒的に多いからだと思います。そんな中で、鹿児島のパラパラシーンを盛り上げている、常連さんの一部の写真を撮ったので送ります。手前右側のベストの人が、パラパラリーダー的存在の"こう君"という人です。自分はテクノが好きなので、この人達とはあんまり交流はありませんが、今マハラジャを盛り上げているのがこの人達なので、頑張ってほしいものです。



大穴イベント



会員番号015
川田恭子さん 18歳
茨城発

普段見れない素顔が見れた? 黒服君と行くスキー旅行

1月22日から2泊3日で『JOY PACKスキー&スノボーツアー』に、店員さんを始め従業員さんも何人か同行して総勢48名の団体旅行に行ってきました。出発前はJOY PACK入場無料&VIPで食べ放題・飲み放題という特典付で2万4000円! 営業終了後に貸し切りバスに乗り込んで目的地福島県のALTSに出発! 翌日は晴天で皆スキーしたりスノボーしたりと一日中思い切り楽しみました。そして、夜はペンションに宿泊、そして大宴会! 皆、疲れを忘れて騒いでゲームして盛り上がりました。ホント、すごい騒ぎでしたヨ。スタッフの意外な一面も見れて、ますます親しみを感じたツアーだったのです。3月頃にもう一度あるらしいので、その時はまた行きたいと思いま〜す!

北は北海道、南は九州・沖縄まで日本全国ディスコフリークの皆様! 毎晩ディスコに通い詰めて、おもしろい情報を入手していますか? おもしろい出来事はそんな中にありませんか? あったら、教えてね!



HAWAII情報



会員番号001
渡辺アッキー 23歳
北海道発

観光MAPには載っていない とってもHOTな夜遊び情報!!

ヒマさえあればHAWAIIに行ってる私ですが、今回はお正月2週間ツアー(独り旅ですっ…)に行った時の、「観光MAPには載っていない、とっておきHAWAII夜遊び情報」を新鮮なうちにお届けしま〜す!

まず初めはお約束。日本人のお客さんがいっぱいいる『MAHARAJA』。店内は日本の内装とほとんど同じ。曲はオールジャンル。水・金曜はローカルの子が入場フリーなのでいっぱいいます。また、トイレにはウォッチャーがいたり、店内には体格の良いセキュリティーの黒服が常にいるので、GOOD! 安心して思い切り遊べるんですよ。でも、Tシャツ、サンダルはNGなので要注意です。

さて、普通のディスコはちょっと、アキアキ…という人には、私もよく行くホモ系のお店はいかがでしょうか? まず、2260KUHIO Avにある『FUSION』。ここは、毎週火・水・金・土曜は23時30分からはメンズ・レビューという、ストリップショーがあるお店(ショーチャージは4ドル、朝の4時までオープン)。ダンサーは白人、黒人、日系人とイロイロ。マッチョ系のカッコE男の子がリズムに合わせてダンスをしながら脱いでいきます。ダンスも上手ですがカラダも素敵っ! 気に入った男の子がいたら1ドルチップをTバックの中に入れて上げましょう。

なお、金・土曜は21時30分からゲイによる華麗なショーがあります。こちらも、お見逃しなく。

次は、611COOKE Stにある『METROPOLIS』。毎週木曜日が男性ストリップ、金・土曜が女性によるストリップが楽しめるお店(20時から午前2時までオープン)。ここはゲイはもちろんレズのハッテンバでもあります。同性愛に興味のある方にはいいかも…。ただ、場所がちょっと危ない所なのでタクシーで行くのがいいと思いますっ。

さて、場所はまたWAIKIKIへと、戻りまして2109KUHIO Avにある『ハンバーガーマリーズ』。名前の通り、ハンバーガーがとっても美味しいお店なのですが横にあるバーカウンター、そうです、こちらもゲイ、ホモの溜まり場になっているのです。本当のここの名は『DIRTY MARY'S』というバーなのでした。そして、このお店のご近所さん、311LEWERS Stにある『Mal-ias』は、昼はレストランバーなのですが、24時から朝の4時まではクラブに変わります。黒いのれん(?)が入り口に掛かっているのですぐ分かるはず。曲はハウス系が多いかなぁ? もちろんこちらもゲイの溜まり場なんですよ。

よく、観光MAPにあるDISCOも良いけれどたまにはこんなお洒落なお店もいかがですか? 今回はお正月と言う事もあり街中がHAPPY NEW YEARな雰囲気でした。でも、ハワイとはいえアメリカです。人のいない場所や、外人にナンパされてもニコニコするのは止めましょうね! あと、ウエイターにチップをね。そして、最後に私は至ってノーマルです! THE END

ディスコ・ランキング





会員番号016
谷川鋭さん ?歳
大阪発

7年間で700件のディスコ探訪 独断で選ぶお気に入りベスト5!

昨年の12月30日、六本木ヴェルファーレの入場をもって「訪れたディスコの件数」が延べ700件を達成しました! 私の場合、20歳頃にディスコに少し通ったことがあったのですが、すぐに卒業(?)しました。それから就職して東京に来た時の事、上司から「世の中のトレンドを知るのも仕事の一つ」と、言われ、HOTなトレンドをキャッチするにはどうしたらいいか考えた末「やはりディスコを見るのが一番?」と思い込んだのです。

早速、ディスコの街〝六本木〟へ直行! ところがどこにどんな店があるかも分からずとりあえず、どこかの店を訪ねたものの、服装チェックでダメ、男同士と言う事でダメ! これでは、ダメだと思い、いろいろと情報を集めることになりました。これがきっかけとなり、研究に研究を重ねているうちに、すっかりディスコにハマってしまい、六本木はもとより、関西圏を初め、ロンドン、ニューヨークに至るまで、7年がかりで延べ700件(投資金額約400万円)を達成する、超ディスコフリークになってしまったのです。

7年で700件と言う事は、単純に言えば、年間100件。と、言う事は3〜4日に1件という割りですが、これを7年間続けるのは大変な事でした。今から考えると少しいきすぎたかな? とも思うのですが、それなりに得るものも多かったから良かったと思います。ディスコビギナーの皆さん! ディスコはいろんな事を教えてくれます。これからも頑張ってディスコ通い、続けて下さいね!

さて、独断専行ですが私が選んだクオリティーの高いディスコBEST5を紹介します。やはり初めに第1位からいってみましょう。これは『ヴェルファーレ』ですが、正直言って少し迷いました。と言うのも、確かにその規模や設備等のハード面、DJ、スタッフ、イベントアーティスト等ソフト面に於いても他に類を見ない素晴らしいディスコと言えます。ただ、オープンしたばかりで実績が少ないのがネックですが…。でも、これから最も期待できる、日本を代表するディスコとして選びました。2位は『サーカス』。今のRホールも人気ですがやはりクラブの首位はここしかないですね。そして3位は、言わずと知れた『ジュリアナ東京』。ジュリアナ現象は日本中のディスコのみならず、ファッション界や経済界にも微妙に影響を与えたものと思います。そのすごさからいっても3位に入るのは当然でしょう。そして4位は『GOLD』。なぜ、こんなに不便な場所にあるの? と思いますが、そのハコの大きさには驚きました。そして、あのゴールドファッションと呼ばれるビザールなスタイルが印象的です。そして第5位が『マハラジャ麻布十番』。ここは1〜4位までのディスコが誕生するもっと前から、ステータスを確立した日本人の〝心のディスコ〟のような存在。特にマハラジャ麻布十番はDADA LM〜ZOOへの舞台にもなりNOVAグループを代表する存在と言う事で選びました。その次にHEAVEN(海外)、QOO、CLUB USA、バズー、ゲネシス…と続いていきます。以上が私の選んだ結果ですが、ディスコは日々変化し、また時間帯によってもその顔を変えます。私が700件体験したと言っても、それは1つのシーンに過ぎません。選外の物に於いてもどこも素晴らしい要素を持っていることは言うまでもありません。最後に、おまけですが美味しいFOODベスト1はツインスターのローストビーフ!

プチ黒服倶楽部



2月下旬で退職する 仙台K&Qの人気3人組

こんにちは。同じ大学に通う、仙台K&Qの人気ウエイター3人を紹介します。左から小山桂繭さん、佐藤類累央さん、高橋勝春さんです。3人は大の仲良しで、三者三様とても個性的かつ魅力的です。こんな3人が残念なことに2月の中旬をもって、揃って退社が決定しました。本当に惜しいことだけとこれからも変わらずにそれぞれの夢に向かって歩いてほしいと思います。旅立つ3人に感謝し、応援の意を込めて…。お疲れ様でした!

(宮城県/ノエル)



みんな見て見て!!私が選んだ 九州お薦め黒服さん

九州にはカッコE黒服さんが多いんですよ。今回は特にお薦めの2人を紹介します。まず1人目は、元、博多MAHARAJAのマネージャーをしていた川口さん。「タケシの元気が出るテレビ」に2度出演し、その他にも多数のテレビに出演したことのある、超有名な黒服さんであります。ダイナミックな性格でユーモアがあり、お客の私達をとても楽しませてくれます。残念ながら現在彼はいませんが、未だに彼のファンは存在し、復活することを心から待ち望んでいるのです。茂喜 COME BACK! それから2人目は、現在熊本MAHARAJAのマネージャーを勤めている村上耕一さんです。年は27歳でA型。気は優しくて力持ち! それでとってもお茶目な人です。熊本に旅行する時はぜひ彼を訪ねてあげてくださいね! 黙っていれば、クールにきまるのに…、しかしそこがいいところ。熊本MAHARAJAのスタッフは彼に限らず全員がいい人ばかりで、とても心が和むんですよ。

(福岡県/川原芹香)



川口茂喜さん



村上耕一さん

JAPAN DISCO NETWORK



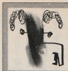
C　K　!

〈診断〉あなたのH度がわかります。

〈ⓐを選んだ人〉
あなたのH度は、まずまずフツーで一般レベル。それなりに好奇心はあるし、アブノーマルなHにドキドキしたりもするけれど、それほどキョーレツではなさそう。みんなが思っている程度。

〈ⓑを選んだ人〉
どちらかというと、ストイックでH度は低め。意外とまじめでHなことに罪悪感を持っていたりすることも。ただし、何かのきっかけで目覚めれば、グーンとH度がアップする可能性も。

〈ⓒを選んだ人〉
ズバリ、H度は高めのタイプ。好奇心も旺盛で、それを実行に移しちゃうようなところが。ただし、本人はアッケラカンとしていて、それに気がついていないかも。けっこうキテそう。



牡羊座
ARIES
3.21〜4.20

●TOTAL●2月から3月下旬あたりまでは、トラブルが続出しやすい暗示。その分、行動は慎重に、確認事項は念には念を入れておきたいもの。ただ、それ以降は運勢も急上昇してきて、あなたの思惑通りに物事が進んで行く兆しが。持ち前の明るさやアクティブさが効を奏する予感なので、思いきり伸び伸びと行動するのが開運ポイント。

●LOVE●なかなか好調な時期。特にシングルや片思いの人は、先手必勝がサクセスポイントに。好調だからと余裕でいると、どんどんチャンスは少なくなっていく兆しなので、スピーディな行動を心がけて吉。また、恋人のいる人はますますふたりの仲が進展しそう。彼を信じる気持ちが大切。

●KEY POINT●3月31日、4月10日、シーフード、すみれ色のスーツ、メンソールのタバコ、レースのブラウス、目薬、シルバーグレー、7、S

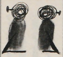


牡牛座
TAURUS
4.21〜5.21

●TOTAL●友達との交流の輪が広がったり、楽しいお誘いがある予感。忙しいながらも楽しく充実した運勢になりそう。ただ、3月中旬すぎあたりから、運勢は下降してくる暗示が。クリアしたと思っていた問題がむしかえされたり、思いがけないところでトラブルに巻き込まれる気配が。持ち前の慎重さと確実さでうまく切り抜けたいもの。

●LOVE●あなたの優しさや気配りで、ステキな恋がキャッチできそう。特にシングルの人は2月中旬から3月中旬に出会った人を要チェック。片思いの人は自分からアプローチするより、相手が接近してきやすい雰囲気作りがポイントに。恋人のいる人はマメに会う時間を作ると相性アップ。

●KEY POINT●3月6日、16日、パールのアクセサリー、マニッシュなパンツスーツ、ビデオ、ポケットベル、ペディキュア、ブルー、4、Q



双子座
GEMINI
5.22〜6.21

●TOTAL●公私共にとても忙しくなりそうな予感て、要領よく動いて時間を有効に使うのが開運ポイントに。また、すっかり忘れてしまったことでかなり後悔しやすいので、予定は手帳などにマメに書き込んで、しっかりチェックするのも大切。忙しい分、やりがいもあって自力で幸運をつかめるチャンスにも恵まれる暗示なので、全力投球を。

●LOVE●ワンランク上の恋愛を目指して、身心共に磨きをかけるのが、サクセスラブのポイント。特にシングルの人は努力すればするほど、それにふさわしい相手と出会える予感が。片思いや恋人のいる人は、おしゃれで気のきいた会話を心がけることて、意中の相手との距離がグンと縮みそう。

●KEY POINT●3月18日、4月5日、幅の広いベルト、黒のハイヒール、アーミールック、ジンベースのカクテル、ダークブラウン、8、G



蟹座
CANCER
6.22〜7.22

●TOTAL●キチンとスケジュールを組んで、それにのっとって行動したい時期。計画性を持ってこそ、幸運に恵まれる暗示があるので、ぜひ心がけたいもの。特にゆとりのあるプランや約束や時間をキチンと守る几帳面さが開運ポイントに。また、目上の人がラッキーパーソンになってくれる兆しが。その分、礼儀や常識をわきまえるのが吉。

●LOVE●シングルや片思いの人は自力で恋をモノにしようとする気合いにキューピットが味方してくれる暗示。人の協力をあてにするより、どんどん自分で行動をおこすのがポイントに。積極性を心がけると、大きなプラスが。恋人のいる人は相手の都合に合わせるのが大切。わがままは禁物。

●KEY POINT●3月11日、20日、鮮やかな色使いの帽子、トロピカルプリントのドレス、メンバーズカード、フルーツカクテル、群青色、3、Z



獅子座
LEO
7.23〜8.22

●TOTAL●あてにしていたことがうまくいかなかったり、予定通りに進まないことがあったりして、精神的にダメージを受けそうな気配が。ただ、小さなことは気にせず、持ち前の大らかさでクリアする気持ちがポイントに。なんとかなるさという精神も、この時期は効を奏する暗示。また、イライラしてきたら気分転換に工夫するのが大切。

●LOVE●なかなか好調な運勢をキープできる暗示。特に片思いやシングルの人にはいい知らせがありそう。自分をよく見せようとするより、自然体でいるのが、本物の恋をつかむポイントに。ありのままのあなたを見てもらう気持ちを。恋人のいる人はよそ見をしないで。浮気心は後悔しそう。

●KEY POINT●3月22日、4月11日、オリエンタルノートの香水、ハーブキャンディ、地下駐車場、着物をアレンジしたドレス、深紅、0、N



乙女座
VIRGO
8.23〜9.23

●TOTAL●今の自分の環境に疑問や不満を感じやすい時期。だからと、すぐに方向転換したり、環境を変えようとすると、かえって後悔することになりそうです。じっくり考えて、じっくり準備する気持ちが開運ポイント。一時の感情で思い切った行動に出るのは、くれぐれも避けたいもの。周りの友人の意見を参考にしてみるのも大切。

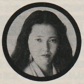
●LOVE●思うような進展が望めなくて、イライラしたり、不安を感じがちな運勢。特に片思いや恋人のいる人は、相手の気持ちや考えがわからなくなるかも。しっかり腰を落着けて、冷静な目で相手を見るようにするのが開運ポイント。シングルの人は調子のいい相手やナンパ野郎に要注意。

●KEY POINT●3月17日、25日、落ちない口紅、大ぶりのペンダント、パステルカラーのスカーフ、カチューシャ、爪のお手入れ、レモン色、5、Z

ASTROLO

2/15▶4/14

まだまだ肌寒い風が吹くこのごろ、元気にしていますか?
だけど、耳を澄ませば、春の足音が聞こえてくるよう…。
この時期は、3月の卒業&4月の入学などで
人との出会いや別れがいつもより多くなります。
大切な巡り合いやチャンスを見逃さないように
キャッチできる敏感なアンテナを持って欲しいな!!



占星術●ルナ・マリア
ASTROLOGY; RUNA MARIA

●神秘学と併せて、人間の根源に潜む神秘の力を探究する。専門分野は血液型占い、西洋占星術、カバラ教秘術をはじめとする占術と心理学。蟹座。O型。

イラストレーション・山田ゴメス
ILLUSTRATION; GOMESU YAMADA



山羊座
CAPRICORN
12.22~1.20

●TOTAL●何事も完璧にこなそうとすると、身動きがとれなくなって、かえってうまくいかない気配。そこそこのところでよしとする、心のゆとりが開運ポイント。特に友達や周りの人に完璧さを求めすぎないよう注意を。また、ひとりでリラックスする時間を大切に。気持ちが落ち着くと同時に、思いやりや優しさがあふれて人気運アップ。

●LOVE●下心で近づいてくる相手がいそう。いくらルックスが好みでも、エスコートがうまくても、相手の真意をしっかりと見極めようとする気持ちが大切。特に片思いや恋人のいる人は要注意。シングルの人は思わせぶりな態度は禁物。ラブトラブルの原因になって、いい出会いを逃がしそう。

●KEY POINT●2月25日、3月6日、ファッションリング、ブランド物のバック、名刺、エレベーター、キーホルダー、パステルピンク、4、C



水瓶座
AQUARIUS
1.21~2.18

●TOTAL●この時期は、情報収集が何よりも開運ポイントになる暗示。テレビや雑誌のチェックはもちろん、友達同志のネットワークを広げて、いろんなジャンルの情報を集めてみて。その中に、アッと驚くような幸運をもたらすネタがまぎれ込んでいそう。気になったものは、とりあえず注目するのが大切。幸運は友達にもおすそ分けして吉。

●LOVE●恋人のいる人はロマンチックなデートが楽しめる予感。特にホワイトデーはとてもステキな1日になりそう。シングルや片思いの人はあなたのいいウワサがラブ運をグーンとアップ。周りの人には親切&優しくしてあげて、好印象をもってもらうよう心がけるのが開運ポイントに。

●KEY POINT●3月28日、4月6日、マニキュア、サテンのリボン、アンクレット、シースルーのドレス、アイシャドウ、ライトブルー、8、X



蠍座
SCORPIO
10.24~11.22

●TOTAL●好調な運勢で、何をやってもバッチリうまくいきそうな予感。チャレンジ精神を旺盛に、のびのびと動き回るのが開運ポイントに。ただ、3月中旬すぎからは待っているだけでは幸運はやってこない気配が、自分から動いて幸運をもぎ取ろうとするくらいの気合いを。特に軽いフットワークが思いがけないチャンスに恵まれる鍵に。

●LOVE●オフィスや学校など、パブリックな場所に恋のチャンスが。仕事や勉強をしっかり頑張ることで、意外な人が好印象を持ってくれそう。シングルや片思いの人は、ここで一発逆転のチャンスになる可能性が。恋人のいる人は相手の親や兄弟への好印象を心がけて、丁寧な電話に幸運が。

●KEY POINT●3月2日、21日、ゴールドのイヤリング、大ぶりのバングル、ワイングラス、爪を伸ばす、フェイクファー、パープル、3、J

C H E

本当の自分、知ってますか?

【Q】:あなたは草原の中のまっすぐな一本道を歩いています。かなたには、美しい森に囲まれた洋館が見えます。そこに行ってみたくて、どんどん歩きます。が、途中、川が流れていて橋も見つからず、渡ることができずガッカリ。その川とは?

ⓐ流れはゆるやかでも、向こう岸まで何百mもあるような川
ⓑ断崖絶壁の下を流れる、見下ろすと目まいがしそうな川
ⓒ幅はそれほどでもないけれど、流れが急で激しい川



魚座
PISCES
2.19~3.20

●TOTAL●高め安定の好調な時期で、自分に自信を持って堂々と行動するのが開運ポイント。特に、得意とすることや好きなことには幸運がちりばめられている暗示。めいっぱい楽しんで、めいっぱい幸運をつかみ取ろうとする気持ちでOK。また、金運もアップしている反面、トラブルの影が。お金関係には、シビアになった方がよさそう。

●LOVE●恋人がいるいないに関わらず、待っているだけではチャンスはやってこない暗示。自分から行動を起こしてこそ、幸運に恵まれる時期。強気で攻めれば、意外とうまくいきそうなので、当たって砕けろの精神でぶつかってみるとよさそう。ただし自分のセンスに磨きをかけるのも大切に。

●KEY POINT●3月3日、12日、サンドイッチ、ミニスカート、レースのストッキング、ヘアムース、オニキスのアクセサリー、レッド、7、Y



射手座
SAGITTARIUS
11.23~12.21

●TOTAL●運勢は少しずつ上昇してくる暗示。その分、仕事も焦らずチャンスとタイミングを待つのが開運ポイントに。特に幸運は3月下旬あたりから集中してやってくる兆しなので、それまではしっかりと下準備をしておくのが大切。また、カンに冴えがあるので、ピンときたことはそのままにせず、マメにチェックすると幸運が。

●LOVE●片思いや恋人のいる人は、ふたりきりで話す時間を大切に。よりお互いの理解を深めることに、想像以上にいい効果がある暗示なので、じっくりおしゃべりを楽しんでみるとラッキー。シングルの人は焦るとカスをつかんでしまいそう。いい出会いは後になってやってくる暗示あり。

●KEY POINT●3月23日、4月1日、手作りのドレス、制服ファッション、リンスインシャンプー、ホテルのロビー、プリン、ベージュ、2、V



天秤座
LIBRA
9.24~10.23

●TOTAL●マイペースのいい感じでやってこれたかと思うと、わけもなく周りの目が気になりだしやすい予感が。けれど、周りを気にしての行動は、どうもプラスにはならない暗示。周りがどう言おうと、どう思おうと、自分は自分、という気持ちを大切にするのが開運ポイントに。また、ウワサ話には、ヘタに首を突っ込まない方が安全。

●LOVE●友達の彼が気になったり、友達の片思いの相手を好きになったりしそう。けれど仁義に反する行動には、幸せな結末はやって来ない暗示。くれぐれも気をつけて、特に片思いや恋人のいる人は、その人への気持ちを大切にして吉。シングルの人は単独行動に出会いのチャンスがありそう。

●KEY POINT●2月19日、3月27日、モノトーンのスーツ、新しいストッキング、ハートモチーフのアクセサリー、アースカラー、8、M

日本全国DISCO&CLUB住所録

北海道・東北

MAHARAJA MAX●〒070 旭川市四条7丁目 イエスビル8F ☎0166-25-5530
PASHA●〒064 札幌市中央区南4条西5丁目 F-45ビル3、4F ☎011-261-8558
KRETA●〒064 札幌市中央区南6条西4丁目 野口ビルB1 ☎011-511-9064
KING XMHU●〒064 札幌市中央区南7条西4丁目 ☎011-531-1388
ODYSSEY●〒080 帯広市西3条南8丁目 宮本ビル4F ☎0155-25-9882
RAJAH MAHAL●〒080 帯広市大通南11丁目 KMビル6F ☎0155-24-4759
MAHARAJA函館●〒040 函館市本町25-13 五稜郭ビル4F ☎0138-53-2600
ゲニウス●〒040 函館市本町31番15号 No2マルカツビル4F ☎0138-54-0747
PACHE DUX●〒031 八戸市六日町19-1 味ビル3F ☎0178-44-8768
BYBLOS●〒010 秋田市大町5-4-20 第一NKビル3F ☎0188-64-6601
KING & QUEEN仙台●〒980 仙台市青葉区一番町3-10-23 ベルモーズビル3、4F ☎022-222-0321
GREEN HOUSE●〒990 山形市香澄町1-8-8 第一ビル2F ☎0236-42-8484
FINAL COUNT DOWN●〒997 鶴岡市本町1-7-18 ☎0235-23-6340
VOICE●〒992 米沢市中央1-11-16 プレイビル2F ☎0238-21-0211
DJ BAR DOOZ●〒963 郡山市駅前2-1-1 丸山ビル3F ☎0249-39-1099
MAHARAJA郡山●〒963 郡山市中町10-10 ビューホテルアネックスB1 ☎0249-39-7511

東日本

JOYPACK●〒305 つくば市竹園1-8-11 ☎0298-55-2358
サハラ●〒320-01 宇都宮市江野町7-13 プラザヒカリビル4F ☎0286-38-7977
LOS & LOS●〒321-01 宇都宮市新富町9-16 ☎0286-55-2688
M-103●〒320 宇都宮市池上2-2 田中ビル7F ☎0286-35-0103
ALEX●〒320 宇都宮市柳瀬町393-1 ☎0286-33-3755
PARADISE●〒372 伊勢崎市宮古町3236-2 ☎0270-23-9955
GYPSY QUEEN●〒370 高崎市寄合町7番地 ダイヤモンドプラザ3F ☎0273-23-8005
KING & QUEEN前橋●〒371 前橋市本町2-16-1 前橋東急インB1 ☎0272-43-2700
美神●〒330 大宮市仲町1-40 ミューズビル3、4F ☎048-649-5402
CLUB BASE●〒336 浦和市高砂2-1-5 埼浴ビル2F ☎048-825-3120
EDEN ROC●〒279 浦安市舞浜1-7 東京ベイ東急ホテル1F ☎0473-50-8700
バージョンV●〒261 千葉県美浜区ひび野2-2 ホテルニューオータニ幕張2F ☎043-299-1878
MAHARAJA横浜●〒231 横浜市中区太田町2-32 横浜エクセレントVI 6、7F ☎045-641-5050
CIRCUS●〒231 横浜市中区山下町61 山下ビルB1 ☎045-681-7281
ATOM●〒408 北巨摩郡小淵沢町字上平井出129-1 ☎0551-36-5215
keynes静岡●〒420 静岡市両替町2-4-9 日映森岡ビル3F ☎054-251-6430
PALLADIUM●〒410 沼津市大手町5-9-21 マルトモビル2F ☎0559-51-5930
MAHARAJA岡崎●〒444 岡崎市井田南町1-9 201ビル4F ☎0564-22-7971
KING & QUEEN豊橋●〒441 豊橋市藤沢町141 ホリディスクエア内 ☎0532-47-5511
KING & QUEEN名古屋●〒460 名古屋市中区栄2-7-1 東洋パーキングビルB1 ☎052-201-1565
MAHARAJA WEST名古屋●〒460 名古屋市中区栄3-11-14 ピボット住吉3F ☎052-251-1033
DION●〒460 名古屋市中区栄3-9-22 グランドビル7F ☎052-252-5211
ABIME●〒460 名古屋市中区錦3-23-6 宝塚ビルB1 ☎052-951-4155
MYTHOS●〒390 松本市本庄1-2-1 ホテルブエナビスタB1 ☎0263-37-0555
KING & QUEEN長野●〒380 長野市南千歳町876番地 ☎0262-24-1775
MAHARAJA新潟●〒951 新潟市古町通8番町1493 大竹座2F ☎025-224-1850
GIG●〒930 富山市桜町2-2-1 21ビル5F ☎0764-33-8123
KING & QUEEN金沢●〒920 金沢市片町2-23-12 中央コアビルB1 ☎0762-22-5333

東京

CAMELS●〒107 港区赤坂4-7-17 台湾青果ビルB1、2 ☎03-3584-5401
MAHARAJA麻布十番●〒106 港区麻布十番1-3-9 TBC麻布1、2F ☎03-3582-7700
GIZA●〒106 港区六本木3-10-3 スクエアビル3F ☎03-3403-6538
BUZZ●〒106 港区六本木3-10-3 スクエアビル5F ☎03-3470-6391
FLW●〒150 渋谷区恵比寿西1-34-17 Za HOUSE B1、2 ☎03-5489-5401
ジャバジャイブ●〒106 港区六本木3-10-3 スクエアビルB1 ☎03-3478-0087
NU●〒106 港区六本木3-12-6 六本木プラザビル6F ☎03-3479-1511
VIETTI●〒106 港区六本木3-12-6 六本木プラザビル4F ☎03-3401-7478
CAVE●〒150 渋谷区宇田川町34-6 M&IビルB1、2 ☎03-3780-0715
LEXINGTON QUEEN●〒106 港区六本木3-13-14 第3ゴトウビルB1 ☎03-3401-1661
AREA●〒106 港区六本木3-8-15 日拓ビルB2 ☎03-3479-3721
GOLD●〒108 港区海岸3-1-6 ☎03-3453-3545
YELLOW●〒106 港区西麻布1-10-11 セソーラス西麻布B1、2 ☎03-3479-0690
EX GEOID●〒106 港区西麻布3-5-5 桃源社ビルB1、2 ☎03-3479-8161
Rホール●〒106 港区六本木3-5-3 スクエアビル10F ☎03-3470-7421
THE LAGONDA●〒106 港区六本木3-16-15 第23桃源社ビルB1 ☎03-3505-3400
ZIP●〒150 渋谷区神南1-17-7 ZIPビルB1、2 ☎03-5489-2811
NAPA J●〒160 新宿区歌舞伎町1-19-1 東宝会館6F ☎03-3200-4241
XENON●〒160 新宿区歌舞伎町1-19-2 東宝会館4F ☎03-3209-0702
G.B.RABBITS●〒160 新宿区歌舞伎町1-21-1 東亜会館7F ☎03-3208-6937
KINGSTON CLUB●〒160 新宿区歌舞伎町1-14-7 ハヤシビルB2 ☎03-5273-3010
TWIN STAR●〒162 新宿区神楽坂2-11 ☎03-3269-0005
RADIO CITY日比谷●〒100 千代田区有楽町1-5-2 東宝ツインタワービルB2、3 ☎03-3503-3675
M-CARLO●〒104 中央区銀座7-5-4 毛利ビルB2 ☎03-3571-5671
VELFARRE●〒106 港区六本木7-14-22 ヴェルファーレビル ☎03-3402-8000
DUNIA●〒150 渋谷区猿楽町23-5 ポケットハウスB1 ☎03-3476-2033
AFRO MANIA●〒107 港区青山3-2-7 ブラック青山ビル5F ☎03-3408-1546
HI-TIME●〒160 新宿区新宿3-35-17 真野ビルB1 ☎03-3357-4167
HOT COROCKET●〒106 港区六本木5-18-2 第2大昌ビルB1 ☎03-3583-9409

西日本

CLUB TRUE●〒600 京都市下京区四条通り西樹屋町上ル イマージアム8F ☎075-252-4788
METRO●〒606 京都市左京区川端丸太町下ル下堤82 恵美須ビルB1 ☎075-752-4765
LIFE BOAT●〒604 京都市中京区河原町三条上る東入る ル・シゼームビル3F ☎075-212-0216
MAHARAJA祇園●〒605 京都市東山区祇園町北側323 祇園会館4F ☎075-541-8753
BAYSIDE JENNY●〒552 大阪市港区海岸通1-10 天保山マーケットプレイス内 ☎06-576-5640
DESSE JENNY●〒542 大阪市中央区難波千日前1-6 吉本会館B1 ☎06-643-0245
MAHARAJAマルビル●〒530 大阪市北区梅田1-9-20 大阪マルビル2F ☎06-345-3050
QOO●〒556 大阪市浪速区難波中1-4-4 HEAVEN9F ☎06-649-2017
PASHACLUB●〒542 大阪市中央区心斎橋筋1-2-21 アンデコールビル4F ☎06-282-0709
REMIX●〒542 大阪市中央区西心斎橋2-9-36 カサドマートB1、2 ☎06-213-7995
グラマラス●〒573 枚方市山ノ上東町2-16 ACIDビル4F ☎0720-43-0774
KEYNOTES●〒650 神戸市中央区港島中町6-10-1 ポートピアホテル内 ☎078-302-1111
KING & QUEEN神戸●〒650 神戸市中央区北野町1丁目 新神戸オリエンタルパークアベニューB1 ☎078-222-4500
CLUB JUNX●〒651 神戸市中央区南本町通4-4-19 ☎078-222-4013
NEO●〒670 姫路市立町47サピアロードビル2F ☎0792-22-9290
ELEVEN●〒680 鳥取市末広温泉町353 予熊第3ビル3F ☎0857-27-4608
MAHARAJA岡山●〒700 岡山市中山下1-11-54 FITZ岡山6F ☎0862-22-9100
KING & QUEEN広島●〒730 広島市中区新天地1-20 広島帝劇会館2、3F ☎082-241-6900
JUERGEN●〒720 福山市松浜町1-7 日東総合レジャービル4F ☎0849-31-8537
MAHARAJA徳山●〒745 徳山市銀座2-18 毎日興業ビル2F ☎0834-22-1100
ボイス●〒770 徳島市秋田町2-33-34 キリンシーグラムビル5F ☎0886-23-6658
MAHARAJA徳島●〒770 徳島市富田浜1-38 アクティ徳島4、5F ☎0886-24-4488
LIBERA ZIONE●〒790 松山市二番町3-7-10 ダンダンスクエアビル3F ☎0899-45-7103
ジャイブ●〒780 高知市帯屋町1-2-1 アスタ121 B1 ☎0888-75-1212

九州・沖縄

MAHARAJA博多●〒810 福岡市中央区長浜1-1-34 KBC会館1F ☎092-731-5300
メディア●〒810 福岡市中央区天神3-12-13 天神センタービル3F ☎092-713-5155
ZIZIQUE●〒810 福岡市中央区天神3-7-13 第13ラインビル2F ☎092-761-7700
MARIA CLUB●〒810 福岡市中央区舞鶴1-8-4 ☎092-741-5500
異魔仁●〒810 福岡市中央区舞鶴1-9-22 ☎092-716-5600
JAY CLUB●〒802 北九州市小倉北区馬借1-3-25 エレビットビル6F ☎093-521-5656
JACK & BETTY●〒840 佐賀市白山2-2-9 パルモアビル4F ☎0952-24-1700
MAHARAJA長崎●〒850 長崎市銅座町7-24 長崎東映ホテル2F ☎0958-28-2083
MAHARAJA熊本●〒860 熊本市新市街9-1 ハローレディービルB1 ☎096-355-7560
MAHARAJA鹿児島●〒892 鹿児島市東千石町1-24 文化ビルディングB1 ☎0992-27-2220
CLUB MARS●〒904 沖縄市園田1-15-26 山根ビル5F ☎098-932-9737
ピラミッド●〒904 沖縄市上地241 ☎098-933-9030
ZZEN●〒900 那覇市松山1-34-3 カクテルプラザB1 ☎098-864-1721
SLUM-JAM●〒900 那覇市松山2-13-1 ☎098-866-7900
SUGAR HILL●〒900 那覇市松尾1-3-1 エスプリコートビル5F ☎098-869-2494
EILLY●〒900 那覇市松尾2-8-19 フェスティバルビル7F ☎098-863-8997

MISS・HEAVEN'S・DOOR CONTEST!

'95ミス・ヘヴンズ・ドア大募集!!

同時にミスター・ヘヴンズ・ドアも募集中

HDでは'95ミス・ヘヴンズ・ドアを大募集しています。ボディコンが似合うアナタ! 水着が大好きなアナタ! 今こそチャンスです!

HDでは創刊を記念し、'95ミス・ヘヴンズ・ドアを大募集しています。ボディコンが似合うアナタ、またボディコンが似合う友達を知っているアナタ、どしどし御応募下さい。コンテストに応募していただいた資料をもとに厳選な書類審査のうえ、ボディコン審査、水着審査を行い、'95ミス・ヘヴンズ・ドアを決定! ミス・ヘヴンズ・ドアに選ばれた方は、本誌専属モデルとして活躍していただきます。副賞として、バリ島旅行、温泉旅行、その他HD特製豪華オリジナルグッズ、ディスコ無料招待券ほか、たくさんの賞品を用意してお待ちしております。アナタにも芸能界デビューのチャンスが!

応募要領

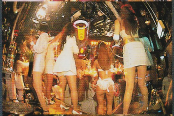
●応募資格● 16歳から22歳までの健康的な女性。既婚者可。(未成年の方は両親の承諾が必要)
●応募方法● 履歴書に身長・体重・スリーサイズ・自己PRを明記の上、カラー写真2枚(顔、全身1枚ずつ)を添えて送付して下さい。自薦、他薦は問いませんが他薦の場合は推薦者の氏名・年齢・連絡先を必ず明記して下さい。
●あて先● 〒162 東京都新宿区市谷本村町2-23 ミリオン出版(株) ミス・ヘヴンズ・ドア・コンテスト係

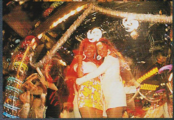
DANCE●MUSIC●RAVE●PARTY●AND MORE!

EVENT SNAP

元気なディスコはやっぱりスーパーハッピーイベント目白押し!
いつもと違うスペシャルナイトにディスコ大好き人間大集合!
今月はそんなエリア・ロンド・マルビル・ジェニーに侵入レポなのです!
AREA・DESSE JENNY・MARUBIRU MAHARAJA・RONDE CLUB







12.9 FRI. AREA

T-BACK NIGHT SPECIAL

ホワイトボディコンナイト

IN ROPPONGI

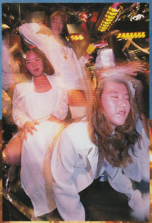
六本木エリアの新企画! ブラックライトに浮かぶ白い妖精たちのHOLLY NIGHT!


●エリア、たのしい♡


●聖らかに、はい！ポーズ♡

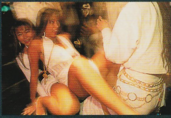

●お立ち台もフロアもロマンチックなホワイトクリスマス




●だけどお約束のセダクションダンス

✸"最近、ボディコン、少ないっすよぉ。フィットした白いボディコンなんか、ちょっと下着が透けたりしたらサイコーっなんですけどネェ。ブラックライトに映えてさぁ"なんてスタッフの秦さんの立ち話が現実になってしまったホワイトボディコンナイト。普段、派手なスーツやかわいいコスプレ系、はたまた過激系に身を包むエリア軍団もクリスマスを目前に控えたこの日ばかりは白一色。いつもと違う清楚な雰囲気にドキドキなのです。スタッフや男性客ももちろん白いジャケット姿でダンスフロアはまさに銀世界！　お立ち台を聖らかに舞う姿はさながらホワイトクリスマスって感じ♡　そしてブラックライトに浮かぶその姿がなんとも妖しくて、いまさらながら露出だけがセクシーじゃない！なんて思ってしまったのです。と言うことでホワイトボディコンナイト、大好評につき1月にも行われたんだけど、そのままレギュラーにシフトするか、今後が楽しみなパーティなのです。


●レイちゃん、明子ちゃん、カワイイ♡


●由美チャンと実絵ちゃんなのです


●厳かな聖夜をイメージしても踊りは派手なのです



●良子ちゃん ●丸尾由美子ちゃん ●手作り衣装の津村やよいちゃん ●福田恵子ちゃん ●YOSHIMIちゃん

1.14 SAT. DESSE JENNY
SEXY COS-PLAY NIGHT
IN NANBA



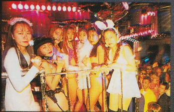
●レッドバニーズ・リサ＆ヒトミ

ボディコン・水着・ランジェリー さすが大阪なんでもアリ！ 過激派王国・デッセジェニーに セクシーボディカー大集合！

✹いやぁ、さすが大阪、まいった！　と言うのは、それでなくても過激系が多い大阪でわざわざ〝セクシー・コスプレ・ナイト〟なんてパーティをするものだから、来ました・来ました過激派軍〜団！って感じです。とにかくです。例えば東京でハウスパーティをする場合、コンテストやアトラクション、あるいはライブを入れたりするんだけど、ここ大阪ではそんなもの必要ありません（あればそれも嬉しいけどね)。さすが笑いの本場は違います。みんな芸人というか、超過激お笑いボディカー大集合なもんだから、それだけで大盛り上がり。そこいら中でコスチュームをネタに「それ、ごっつキツイわぁ」『目ぇつぶれるで、ホンマ」とか言いながら漫才バトル、ダンスフロア全体を大演芸場にしてしまうのだからビックリなのです。と言うことでこの日は過激コスチュームのオンパレードと大阪名物テクパラでラストまで熱く盛り上がったのでありました。ほんとこのノリ、いいねぇ。

●ヒデミちゃんとユミコちゃん、ナイスです！





●ジェニー名物スーパーお立ち台♡



●踊れ♡踊れー





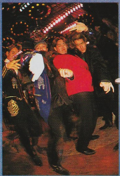




●和美ちゃんと理恵ちゃん



●リエちゃん ●香織ちゃん ●ヒトミちゃん ●たまちゃん ●れい子ちゃん ●麻紀ちゃん ●ちょっと太った山根千香子ちゃん



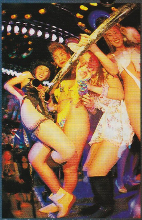
●踊れ♡踊れー



●香織ちゃんとりえちゃん



●撮って、撮って、ウチらも撮って♡



●スーパーお立ちにぶら下がるたまちゃん



●名前……連絡してチョ〜



●このノリ、ジェニーならでは♡




●ようこちゃん ●木村由紀恵ちゃん ●みさきちゃん ●リサちゃん ●ヒトミちゃん

1.16 MON. MAHARAJA MARUBIRU

~NON STOP TECHNO~

ボディコンお立ち台完全燃焼NIGHT

IN UMEDA

懐かしのナンバーから最新テクノまで大阪ド根性！4時間ブッ通しのテクノヒットパレードにお立ち台は完全燃焼！


●清香ママと美鈴ちゃん



●成人式の翌日、と言うか例の兵庫県南部地震の前夜、ここマルビルではデジタルセルラーのプロモーションをするタクティクスとでんでん太郎の協賛で〝ボディコンお立ち台完全燃焼ナイト〟が行われていたんだけど、まあスゴイ。世の中、3連休のラストでそろそろ疲労の色が見え隠れしているというのにボディカーにはそんなもの微塵もありません。お立ち台を埋める過激派軍団は京都・神戸からも駆けつけての大騒ぎ。4時間に渡るノンストップテクノに酔いしれたのでありました。それにしてもアレです。大阪って面白いことに敏感というか貪欲で、デジタルセルラーのプロモーション用の風船を見つけてはネタにするし、ポスターを見ればそのコピーを大阪弁で大声で読むし、カメラを向ければ〝キャイーン〟とギャグをかましてくる。調子に乗ってギャグをはずすと、一ッ気！　ホントにキビシーのです。と言うことで今宵のマルビル、お立ち台は笑いで完全燃焼なのでした。





●麗ちゃんとゆみちゃん


●ブラック＆ホワイトちゃん


●ノリノリのマルビル軍団


●ゆきちゃんとひろこちゃん


●喜美子ちゃんとお友だち


●踊り、カッコよかったよ♡

PRESENT



この日のイベントを協賛した有限会社タクティクスより豪華なプレゼント！　希望商品名と住所(郵便番号をお忘れなく)・氏名・電話番号を明記の上ヘヴD編集部『タクティクス・プレゼント係』迄お送り下さい。締切りは2月末日必着でお願いします。

A

携帯電話・デジタルセルラーを購入するのにオトクな35,000円相当の金券を10名様に。
㊐株式会社でんでん太郎　☎06-767-4903
㊐有限会社タクティクス　☎0720-93-6668

B

タンニングクラブMahaLo無料券とマハラジャマルビル招待券をセットで10名様に。
㊐有限会社タクティクス　☎0720-93-6668


●ダンスフロアも元気いっぱい


●笑顔が一番！


●お立ち台完全燃焼！


●さおりちゃん ●富田梢ちゃん ●たかこちゃん



12.8 THU. RONDE CLUB

ハードコアボディコンナイト 3周年記念

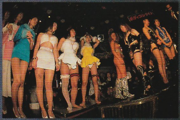
IN AKASAKA

今宵催されるボディコンナイトはなんと3周年のスペシャルパーティ! いままでロンドクラブを彩った過激フ(ァッ)ション!お見せします

❋赤坂名物ボディコンナイトも早いもので3周年。今宵はその3年間のボディコンナイトの歴史を当時のサウンドと合わせてファッションショーにしてしまうスペシャルナイト。と言うことでニュートラ系から始まってストレッチボディコン・扇子・エナメル・ボンデージ・ランジェリー・エプロン・水着・ニプレス等々結局過激ディスコファッションショーと相成ったのであります。さらに、それだけでは終わらないのがロンド魂。スタッフによるJ-MEN'SもといR-MEN'Sショーにボディカーから大歓声♡　顔面グラインドの大サービスにブリーフやはみ出しTバックにチップを突っ込む姿も……と思いきや、よく見ればロンドのドリンクチケットだったりして大笑い!　その後はセダクションダンスタイムで異様な興奮に包まれたのでした。それなのに1月29日をもってロンドクラブは閉店してしまいました。寂しすぎます。スタッフの皆さん、お疲れ様です。そしてありがとう。


●大狂乱のR・MENSショー


●エプロンボディカー


●歴代ボディコン勢揃い!


●シズちゃん、カワイイ♡


●フラフープだよぉ♡

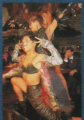
●忍ちゃん、激し過ぎます

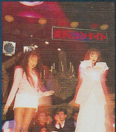


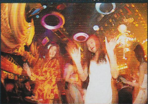

●まほちゃん、みなみな、明子ちゃん


●元気ハツラツルナちゃんでぇす!


●ゆりかちゃんて〜す






●3周年、イェ〜イ♡

●シンプルな感じもイイネ

NEWS

PARA PARA BOOM/JULIANA'S TOKYO CLOSED/AVEX RAVE/SPLASH RAVE/HEAVEN'S NIGHT/CLOSED POPULAR DISCOS/GIGANTIC DISCO OPEN!!/JAPANESE DANCE MUSIC/RADICAL BODICARS/JAPANESE DREAM TRF/RAVE DEBUT/MAJOR'S INVASION/DISCO MAGAZINE/PARAPARA GROUP/DISCO MAMAS/OSAKA BURNING/NITTAKU GROUP/BYE BYE SUPER STAGE/DISCO COLLEGE/HANDMADE BODY CONSCIOUS



協力●畠中茂、文鳥ヨシト

DISCO 1994 TOP-20

HEAVEN'S DOORが選んだ '94年・年間ディスコ・ニュース・チャート!

**1994年の日本中のディスコシーンで起こった
様々なニュースをヘヴDが独自にランキング。
1993年がディスコブーム大爆発の1年だとすると
1994年はどんな1年だったのか?
ディスコに毎日行った人もそうでない人も
この1年間のディスコのムーブメントがバッチリわかるよ。**

まずは写真を見て欲しい。これは昨年のエイベックスレイヴのDJタイムでの1カット。プロのダンサーやビッグアーチストに混じって、トニックアキラ・ツッチー・森師匠・ヒロ・クマ・トモコ・明子たち、言ってみれば普通のディスコの常連が5万人の注目する世界最大級のレイヴパーティーの舞台に立ち、全国にパラパラを披露したのだ。カッコイイ!

94年のディスコシーンを支配した、パラパラブームは、社会現象にまでなったジュリアナ現象を完全に凌駕。ブーム当初、パラパラ伝道士として森ちゃん・高島ちゃん・竹内由香ちゃんら3人は師匠御三家と呼ばれお立ち台に君臨、パラパラを全面否定していたあの荒木師匠もその軍門に下る。これまでボディカーの聖域だったお立ち台にパラパラ自慢のルナ男クンが立ち、ファッションも踊りも完全に女性に押されていた男性達が復活した。エイベックスの販促用パラパラビデオの入手パニックが起こり、ダビングテープが1本3000円で取引されたとか。ユーロをあまりかけない大阪ではテクパラが大流行!

そして最後までユーロをかけなかったテクノの殿堂ジュリアナは時代に取り残され8月に、そして大阪のXyは今年1月、店を閉じる……

以上なんとも物凄いブームだったのだけど、その後、ピークは過ぎた感は有るものの、まだまだ続きそう。ただパラパラについてこれない人のディスコ離れもかなり進み、お店としてはこのブーム、頭の痛いとこなのです。



第1位

パラパラブーム大爆発!

8.31ジュリアナ東京、涙のクローズド

DISCO NEWS 1994 TOP-20

第2位

暴動寸前！1000人が押し寄せたファイナルナイト！入場待ちの行列は田町駅まで！

'91年5月のオープン以来3年3ヶ月に渡り日本のディスコ・シーンをリードし、お立ち台、センス、ボディカー、テクノ等、たくさんの流行を生んだジュリアナ東京が去年の8月31日に閉店した。お立ち台撤去騒動以来、客足がバッタリとだえたのと、大家の東運と運営するマリブ・グランプリの金銭面でのゴタゴタが大きな原因だ。閉店前の1週間はファンサービスということで入場無料に。ひとめジュリアナを見ておこうというヤジウマが殺到し連日大フィーバー。特に最終日の31日は、ナント1万人の群衆が押しかけ入場を待つ行列が田町駅まで連なった。パトカーが警戒し、テレビのニュースが生中継するほどの大騒動。身動きできない位の大混雑の店内ではカペラ、小室哲哉のライブが行われ、別れを惜しむジュリアナ・ファンがあちこちで泣いていた。午前零時でいったん終了したものの、鳴り止まないアンコールに応えて結局朝の7時過ぎまで狂乱騒ぎが延々続いた。



●ファイナルに駆けつけた10000人が繰り広げる狂乱のレクイエム。まだ終わらない、まだ終わらせない！"永遠"を信じてすがった、夏の終わりの長い夜

8.29、エイベックスレイヴ'94、大成功！

DISCO NEWS 1994 TOP-20

第3位

東京ドームに再び巨大ディスコ！スーパーダンスマウンテンに全国の過激派ボディカー大集合

8月29日、前年の大成功を受けてまたまた東京ドームに巨大ディスコが現れた。史上空前の夏祭りと銘打ってエイベックスレイヴ'94が東京ドームに48000人を動員して盛大に行われたのだ。今回の目玉は全国から選ばれた500人のボディカーで埋めつくされた地上20mのスーパーダンスマウンテン！過激ファッション禁止令が出されていたにもかかわらず、そこは全国屈指のボディカー達、地味なマネはいたしません。コスプレ・水着・過激系など思い思いのファッションで5万人レイヴを存分に楽しんだのでありました。肝心のステージはと言うと。ジョン・ロビンソンをはじめ、2アンリミテッド・カペラ・ユーログループ・バナナラマなどビッグネームが次々と飛び出し、エンディングはお待たせのｔｒｆ。サバイバルダンスを5万人で大合唱し、再会を約束してその幕を閉じた。今やディスコフリークの真夏のサンクチュアリとなった東京ドーム、今年はいかに！



●日本中が注目した世界最大のレイヴパーティ"エイベックスレイヴ"。今や真夏のサンクチュアリとなった"東京ドーム"に5万人のダンスエナジーが終結！

DISCO NEWS 1994 TOP-20

第4位 5000人を呑み込んだエスプーマ！スプラッシュ・レイヴ大成功！

日本初！驚喜乱舞の泡体験！常夏のワイルドブルーヨコハマで真冬の水着レイヴ！

1994年1月22日、23日に、ワイルドブルー・ヨコハマでスプラッシュ・レイヴが行われた。このレイヴはジュリアナ東京のジャパンツアー'94のメインイベントとして企画されたものでMORE DEEP、プラガ・カーン、2アンリミテッド等、豪華なゲストのライブと、日本初のエスプーマと呼ばれる泡まみれのダンスが大きな話題となりました。この日のワイルドブルーはプールの水を一部抜いてダンススペースを作り、両サイドには特製のお立ち台も出現。集まったボディ・カーは色とりどりの水着に着替え大音響のテクノ・ミュージックにあわせてダンスを楽しんだのです。さて、問題のエスプーマですが、首まで泡につかる本場イビザのそれと比べるとあまりにも貧弱なものでした。しかし、参加した数千人のディスコ・フリークは、お立ち台の間に設置された機械から泡が噴き出している数十秒間、初めて体験する泡ダンスを大歓声で楽しんでいました。



●期待とは裏腹に意外とショボかったエスプーマ。それでも全身泡まみれになって踊るあの感じ、子供の頃みたいな血管がブッチぎれるほどの躁状態は格別！

DISCO NEWS 1994 TOP-20

第5位 HEAVEN'S NIGHT 全国ツアー、大成功！



●11月4日、ゼノンでのエンディング／ジョンが、モア・ディープが、D-FORCEが、BCG-COREが、レイヴマンが皆と一緒に踊りまくる

4000人のダンス・エナジーが大爆発！エイベックスレイヴに次ぐ豪華な顔ぶれ！

本誌主催のメガ・レイヴ「HEAVEN'S NIGHT」の全国ツアーが昨年の9月から11月にかけて名古屋、仙台、大阪、福岡、東京の5ヶ所で開催された。ツアークルーはジョン・ロビンソン、MORE DEEP、D-フォース、RAVEMAN、B.C.G. COREという豪華な顔ぶれ。参加者全員にパラパラバンドがプレゼントされるという大判振る舞いに、各会場にはディスコ・フリークが殺到し、その数延べ4000人／ とにかくディスコが大好き、ヘヴンズ・ドアも大好きという人だけが集まっただけにどの会場もエイベックス・レイヴ以上の盛り上がりをみせ、イベント開始から終了までノンストップ・ダンシング／ 沈静化していた過激系ボディカーもこの夜だけはより過激さを増して完全復活しお立ち台せましと踊りまくる。圧巻は豪華ゲスト総登場のダンス・タイムで、観客と出演者が一体化したインタラクティヴ・レイヴの迫力に失神するボディ・カーが続出だ。

DISCO NEWS 1994 TOP-20

人気ディスコ、閉店相次ぐ

第6位

O'BAR、グラムスラム、エロス、オキシジェン、ジュリアナ、バーゴ、ズールネイション浜松マハラジャ

こんなBADなニュースは上位に入れたくなかったけどディスコフリークの皆には現状を知ってもらって応援してほしいのでランクイン。'93年のカウントダウンとともにOBAR2218、プリンスのプロデュースで話題になった横浜グラムスラム、日本で一番盛り上がったディスコとして名高い青山キング&クイーンの3店舗がクローズ。決してお客が動員できていなかった理由での閉店ではないので残念でならないね。特にOBARやグラムは現在あるディスコが動員できないクラブ系のお客をたくさん持っていたことが悔やまれます。その後も浜松マハラジャや名古屋バーゴなど地元で人気のあったお店が後を追うようにクローズ。また新しく生まれ変わるためにそのスペースを譲っての閉店だった金沢サムライ、大阪オキシジェンも、後がまの金沢ズールネーション、大阪ゼクシィ('95年1月末)が数ヵ月で撤退ということで泣くに泣けない状態。そしてジュリアナ東京。さらに今年、ロンドクラブとARXが！　これ以上減らないで。ディスコよ、がんばれ！



●東京・芝浦でジュリアナと並び絶大なる人気を博したO'BARの店内。今年に入ってロンド・ARX・Xyが…。このままディスコも氷河期に向かうのか？

DISCO NEWS 1994 TOP-20

巨大ディスコ"ヴェルファーレ"六本木に誕生！

第7位



●約5000㎡・世界最大級のディスコ・ヴェルファーレ待望のオープン。今年、新たなるムーブメントを引き起こすか？ 注目なのです

雪が舞うダンスフロア！総工費はなんと30億！全国の人気黒服も集結

'94年、話題を独占してきた待望のヴェルファーレが12月3日にオープン。さっそく行ってきました。極彩色にライトが点滅するエレベーターでB3Fにあるメインフロアに到着。やっぱりデカい！ フロアの向こうにステージがあったりして、ディスコよりコンサート会場に着いたような印象。噂の36面スクリーンでは、コンピューターグラフィックスの映像が流れてて、まさに未来派感覚。上下するお立ち台に囲まれたダンスフロアの中央に進むと、特注の超強力スピーカーから発する音の破壊力が快感。その上、フロア全体にボディソニック効果の装置があって足の裏からビートを感じ、体が発作的に踊ってしまうのだ。B1Fにあるクラブの方もオジャマしたけど、暗めの照明がイイ雰囲気。大音響でブラックナンバーがガンガン鳴ってて、メインフロアとは別の魅力の空間だ。フロアに雪が降ると1千人の大喚声が挙がって大興奮。今後のディスコシーンをリードする存在になりそう。

DISCO NEWS 1994 TOP-20

第8位 和製ダンスミュージック、大ヒット！



●ヘヴンズナイトでも大活躍のMORE DEEP。オープニングからいきなりダンスフロアを興奮のるつぼに引き込むパワーは計り知れない！

Pumpin'(RAVEMAN)
Survival Dance(trf)
Nobody(MORE DEEP)

ほんの数年前まで、日本製ダンスミュージックは成功しない。洋物はかっこよくて和物はダサイみたいに扱われていたことがウソのよう。ジュリアナ御用達のジョン・ロビンソン、マキシマイザー、スターゲイザー。trf、RAVEMAN、MOREDEEPに小室哲哉と挙げていくときりがないくらいヒット曲が生まれている。DJが人気職業になり、パソコンを使えば誰でも簡単にテクノをつくれるという時代背景に、見下されていた時代からずっと活動し、確実に力をつけていたクリエーター達の芽が一斉に花開いた年だったのだ。そこに加えて'93年からの脅威的なディスコブームがそれらを受け入れる市場となった。日本人の日本人による日本人のためのダンスミュージックが大人気となった'94年。ここで人気、実力とも認められた日本人による日本製ダンスミュージック。世界中のディスコ、クラブで耳にする日も夢ではない、これからのビッグヒットに大期待。

DISCO NEWS 1994 TOP-20

第9位 過激派ボディカー、大暴走！

下着、ニプレストップレス！ "セダクションダンス"で、お立ち台を占拠！

夏を過ぎた辺りからか、加熱する一方のパラパラブームに秋風が吹きはじめたのは。少しずつユーロビートも減ってきて…。その時、お立ち台で異変が！"テクノショック"がかかった途端お立ち台の上は騎上位！後背位の嵐。テクノ全盛の頃、ハイプセダクションがやってたアレを、麗舞がディスコのショータイムで見せていたアレを、つまり"セダクションダンス"を普通？のボディカー達が一斉に恍惚とやり始めたのだ！立ち尽くすパラパラコンサバ系…。そのなんとも不思議な光景に目をつけたのがロンドクラブ。ボディコンナイトに"セダクションダンスタイム"を加え、新たなる展開に大成功！セクシー宣言！コスプレ大好き！とは言え、コンサバ系に押されつつ、ファッションも控え目にしていたボディカー達のフラストレーションがここにきて一気に爆発。Tバック&ニプレスやランジェリーなど、元来の過激性を大いに発揮してお立ち台の覇を争うのでありました。



●"なんだかなぁ"と言う気もしないでもないけど、彼女たちの心底楽しそうな笑顔に脱帽！ ロンドクラブの忍ちゃんとシズちゃんでした

奇跡のジャパニーズドリーム！trf！

DISCO NEWS 1994 TOP 20

第10位

全国ツアー！・紅白出場！CDセールス850万枚！10.20武道館がディスコに！

とにかく凄いの一言。この2文字に集約されるほど昨年のｔｒｆの活躍は目を見張るものがあったね。「寒い夜だから…」「サバイバルダンス」「ボーイ・ミーツ・ガール」と出す曲すべてが大ヒット。特にサバイバルとボーイは見事にミリオンを獲得。トータル売り上げは、なんと'94年度のアーチストNo.1に輝いたんだって。そして国民的音楽番組・紅白に初出場と見事に'94年をしめくくってくれました。でも実はｔｒｆの仕事納めは紅白じゃなかったんだよ。ヴェルファーレのライブをやって終えたんだ。'93年の仕事納めが新宿ゼノンでのライブだったけど、こんなにビックになっても最後は自分たちが生まれたともいえるダンスシーンの源でもあるディスコを選んでいるというところがｔｒｆがそのへんの成り上がりアーチストと違う所以なのかもね。きっと96年もｔｒｆ台風は吹き荒れると思うけどどんなにビックになってもぶらりとクラブやディスコへ顔を出すようなストリートさを忘れないでいてほしい。



●10.20、武道館をディスコに変えてしまったtrfのスーパーライブにて。わずか2年で人気・実力ともに日本ナンバー1に急成長！

大手レコード会社、ディスコ業界参入

DISCO NEWS 1994 TOP 20

第12位

ソニー、ビクター、東芝EMI、キングレコード



●ソニー参入にはビックリ。一時はジュリアナやＸｙも支援、その動きに期待を集めたのだが……

盲点だったのです。まさかダンスミュージックがここまで売れるとはどこのレコード会社も考えていなかった。もともとテクノはヨーロッパやアメリカのインディーズと呼ばれる小規模のレコード会社が製作していたもので作っている人も無名ならレコードレーベルだってわけのわからないもの。そんなレーベルと契約を結びレコードをだそうなんてあぶない橋を大手は渡らなかったのです。ところがジュリアナ東京から火がついたテクノブームにユーロビート人気、エイベックスの急成長。こんなに売れる物をほおってはおけない。というのが本音のよう。ここにきてアルバムのリリースラッシュ。なんにせよダンスミュージックが盛り上がるのはうれしいかぎり。

HEAVEN'S DOORからスター誕生！

DISCO NEWS 1994 TOP 20

第11位

"麗舞"いよいよタレントデビュー！



●ヘヴD創刊以来とどまるところを知らないその人気に編集部もビックリ！ヘヴD5号では表紙も！

ヘヴDを続けていればいつかはアイドルが雑誌から生まれるんじゃないかと思っていたけど、創刊半年にして早くもタレントデビューしたのがヘヴDのベスト8などのアドバイザーを勤めてくれた井澤小夜ちゃん・ディスコの歴史の生き証人の永井葉子ちゃん・手作りボディコンの今村有香ちゃん・お立ち台特攻隊長の藤崎潤子ちゃんたち麗舞の4人。デビュー前からヘヴDで超人気があったとはいえ、みんな普通の女の子だったのでホントびっくり。テレビや雑誌・ビデオを始めヘヴDのディスコカレッジサマースクールのディスコファッションショーにも登場。また全国のディスコにゲストで呼ばれるなど大忙し。95年のさらなる飛躍を願ってやまないのです。

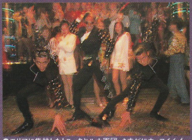
第13位
日本初! ディスコ専門誌出現


●六本木の誠志堂書店にはヘヴDが雑誌では異例の200冊！

加熱するディスコ大ブームに遅れること1年、'93年12月15日待望のディスコ専門誌が登場した。その名は「HEAVENS DOOR」。ディスコ情報誌なんて売れるわけないという周囲の声を無視しての創刊。なぜか業界でウケまくり編集長以下本誌スタッフは20件以上のテレビ、雑誌に登場。6月にはめでたく(?)類似誌も誕生。エイベックス・レイヴの時は隣合わせでの取材合戦に。試行錯誤の1年後、休刊となった。(合掌)

ヘヴンズドアvsパラパラ、東京ドームで対決？

第14位
トニックなどパラパラグループ続々誕生!


●エリアに集結したトニックとルナ軍団、さすがにカッコイイ！

ヘヴD4号の表紙を飾って以来その人気が全国区に踊り出たトニック。それを追いかける形で、各ディスコで常連達のグループ化が大いに進む。ツインスターのエナジーガールズやロンドのハードコアーズ、ゼノンのカレス、豊橋キングのBIGハリケーン、前橋キングのMG・CLUB等々名前を挙げればキリがない。その活動はパラパラコンテストやゲストで各地のディスコに招待されたり、ビデオ出演など、今もホント大活躍なんですよ。

パラパラコンテスト、各地で大人気！

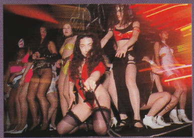
第15位
ディスコママ、がんばる!


●11.7東京マハラジャに集まったディスコママたち

まさかこんなにいるとは編集部も思っていなかったディスコママ。去年は結婚出産が流行った!?年でもあるらしいけど、ディスコ界でもヤンママパワーは炸裂。妊娠線を物ともせずボディコンを着こなし、子供は預けて、あるいは子供連れでディスコに遊びに行く。家事と育児とディスコを両立させ、ママサークルを作り、手作りイベントを催したりと。そのエネルギーと行動力にはビックリ。好きなことを自由にやっていて、ママかっこイイ！

お立ち台で絶対キレイになる！

第16位
大阪!!過激派ボディカー大量発生!


●94.1.28大阪城ホールに集まった過激ボディカーたち

東京でパラパラの流行と共に沈静化していった過激系ファッション。ところがクラブ王国として名高い大阪ではその勢いは留まるところか加熱の一途を爆進！('94年・上半期)ニプレス・Uバック・Vフロント・コテコテボンテージ・ふんどし等々、しかも鎖や鞭などこれでもかって言うほど小物の充実ぶりにヘヴDスタッフもたじたじ！さらにボケとツッコミは忘れないギャグなキャラクター勢揃いに、大阪のパワーを見せつけられました。

ひもパン・フンドシ・ボンデージ姿に合掌

第17位
日拓グループ、東京ディスコシーンの牽引車!

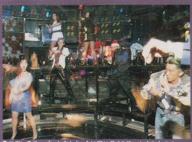


●赤坂名物ボディコンナイトも3周年を迎えたのだが……

エリア・ロンド・アルクスで知られる日拓グループは'94年も常に東京をリード。特にジュリアナのお立ち台撤去後、一度は沈みかけたディスコシーンを盛り返したのが日拓なのです。パラパラやビキニナイトなどコスプレイベントを多数仕掛け、コンサバ主流の時に敢えてセクシー宣言するなどホント元気いっぱい！日拓のガンバリがなければ、ヘヴDはもちろん、今のディスコシーンは語れません。ガンバレ日拓！今年も期待なのです♡

数々のコスプレナイト大成功！

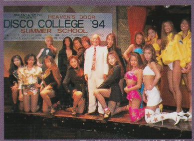
第18位
各地でスーパーお立ち台、撤去!


●エデンのスーパーお立ち台。今は下に見える低いお立ち台のみ

お立ち台ブームに水をかける形で強引に行われたジュリアナ東京のお立ち台撤去事件。お立ち台の役目は終わったというコメントが発表されたが、ストリップまがいの行為を見かねた国家権力による強力な指導があったらしい。見せしめ的なこの行為の効果は絶大で、その高さとファッションの過激さを競いあっていた日本中のディスコが軒並みお立ち台の高さを低くしてしまった。その結果、ディスコ・ブームそのものも沈静化してしまい、ボディカーや一般客の数が減少。ジュリアナ東京は半年後閉店に追い込まれたのである。

ディスコの沈静化が忍び寄る

第19位
手作り大学? ディスコカレッジ大健闘!



●7.16ツインスターでの夏期講習にはあの宮路社長の顔も

勉強嫌いな人でも毎日通いたくなる夢のような学校があれば！という発想で生まれたイベントがディスコカレッジ。毎回多彩なゲストを招いての座談会やライブは大受け。今までに志茂田景樹、ブラザーコーン、mcAT、セクシーメイツ、城南電気の宮路社長、西川りゅうじんさらにお忍びでヴェルディのカズやラモス選手、trfのサム、宅八郎が集結。2月25日(土)に六本木エリアで行われる卒業式にはすでにCOREやモア・ディープが参加表明。

カズ、ラモスなど1500人が殺到！

第20位
手作りボディコン大人気!


●手作りボディコンと言えば今村有香ちゃんなのです

ボディカーの人気ブランドといえばやっぱりシャネル。もともと〝なんちゃってシャネル〟とは海賊版のシャネルグッズのこと。これが進化して、手作りコスチュームに自分で作ったシャネルマークをつけた究極の海賊版?〝なんちゃってシャネル〟が誕生。本物を買えば数十万円、自分で作れば生地代だけ。人と同じはいや！もっともっと目立ちたい！そんな思いのボディカーたちはお財布も喜ぶこんなお遊びに行き着いたのである。

なんちゃってシャネル、市民権獲得！



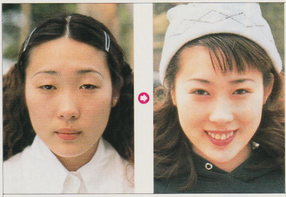
第一印象は目元でキマリ

人と人の出会いってとっても不思議だけど、よく考えてみると近づきたい人、遠慮したい人と、どこかで区別しているはず。じっくり話ができればその人がよく理解できると思うけど、その機会のない人や、初対面の人となると外見でしか判断できない。そうなると第一印象って大切になりますね。そのなかでも表情、とくに目元は相手に与えるイメージを大きく左右するポイント。恋人も友達も、出会いのきっかけは目元でキマリ、といってもいいかも。

おもな手術とその費用		
二重術		12万円
隆鼻術		23万円
ワシ鼻修整		28万円
あごを整える		23万円
エラ骨削り		40万円
脂肪吸引	頬	28万円
	二の腕	28万円
	お腹	38〜58万円
	お尻	38万円
	太もも	38〜48万円
	太もも全体	68万円
	ふくらはぎ	38万円
豊胸術	生理食塩水法	60万円
	脂肪注入法	60万円
	腹部脂肪吸引＋バスト脂肪注入	78万円
	太もも脂肪吸引＋バスト脂肪注入	88万円

そのほか、体の気になる部分についてのご相談もお気軽に。
（上記の手術費用の表示金額以外、費用は一切かかりません）

ほんの少しの変化で注目度大の美人に



人と出会う以前に、そのきっかけもつくれなかった、と以前の自分を語る彼女。とくに彼氏ができない、恋のチャンスもないということで、ずいぶんくやしい思いをしてきたといいます。

「眠たそうな一重の目だったから、地味に見られて注目度ゼロ。男の人に相手にされるのも友達ばっかり」

そんな彼女も、切らずに二重まぶたにする"スーパークイック法"と鼻筋を通す隆鼻術で、はっきりした目元とシャープな顔立ちを獲得。以後、生活が一変。

「彼氏もできたし友達も増えたし。生まれて初めて美人って言われたんですよ」

自然な仕上がりのチャーミングな目元



スーパークイック法は痛みもなく、わずか15分で終了という最新の二重術。腫れもなく、次の日からメイクも可能というメリットもあって、休日や週末の会社帰りに受けるOLが多いそうです。

「会社の人に雰囲気が明るくなったね、メイク変えたの？なんて言われるくらい自然な仕上がりで、すごく満足しています」

人相が悪く見える不揃いなまぶたも



片方が二重でも、もう一方が一重という不揃いな目元では、一重まぶた以上に人に悪い印象を与えてしまうものです。写真の彼女も「人相が悪く見えるせいか人があまり近寄ってこない」などずいぶん損をしてきたといいます。その悩みも二重術で解決。プラス隆鼻術で、ご覧のとおり女性らしいやさしい顔立ちになりました。

目元と輪郭を整えて華やかな雰囲気に



顔が大きいと全身のバランスが悪くなり、太って見えたりスタイルが悪く見えたりと、いいことがありません。顔が大きく見える原因のほとんどは、下ぶくれのホホのせい。彼女はホホの脂肪吸引をして、小さく、シャープな顔に。さらに、二重術と隆鼻術で華やかな雰囲気を獲得。「以前より積極的になれた」とうれしそう。

子供っぽい地味な顔もグッと大人らしく



彼女は口が出っ張って見えるため、子供っぽい印象の顔立ち。その原因である低い鼻を隆鼻術で高くし、頬の脂肪吸引とあごを少し出すことによって、ラインのはっきりしない輪郭をすっきりさせ、横顔も美しく。プラス二重術で、憧れの大人顔に変身。

「メイクも映えるし、大人っぽいファッションも着こなせるようになりました」

Step Up 美人に近づく道

本のプレゼント



新装刊

美容整形に関しての最新情報を満載した本「スーパー美容術のすべて―美しさ自由自在」（品川美容外科監修）を抽選でプレゼント。
ご希望の方は、ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号を書いて下記の宛先までお送りください。
〒108 東京都港区港南2-6-3
新富ビル3Fビューティークラブ
「スーパー美容術」プレゼント
ヘヴンズドア係まで

ただ今
モニター募集中
詳しくは
☎03(3474)7714
まで

美容整形は、こんなコンプレックスもクリア。悩む前に、気軽に相談してみよう。

BUST



女性らしいメリハリのあるスタイルになるためには、バストの大きさは重要。なのに小さい、垂れているという悩みをもった人は意外に多いですね。そんな人には豊胸術という方法があります。写真の彼女は、体に安全な生理食塩水を用いる方法でバストUP。ほかに、自分の脂肪をバストに注入する脂肪注入法という方法もあります。

BODY



どんなダイエット法を試しても、どうしても痩せない、あるいはホホ、二の腕など痩せにくい部分を細くしたい人には脂肪吸引が最適です。安全・確実にスリムになれ、しかもリバウンドの心配もないから安心。写真の彼女もお腹、太もも、ふくらはぎの脂肪吸引をして、下半身デブだった体型をスリムに、全身のバランスのとれた理想のスタイルになりました。

ワキガ

梅雨時や夏場だけでなく、一年中気になるワキガも簡単に治せます。臭いがちょっと気になる人には臭いの元・アポクリン腺を吸引する方法（費用は12万円）がおすすめ。

脱毛

ワキや脚などのムダ毛には、医師の管理下でのみ可能な永久脱毛で、ツルツルの肌に。費用は1時間3万円（針代別）です。（他コース有）

婦人科

人にはいえないけれど、密かに気にしている女性の悩みも、気軽に相談に応じています。おもな手術として膣縮小（費用40万円）、小陰唇縮小（費用20万円）など。

品川美容外科　〒108 東京都港区港南2-6-7 大善ビル5F　☎03(3472)8666　24時間無料テープ案内 ☎0120-006477

池　袋☎03(5396)2892 ／ 新　宿☎03(3341)3630 ／ 札　幌☎011(210)0866 ／ 仙　台☎022(221)5430 ／ 千　葉☎043(248)6966

●診療時間 AM10:00〜PM8:00（年中無休）　横　浜☎045(641)0966 ／ 静　岡☎054(250)8383 ／ 名古屋☎052(581)8666 ／ 京　都☎075(344)3386 ／ 大　阪☎06(346)0454

●各種クレジットカード・ローン支払可　神　戸☎078(222)3660 ／ 岡　山☎086(225)5383 ／ 広　島☎082(243)8661 ／ 福　岡☎092(711)8666 ／ 鹿児島☎0992(50)8670

WANTED!!

MODEL ✹ GRAPHIC DESIGNER ✹ PHOTOGRAPHER ✹ HAIR & MAKE-UP ARTIST ✹ STYLIST ✹ WRITER

CYBER
NEW LOVE&SEX REVOLUTION
PORNOGRAPHIC
MAY●1995
ON SALE!!

新雑誌創刊!!

専属モデル募集中!!

●来春弊社よりヤング・アダルト誌が創刊になります。編集部では新雑誌のイメージ・キャラクターとグラビア・モデルを同時募集中です。イメージ・キャラクターはインタビュアーやレポーターとして活躍していただきます。モデルは水着、セミ・ヌード、ヌード等でグラビア・ページに出演していただきます。モデル出演者には高額のギャランティを現金で即日お支払い致します。どちらも若く、健康的な女性であれば簡単にできるお仕事です。お金が欲しい方、タレントになりたい方、プロカメラマンに写真を撮って欲しいと思う方、特に理由は問いません。お気軽にご応募してください。(応募の秘密厳守します)

応　募　要　項

●資格および条件●16歳から25歳までの女性(18歳未満は両親の承諾が必要)に限る。●応募方法●カラー写真(顔アップ・全身)を同封の上、履歴書に住所・氏名(本名)・年齢・職業(学校名)・身長・体重・スリーサイズ・特技・電話番号(本人)・自己PRを記入し、〒162 東京都新宿区市ヶ谷本村町2-23 京都荘ビルディング3F ミリオン出版株式会社 HEAVEN'S DOOR編集部「新雑誌開発係」まで。●カメラマン、デザイナー、ヘアメイク、スタイリスト、ライターも同時募集中!!●来春創刊の新雑誌を一緒に創ってくれる、若くて、センスのあるクリエイターを募集しています。希望者は☎03(5228)2871(担当/中川)に電話の上、ご来社下さい。

●ミリオン出版株式会社●Million Publishing Co.,LTD.●【本社】〒162 東京都新宿区市ヶ谷本村町3-17☎03(3267)4083【第4編集局】〒162 東京都新宿区市ヶ谷本村町2-23☎03(5228)2871

A級保存版！
PRESERVATION A-CLASS

DISCO MEGAMIX

SPECIAL

全国人気ディスコ25店・
ALL OVER THE COUNTRY; 25 POPULAR DISCOS

スーパーお便利ガイド

SUPER CONVENIENT GUIDE

DISCO MEGAMIX

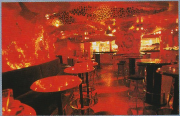
1

ユーロやテクノ、オールディーズなどディスコのウィークリースケジュールやお得なディスカウントシステム、会員カードの取得法など知りたいことがひと目でわかる親切企画！全国の人気ディスコをドドーンと25店もスーパーお便利ガイドしちゃう春休み直前スペシャル企画をCHECKして日本全国津々浦々、いろんなディスコに出没しましょ♡

PASHA

オシャレな大人の木曜ダンスクラシック





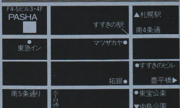
(得)ディスコの上手な利用術

月曜と木曜に無料で入場できる嬉しい〝パシャメンバーズカード〟は入会金3000円で6ヶ月間有効。通常営業時1000円OFF。通常料金が男女共3000円だから絶対にオトクなことこの上なし！ またイタリア料理で人気の店内2Fのレストランフロア〝ZAPP〟を利用（FOOD￥450～、DRINK￥300～）するとそのまま無料でディスコも入場できる（チケットなし）。日曜ディスコティックナイトは女性入場1000円ということで、女性はもちろん、男性にもなかなかの人気。

北のディスコ王国・札幌を夜毎常夏・熱帯夜にしてしまっているのがここ札幌パシャ。深海をイメージしたシック&リッチな雰囲気はディスコフリークはもちろんのこと、アダルト層の支持も熱いとか。ということでオススメは毎週木曜日の〝ダンスクラシック〟。70～80年代のソウルやR&B、ハイエナジーなどをメインに繰り広げられるタイムスリッピーな夜の盛り上がりは最高！ でも考えてみたらお客さんの平均年齢は25才前後。昔を懐かしんで、というよりはファッションあるいは現在のものとしてオールディーズを楽しんでいる感じが、実に肩肘張らなくてイイんです。もう一つオススメなのがパラパラフリークお約束の日曜〝ディスコティックナイト〟。オールタイム女性1000円なのも嬉しいね。

月	MON.	メンバーズナイト。〝パシャメンバーズカード持参の方はオールタイム入場無料（チケットなし）。テクノ中心。
火	TUE.	通常営業。サウンドは新譜やヘビーローテーションを中心にオールジャンル。スーツ・カジュアルなどいろいろ。
水	WED.	通常営業。オールジャンルなので誰でも気軽に楽しめる。いろいろなタイプの人が集まるので出逢いもいろいろ。
木	THU.	ダンスクラシックナイト。パシャ一押しのオシャレな雰囲気を楽しめる。メンバーは入場無料（チケットなし）。
金	FRI.	通常営業。新譜を中心としたミーハーな選曲はオールジャンル。週末らしい盛り上がりはさすが大都市・札幌！
土	SAT.	通常営業。オールジャンル。学生・OL・サラリーマン等々サタデーナイトはディスコ大好き人間大集合。
日	SUN.	ディスコティックナイト。ハイエナジー・ユーロビート中心。女性オールタイム入場1000円（チケット2枚付）。

住所▶札幌市中央区南4条西5丁目8番地F4-5ビル3・4F
アクセス▶地下鉄すすきの駅徒歩5分
営業時間▶19：00～深夜
定休日▶無休
料金▶男女共3000円
（金・土・祝前￥500UP）
チケット▶入場時8tc、追加1枚250円
DRINK▶1tc～　FOOD▶1tc～
電話番号▶011-261-8558
服装チェック▶パシャらしい雰囲気で

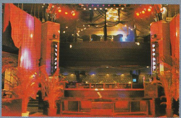




※パシャ※
【北海道】札幌

BYBLOS

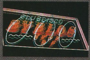
AKITA



土曜日秋田美人多し。その他秋田美人多し。



秋田のディスコシーンを唯一守り続けるのがここ秋田ビブロス。ここの特徴はなんといっても圧倒的に女性客が多いこと。そのせいかどうかは定かではないが、入場料が男女一律なのもその辺に起因するんじゃないかしらんと思ってしまうほどなのです。お店はというと極めてフレンドリーな雰囲気がいいんです。毎日オールジャンルということでボディカー・クラバー・コギャル系、OL・学生・サラリーマンなどホントにいろんなタイプの人間達が集うんだけど、みんなそのジャンルを越えてのお付き合い。そんな仲良し軍団が一堂に会する土曜日の盛り上がりは特筆！ もちろんハコもカッコいい。ディスコにクラブのテイストを加えた感じがオシャレっぽいんだな。ということで、ビブロス体験してみてね。

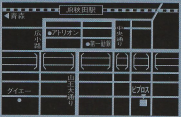


❖ビブロス❖
【秋田】秋田

㊢ディスコの上手な利用術

いつでも(イベントは除く)500円OFFで入場(チケット6枚付)できる"レディースカード"は入会金3000円で3ヵ月間有効。なんといってもオトクなのがゆったりとゴージャスな雰囲気のVIPルーム。ボトルを入れるのが条件とはいえVIPチャージがなんと1000円。これはもう価格破壊！ しかもボトルの値段がほとんど原価なのだから、もうVIPを利用しなくっちゃソンというもの。ちなみにアーリータイムス2000円・IWハーパー3500円などなど、魅力の料金なのです。

住所▶秋田県秋田市大町5-4-20 第1NKビル3F
アクセス▶JR秋田駅徒歩3分
営業時間▶19：00～深夜
定休日▶日曜定休
料金▶男3000円・女2000円
チケット▶入場時8tc、追加4枚1000円
DRINK▶2tc～　FOOD▶1tc～
電話番号▶0188-64-6601
服装チェック▶特になし



月	MON.	通常営業。ディスコチャートなどヘビーローテーションを中心にオールジャンルな選曲。
火	TUE.	通常営業。オールジャンル。週末と比べれば確かに落ち着いているけれど、その分のびのびと楽しめるかも。
水	WED.	通常営業。オールジャンル。お客さんの雰囲気に合わせてユーロ・テクノ・ブラック・ヒップホップ・レゲエなど。
木	THU.	通常営業。オールジャンル。客層いろいろ、ルナ男・パラ子・クラバー系・コギャル系、もちろんOL・サラリーマンも。
金	FRI.	通常営業。オールジャンル。やっぱりみんなが大好きな曲で押しまくるミーハーフライデーナイト！
土	SAT.	通常営業。オールジャンル。秋田・仙台を始め近郊からディスコフリークが続々と集まる土曜日はサイコー！
日	SUN.	定休日

KING & QUEEN

SENDAI



常連大集合の月・火！みんな大集合の金・土！



東北最大規模のディスコ、それが仙台キング。300坪以上の余裕のスペースは店内1Fがダンスフロアとビップルーム、店内2Fがエントランスとフリーシート。そしてなんといっても圧巻なのが約6mの高さから降りそそぐ豪華な照明とダンスフロアを囲む4台のスーパーお立ち台。もう単純に"大きいことはイイことだ!!"という気にさせてくれるのです。さてそんな仙台キングを存分に楽しむならば……やっぱりその巨大な空間をディスコフリークが埋めつくす土曜日でしょう。1000人を越す人が集まって踊りやファッションを競う様はホント大迫力なのです。さらに常連が集まる月・火、女性無料の水曜、木曜ナツメロナイトにハウス・テクノの日曜日など、毎日がスリリングな仙台キング、オススメです。

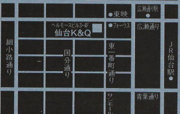


❖キング&クィーン❖
【宮城】仙台

㊢ディスコの上手な利用術

全国のマハラジャで利用できる"ゴールデンメンバーシップカード"は、その特典はもちろんのこと、さらに仙台キングでは本人2000円OFF・お連れ様1000円OFFで入場できテーブルアウトはなし(イベントを除く)のサービスがつく。また入会金3000円の"キング＆クィーンメンバーズカード"は6ヶ月間入場料1000円OFF。六本木メンバーズカード(入会金1万円・6ヶ月間有効)なら2名様20%OFF。共に入場時に10tc付くので便利。

住所▶宮城県仙台市青葉区一番町3-10-23ベルモーズビル3・4F
アクセス▶地下鉄広瀬橋駅徒歩1分
営業時間▶18：30～24：00
定休日▶無休
料金▶男3500円・女3000円
（金・土・日・祝前￥500UP）
チケット▶入場時8tc（金・土・日・祝前10tc）、追加1枚250円
DRINK▶1tc～　FOOD▶1tc～
電話番号▶022-222-0321
服装チェック▶カジュアル可



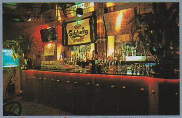
月	MON.	パラパラナイト。男女共￥3000。フリーフード・フリードリンク。パラ男・パラ子達常連大集合のユーロビートな夜。
火	TUE.	パラパラナイト。男女共￥3000。フリーフード・フリードリンク。月曜に負けずに盛り上がるパラパラ天国。
水	WED.	レディースナイト。女性入場無料(チケットなし)の水曜日、当然女性客殺到、そして男性客殺到の大混乱！
木	THU.	ナツメロナイト。22才以上の女性￥1500・24才以上の男性￥2000。OL・サラリーマンに大人気のオールディズ。
金	FRI.	テクノ・ハウス・ヒップホップなどオールジャンルでみんなHAPPYのフライデーナイトの盛り上がりはさすが！
土	SAT.	オールジャンル。秋田・福島からもボディカーが集合する土曜日は一番の集客！ ノリは2フロアブチ抜き！
日	SUN.	アンチユーロビートナイト。パラパラが苦手な人にはお待ちかねのサンデーナイトはハウス・テクノなどなど。

MAHARAJA

KORIYAMA

セクシーレイヴの日曜日 OL殺到の金曜日♡







❖マハラジャ❖
【福島】郡山

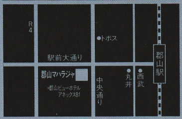
元気爆発セクシーディスコとして名を馳せた郡山マハラジャ。さすがに最近はややファッション的に落ち着きを取り戻してきたとはいえ、そこはやっぱり郡山。パーティともなると水着・ランジェリー・ニプレス・コスプレ等々過激派ボディカーが続々集結しています。ということでここでの一押しカレンダーは当然女性無料の日曜日〝スーパーレディースナイト〟。もともと女性の比率が高い上に、オールジャンルの入場無料となれば日曜の盛り上がりの凄さも想像できるハズ。郡山はもちろん仙台・宇都宮から集まるボディカーを始め、いろいろなタイプの女性達が一堂に会してのドンチャン騒ぎははっきり言って男性客にもお得です。そしてパラパラファンお約束の木曜日〝スーパーユーロビート〟も見逃せません。

月	MON.	クラブナイト。ヒップホップ・レゲエ・ハウス中心。LAカジュアルで。入場料男女共2000円(フリードリンク)。
火	TUE.	通常営業。オールジャンルのこの日、リクエストも受け付けてるので、大好きな曲を彼にプレゼントしてみては！
水	WED.	通常営業。オールディズ・ユーロビートはもちろんテクノ・ハウスなどなんでも楽しめるオールジャンルナイト。
木	THU.	スーパーユーロビートナイト。懐かしのナンバーから最新ユーロまで、一番人気のあるユーロビートをON-AIR。
金	FRI.	花のOLナイト。OL入場1000円(4tc付、要身分証)、ネクタイ・スーツの男性は入場2000円。オールジャンル。
土	SAT.	21時まで男女共入場2000円(10tc付)のスペシャルタイムサービスが嬉しい。オールジャンルで盛り上がれ。
日	SUN.	スーパーレディースナイト。すべての女性オールタイム1000円(4tc付)。いろんなタイプの女性大集合！

㊢ディスコの上手な利用術

ディスコ営業前のしゃぶしゃぶご利用の方(コース1580円～)は平日に限りそのまま(チケットなし、土曜日は1000円)居残りOK！ 美味しいしゃぶしゃぶとディスコをセットで1580円で楽しめるというナイスな企画なのです。入会金1000円の"花のOLカード"に入会すれば金曜入場1000円はもちろんのこと火・水・木・土1500円OFFで入場可。ディスカウントチラシは郡山駅やマハラジャ周辺で随時配布しているのでこれも貰っておけばウレシイ得々利用術なのです。

住所▶福島県郡山市中町10-10郡山ビューホテルアネックスB1
アクセス▶JR郡山駅徒歩3分
営業時間▶月～金21:00～深夜、土・日20:00～深夜
定休日▶無休
料金▶男女共3500円
(金・土・祝前￥500UP)
チケット▶入場時10tc、追加4枚1000円
DRINK▶2tc～ FOOD▶2tc～
電話番号▶0249-39-7511
服装チェック▶特になし

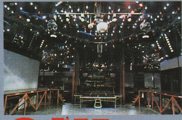


JOYPACK

TSUKUBA

ユーロが熱い水曜日！ パラパラでワールドカップだ







❖ジョイパック❖
【茨城】つくば

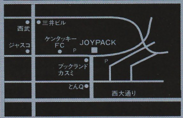
学園都市・つくばのほぼ中心にある巨大ディスコスペース、それがジョイパック。打ちっぱなしのコンクリートの外壁とエンジに塗られた鉄柱がなんともオシャレっぽい雰囲気を醸し出しているのですが、スタッフははっきり言ってお笑い路線で攻めてきます。これをアットホームと呼ぶのかは？だけど、なんともいい感じなのですよ。さて、そんなジョイパック、近頃HOTなのが毎月第4水曜の〝ユーロビートワールドカップ〟。この日は愛と栄光の〝ユーロビートカップ〟を目指して地元つくばはもちろん前橋・宇都宮・浦安・東京からもパラパラ自慢を集めるスペシャルナイト。普段、優勝を目指して特訓するのが毎週水曜日の〝世紀末ユーロビート伝説〟。パラパラフリークには涙ぽろぽろモノですよね。

月	MON.	定休日
火	TUE.	定休日
水	WED.	世紀末ユーロビート伝説。最新ユーロをON-AIR。毎月第4水曜日には"ユーロビートワールドカップ"を開催中。
木	THU.	ディスコクラシック。70～80年代のダンスミュージックにオールディズファンや往年のディスコフリーク集合！
金	FRI.	独占！女の金曜日。メンバーの女性入場1000円(チケット2枚付)ユーロ中心のオールジャンルはスーツ系多い。
土	SAT.	スーパーリクエストナイト。レゲエ・テクノ・ハウスなどのヒットナンバーを中心にオールジャンル。
日	SUN.	クラバーズナイト。この日だけはカジュアルOKなのでストリート系が俄然元気中。クラブKIDS待望の日曜。

㊢ディスコの上手な利用術

入会金・3ヶ月3000円、6ヶ月5000円、1年8000円で入手できるクラブメンバーズカードは平日男女共入場料金2000円(5tc付)、女性のみ金曜1000円(2tc付)、パーティチケットのディスカウント、座席の優先予約などウレシイ特典がいっぱい♡ それから毎月第4水曜日の恒例イベント"ユーロビートワールドカップ"。これに優勝するユーロビートカップと1ヶ月間フリーパス！ みんな狙ってます。ところでジョイパック名物と言えばフルーツピザ(2tc)もう大人気！

住所▶茨城県つくば市竹園1-8-11
アクセス▶常磐自動車道桜土浦ICより学園都市方面へ5km
営業時間▶19:00～24:00
定休日▶月曜・火曜定休
料金▶男女共4000円
(金・土・祝前￥1000UP)
チケット▶入場時5tc、追加2枚1000円
DRINK▶1tc～ FOOD▶1tc～
電話番号▶0298-55-2358
服装チェック▶日曜日のみジーンズ可



MAHARAJA SALOON SAHARA

UTSUNOMIYA



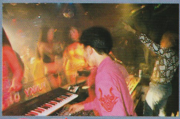
❖サハラ❖
【栃木】宇都宮

ディスコと言えば土曜日！オールジャンルでアダルトに



宇都宮で一番HOTなお店といえばやっぱりここマハラジャ・サルーン・サハラになるのでしょう。約200坪の店内は宇宙ステーションをイメージした異空間。ちょっぴり不思議でいい感じで、みんなから〝サハラ〟と呼ばれながら親しまれているのです。そのサハラ、1年半くらい前は例によって〝ボディコン・イケイケ旋風〟に巻き込まれていたもののの今では落ち着きを取り戻し、すっかりアダルトな雰囲気だとか。と言うのも今年よりスケジュールの大幅改定を行い、何曜日に来ても裏切らない安心の音創り、つまりオールディズやブラックコンテンポラリー中心のオールジャンルに選曲をシフトしたのです。ファッションはスーツ系が多くイイ感じ。ということでアダルト気分なアナタにオススメなのです。

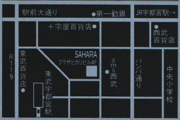
月 MON.	通常営業。オールジャンル。ディスコクラシックやブラックコンテンポラリー、R&Bを中心にテクノなど。
火 TUE.	通常営業。オールジャンル。オールディズやブラックコンテンポラリー、R&B。リクエストでテクノ・ユーロも。
水 WED.	通常営業。オールジャンル。ディスコクラシックやブラックコンテンポラリー、R&Bが中心。リクエスト可。
木 THU.	通常営業。オールジャンルはディスコクラシックやブラックコンテンポラリー、R&Bが中心。リクエストも可。
金 FRI.	通常営業。オールジャンル。OL・サラリーマンなどおしゃれでアダルトな雰囲気で。
土 SAT.	通常営業。オールジャンル。1週間のうち一番の盛り上がりと言えばもうお約束のサタデーナイト。
日 SUN.	通常営業。オールジャンル。ディスコクラシックやブラックコンテンポラリー、R&Bが中心。リクエストも可。



㊢ディスコの上手な利用術

昨年暮から料金システムを簡素化したサハラ。独自のトクトクシステムはないんだけど、NOVAグループのゴールデンメンバーシップカードはもちろん利用できるのです。個人会員の場合、登録料5万円と入会お預かり金5万円（退会の際に全額返金）、月会費6000円。特典はVIPルーム利用の際カード1枚につき1名のテーブルチャージ無料、飲食代20%OFFなど。また市内オリオン通りで夕方ディスカウントチラシを配布しているのでそれを利用するのもイイネ。

住所▶栃木県宇都宮市江野町7-13プラザヒカリビル4F
アクセス▶東武宇都宮駅徒歩3分
営業時間▶21:00〜深夜
定休日▶無休
料金▶男4000円・女3500円
（土・祝前￥500UP）
チケット▶入場時10tc、追加10枚2500円
DRINK▶2tc〜　FOOD▶2tc〜
電話番番号▶0286-38-7977
服装チェック▶サハラらしいファッションで



KING & QUEEN

MAEBASHI



❖キング&クィーン❖
【群馬】前橋

月曜〝ROOOM〟クラブナイトが熱い！



前橋キングと言えば、その超ハッピーなノリが楽しくて東京や宇都宮からもお客さんを集めてしまう元気ディスコ。しかもなかなかフレンドリーな雰囲気でスタッフもお客さんもみ〜んなイイ感じ。そんな前橋キング、以前は当然テクノ全盛だったのだけれど、最近はブラック系も強く、オススメは月曜の〝ROOOM〟クラブナイト。レゲエやヒップホップ・ハウスやダンスクラシックなどユーロビートとテクノを除くダンサブルなナンバーを中心に盛り上がります。そしてユーロ大好きっ子はやっぱり水曜〝スーパーユーロビートナイト〟。もちろん週末の盛り上がりはお約束、いろんなところからディスコフリークが駆けつけてくるのもナットク！そして日曜レディースナイトも狙い目なのです。と言うことで前橋キング、いかがかな？

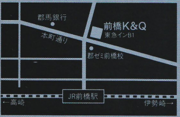
月 MON.	〝ROOOM〟クラブナイト。レゲエ・ヒップホップ・R&B・ハウス・ジャングルなど（ユーロ・テクノなし）
火 TUE.	通常営業。ユーロからオールディズまで、雰囲気に合わせてまさにオールジャンルの選曲なので客層も幅が広い。
水 WED.	スーパーユーロビートナイト。パラパラフリークお待たせのノンストップパラパラナイト！
木 THU.	通常営業。オールジャンルの選曲はユーロビート・テクノ・ハウス・ブラック・レゲエ・ヒップホップなどなど。
金 FRI.	通常営業。週末ということでOLやサラリーマンも多く、誰でも楽しめるオールジャンルなフライデーナイト。
土 SAT.	通常営業。一週間で一番盛り上がるのがやっぱり土曜日。東京や宇都宮からも集まる。選曲はオールジャンル。
日 SUN.	レディースナイト。女性無料の日曜日はやっぱり女の子が多くて、男性客にはハッピーナイト。オールジャンル。



㊢ディスコの上手な利用術

前橋キングで使える会員カードは全国のNOVAグループ共通のゴールデンメンバーシップカードと〝前橋キング＆クィーンオリジナルメンバー〟カード。これは入会金3000円で6ヶ月間有効でいつでも入場料が500円OFFというシステム。持っててもイイよね。駅周辺や街頭などで随時配布しているディスカウントチラシもなにかと便利。なんといってもお得なのはやっぱり日曜レディースディ。女性入場無料と言うことでいろんなタイプの女性が集まるので男性もウレシイネ。

住所▶群馬県前橋市本町2-16-1　前橋東急インB1
アクセス▶JR前橋駅徒歩3分
営業時間▶21:00〜深夜
定休日▶無休
料金▶男3000円・女2500円
（土・祝前￥500UP）
チケット▶入場時6tc、追加10枚2500円
DRINK▶2tc〜　FOOD▶2tc〜
電話番号▶0272-43-2700
服装チェック▶日曜日のみカジュアル可



EDENROC

URAYASU

一体感が最高！月、木、土はお約束のパラパラ天国だ！





㊢ディスコの上手な利用術

水曜と木曜は9:00PMまでに入場すると男女ともチケット8枚付きで入場料が2500円にディスカウント。ディズニーランドの帰りにパラパラ、そのままホテル東急に宿泊な〜んてこともできちゃうリゾートディスコだよ。
月・火はレディスナイトで女性無料。フード・ドリンクのチケットは8枚2000円からお買い求めできます。日曜は普段よりちょっとカジュアルなスタイルでも大目に見てくれるとか。ひと味違ったエデンを楽しむならこの日。

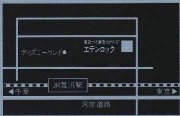
地元千葉のお客さんがメインだけど、わざわざ東京から遊びに行くファンもいっぱいのエデンロック。人気の秘密はダンスフロア、首都圏ではここだけという丸い造りに、広さが手頃で踊り易く、お客さん同志の一体感が気持ちいいから。今のパラパラブームが起こる以前からユーロに力を入れていただけあって、木曜のユーロファイヤーは毎週超満員状態。パラパラ上級者が集まることでも知られているのだ。スロータイムには「勝手にしやがれ」や「青い珊瑚礁」といった懐かしめの歌謡曲もかかりこれがまた好評だとか。ディズニーランドは目と鼻の先、浦安という場所柄、都心のディスコのように見物客は集まらず本当の踊り好きだけが集まる所。ホテルの中にあるエキサイティングなアーバンリゾートディスコなのだ。

- 月 MON. レディースナイト。もちろん女性無料。月曜から盛り上がるのはエデンならでは。
- 火 TUE. 月曜に続いての女性無料レディースナイト。曲はオールジャンル。女の子大集合だよね！
- 水 WED. テクノショック。テクノサウンドをメインに繰り広げられるスペクタクルナイト。
- 木 THU. ユーロファイヤー。エデン名物といったらやっぱりコレ。パラパラフリークが集う嵐の夜。
- 金 FRI. エデンロックナイト。オールジャンルな選曲がイカせてくれます。週末は東京から来る人も多数。
- 土 SAT. エデンロックナイト。月曜、木曜と並んで人気なのはやっぱり土曜日。パラパラありのオールジャンル。
- 日 SUN. アンダーグラウンドナイト。レゲエ、ブラック中心のカジュアルな1日。おすすめの穴場。

住所▶千葉県浦安市舞浜1-7　東京ベイホテル東急1F
アクセス▶JR京葉線舞浜駅下車タクシー3分
営業時間▶18:00〜深夜
定休日▶無休
料金▶男:5000円、女:4500円
（金・土・祝前￥500UP）
チケット▶入場時14tc、追加8枚2000円
DRINK▶2tc〜　FOOD▶2tc〜
電話番号▶0473-50-8700
服装チェック▶カジュアル不可



✣エデンロック✣
【千葉】浦安



MAHARAJA

YOKOHAMA

アットホームな横マハは月、水、金、土が要CHECK





㊢ディスコの上手な利用術

女に生まれてよかった〜、なんて実感するのがここ横浜マハラジャ。月から木曜は18:00〜19:30入店で女性1000円、男性2000円。19:30〜20:30までが女性2000円、男性3000円。水曜レディースナイトはもちろん女性無料。金曜ボディコンナイトは21:00まで女性無料。土曜マハラジャナイトはセクシーな女性は入場1000円。男性の皆さんは早めの入店がおすすめ。お店は関内駅のそば。山下公園、中華街なんていう近場のロケーションを利用しない手はないよ。

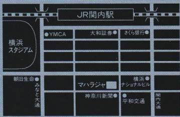
今年の5月で開店9周年の老舗ディスコ。店内はオーソドックスなマハラジャスタイルながらVIPルームの窓からランドマークタワーの夜景が一望できて得した気分。ダンスフロアは30〜50人も入ればいっぱいというスペースながら、お客さんはそんなことは気にしない、テーブル席から通路まで使って自由に踊っているのです。わきあいあい気軽でアットホームな雰囲気が特徴で、スタッフにも気軽に声をかけてお友達になりましょう。盛り上がるのは22:00くらいからと少し遅めだけど、1度いったらハマってしまうこと請け合いの魅力あふれるディスコ。なんとお立ち台ではオトコも踊っていてビックリ！　ルナでびしっと決めたおにーさんがパワフルに踊っているところは一見の価値あり。友達つくるならココ！

- 月 MON. パラパラナイト。常連が多いからパラパラ上級者ぞろい。一緒に踊りまくればビギナーもすぐ上手くなりそう。
- 火 TUE. ビバ社会人。大人が集う火曜日はオールジャンルの選曲で。シックにキメテ音楽に浸ろう。
- 水 WED. レディスナイト。お約束の女性無料のこの日。なぜか女の子だけではなく男性客も多い日なのだ。
- 木 THU. ダンスクラシック。開店9周年の老舗ディスコだからオールディーズがしっくりはまる。
- 金 FRI. ボディコンナイト。セクシーなファッションの女性1000円。Tバック、コスプレファンにはお待ちかね。
- 土 SAT. ハマラジャナイト。通ってる子の間ではここをハマラジャと呼んでいるそう。パラパラでエキサイト。
- 日 SUN. オールリクエストナイト。オールジャンルでリクエストにお応え！　ユーロ、テクノ、オールディーズとDJにおまかせ。

住所▶神奈川県横浜市中区太田町2-32 横浜エクセレントXI6、7F
アクセス▶JR関内駅より徒歩8分
営業時間▶18:00〜深夜
定休日▶無休
料金▶男:4000円、女:3500円
（金・土・祝前￥500UP）
チケット▶入場時10tc、追加10枚
DRINK▶2tc〜　FOOD▶3tc〜
電話番号▶045-641-5050
服装チェック▶特になし（似合っていればOK）



✣マハラジャ✣
【神奈川】横浜



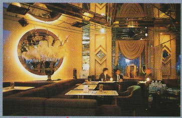
N A G O Y A

KING & QUEEN



◆キング&クイーン◆
【愛知】名古屋

クラブ気分の日曜。カジュアルナイトが大ブレイク!!



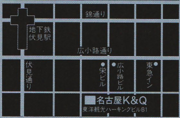


ヘヴDの人気者〝きしめんダンサーズ〟の秋香ちゃんのホームグラウンド。1年くらい前までは過激ディスコの名前を欲しいままにしていたのだが。意外や意外、今の一番人気イベントはカジュアルOKの日曜カジュアルナイトだとか。クラブな夜にしていきたいということで、選曲はブラック、HIPHOP、ソウル中心。いま流行りのパラパラナイト、木曜日をしのぐ勢いなのだそうです。名古屋でパラパラは一部のフリーク間での人気に止まっているよう。フリースタイルな日曜日に人気が集まっているところに土地柄がでています。お店の自慢は若い層からアダルトな人まで幅広いお客さんが楽しめる店というところと、どこにも負けないスタッフのサービス。ちなみにディスカーにいい男が多いのもポイントです。

㊢ディスコの上手な利用術

18:00～19:30は男女問わず1000円で入場できる! また、お店で配っている招待券持参でオープンから20:30までは女性1名無料、連れの方何名でも1000円割引。この時間に間に合わなくても20:30からラストまでは何名でも1000円OFFのチケットとして使えます。土曜はボディコンの女性同志で入場の方オールタイム100円。日曜女性同志で入場の方オールタイム1000円。木曜はパラパラカードを持っていれば、初級500円中級1000円上級1500円の割引。師匠カードはなんと入場無料になります。

住所▶愛知県名古屋市中区栄2-7-1 東洋パーキングビルB1F
アクセス▶地下鉄東山線伏見駅下車徒歩3分
営業時間▶18:00～24:00
定休日▶無休
料金▶男:4500円、女:4000円
（男女とも金・土・日・祝・祝前￥500UP）
チケット▶入場時14tc、追加4枚1000円
DRINK▶2tc～　FOOD▶2tc～
電話番号▶052-201-1565
服装チェック▶カジュアル不可（日曜除く）



月 MON.	オールジャンルで盛り上がる月曜日は美容師さんやデパート関係の女性が多く美人ぞろい!?とか。
火 TUE.	ガンガン踊りたい人におすすめなのが火曜日。選曲はオールジャンル。ゆったりフロアでパラパラの特訓だあ。
水 WED.	ダンスクラシック。24歳以上の女性同志無料。(身分証要)5名以上のグループ男女問わずブランデープレゼント。
木 THU.	パラパラファイヤー。ユーロに始まりユーロに終わるこの日。割引チケットをもらっておくと1000円OFFに。
金 FRI.	ヴェルファーレナイト。昨年の12月に設置したばかりのマルチモニターでヴェルファーレの最新映像を見せます。
土 SAT.	身動きできない状態の土曜日。オールジャンルでユーロもテクノも楽しめます。ボディコンで行けば女性100円。
日 SUN.	カジュアルナイト。この日ばかりはカジュアルスタイル解禁。クラブ気分でHIPHOPやソウルを楽しむ人でいっぱい。

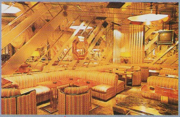
N A G A N O

KING & QUEEN



◆キング&クイーン◆
【長野】長野

ノンパラパラの金曜はオールディーズでアダルトシック





ディスコといえば着飾った女の子達がお立ち台でガンガン…。てイメージがつきもの。ところがここ長野キングでは男の子が異常に元気。ルナはもちろん派手な衣装で決めての大パラパラ大会。負けじと女の子のボルテージも上がっていくという相乗効果を見せているのです。300坪のフロアにVIP55席、一般席125席とゆったりくつろげる広さを持つ。長野はもちろん遠く上越や小諸、諏訪からもボディカーが集まるそうです。選曲はオールジャンル。リクエストも大歓迎とサービス満点。3人のDJが常にアンテナを張り巡らし、流行りそうな曲をチェック。ダンスフロアーを一番に考えてプレイしているということで、音に対するこだわりはさすがです。

㊢ディスコの上手な利用術

長野K&Qで得するコツはお店にまめに通うこと。特典は季節やイベントによって様々なのでディスカーに聞いてチェックしよう。いつ来てもウエルカム、雪の日だってお客さんのためにお店を開けるそうです。ディスカーとお客さんが親しいことでも有名なお店だから、気軽に声をかけてみて。オールジャンルな選曲でリクエストも大歓迎と、とってもフレンドリーなのだ。飲めて、食べれて、踊れて、友達もいっぱいできちゃうよ。

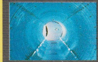
住所▶長野県長野市南千歳町876 パーキングポエムB1F
アクセス▶JR長野駅下車徒歩5分
営業時間▶20:00～深夜
定休日▶無休
料金▶男:3000円、女:2000円
（男女とも土￥1000UP）
チケット▶入場時8tc、追加1枚250円
DRINK▶2tc～　FOOD▶2tc～
電話番号▶0262-24-1775
服装チェック▶特になし



月 MON.	月曜日は会社帰りの人や美容師さんに人気が高い。オールジャンルな選曲で週の頭から飛ばします。
火 TUE.	レディスナイト。(22時まで女性無料、男性2000円)。若い人が中心。22:30くらいからがもっとも盛り上がる。
水 WED.	パラパラナイト。かかるのはユーロビートのみ。パラパラ好きでフロアーはいっぱい。派手なルナ男が大集合。
木 THU.	なぜかOLやサラリーマンが多く来店。オールジャンルでそれぞれの楽しみ方をする。オープンな木曜日。
金 FRI.	ノンパラパラデーで、23歳以上大歓迎。男3000円、女2000円でフリードリンク。オールディーズ聞かせます。
土 SAT.	とにかく踊るスペースを確保するのに一苦労。コミコミの土曜日。この混雑は閉店時間まで続く。
日 SUN.	イベントデー。毎月最終日はDJ'Sナイト。長野県内外のDJが集まってその腕を競います。

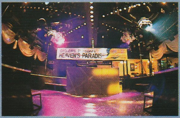
GIG
T O Y A M A

ギグ
【富山】富山



最新の曲がオールジャンルで聞ける土曜に注目





㊢ディスコの上手な利用術

来店すればもらえるディスカウントカード提示で平日は男女とも2500円、金・土・祝前は男女とも500円OFFに。毎月最終金曜日はレディスナイト。2500円でフリードリンク・フリーフード。その上ケーキのプレゼントや粗品進呈とプレゼントもたくさんで超お得。毎月イベント内容が変わるので楽しみです。普段から盛り上がる金曜日ですがこの日は格別、その月一番の盛り上がりとなります。このほかにもさまざまな割引、特典があるので詳しくはお店に問い合わせを。

ここ富山ではパラパラブームは去年の夏が頂点、冬を迎えてパラパラ人気は横這い状態。お店の方もジャンルにこだわるよりお客さんに自由に楽しんでもらいたいと、リクエスト重視でオールジャンルな選曲を心がけています。過激なファッションはめっきり少なくなり、スーツやカジュアルを夜遊び向きにアレンジしたスタイルが主流。ディスコともクラブともいえる独特な夜遊び空間を創り出しています。ドリンク類約50種類、フードも40種類近く用意されていて夕飯をかねて遊びに来ている人も多いのです。毎月最終金曜のレディースナイトはフリーフード、フリードリンクにいろんなプレゼントもついて大人気。月ごとにイベントの内容がかわるのも楽しみなところ。北国富山はいつも熱気ムンムンなのです。

月 MON. お客さんからのリクエストを重視した選曲で踊らせてくれます。彼女にリクエスト曲のプレゼントなんてどうかな。

火 TUE. いつも21:00くらいからが盛り上がりタイム。もちろんオールジャンルでリクエストO.K。

水 WED. オールジャンルリクエスト。お客さんは女性6割、男性4割といったところ。スーツっぽい格好のコ多し。

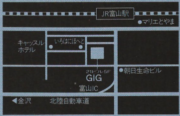
木 THU. オールジャンルリクエスト。いろんなジャンルの曲で踊りたいそんな富山ッコの強い味方、木曜日。

金 FRI. オールジャンルのミーハーな選曲が最高！ やっぱりはじけるのは金曜日だ。

土 SAT. ブラック、ユーロ、ハウス、テクノそれぞれの最新ナンバーをフューチャー。新しいもの好きは必聴。

日 SUN. 普段よりブラック系の音が強し。ディスコとクラブの融合を目指すGIGの醍醐味はここにある。

住所▶富山県富山市桜町2-2-1 21ビル5F
アクセス▶JR富山駅下車徒歩3分
営業時間▶18:00～24:00(金・祝前18:00～深夜、土19:00～深夜)
定休日▶無休
料金▶男:4000円、女:3500円
(男女とも金・土・祝前¥500UP)
チケット▶入場時10tc、追加10枚2500円
DRINK▶2tc～ FOOD▶2tc～
電話番号▶0764-33-8123
服装チェック▶カジュアル不可

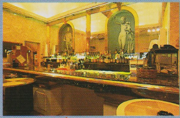


KING & QUEEN
K A N A Z A W A

キング&クイーン
【石川】金沢

盛り上がるのは遅い時間。やっぱり週末が一番！





㊢ディスコの上手な利用術

KING&QUEENは沢山あるけどVIPでカラオケが歌えるところはあまりないはず。2000円のチャージを支払うと誰でも利用できるとか。歌って踊って騒げるからグループでいっても楽しめそう。また、お得なメンバーズカードもあり、いつでも500円割引で、1カ月間有効。1回使用するごとに1ポイント加算され、7ポイント集まると1000円で入場できるカードに早変わり。遊びに行けば行くほど得するシステムになっていて常連さんにはうれしい限り。

色白美人が多いともっぱら噂の金沢キング。日曜日にはなぜかアジア系の外国人女性客も多く男性にはうれしい限り!? ジーンズあり、スーツあり、サーファースタイルありと思い思いのファッションで集まったお客さんがフロアにはいっぱい。おいしくてつい食べ過ぎちゃうというフード類、ダイエット中の人はご注意を。ここ金沢もやはりユーロビート全盛、パラパラが大人気。水曜、金曜のパラパラナイトにはお約束のルナ男ルナ子も登場してエキサイト。早い時間からハイテンションで飛ばしていきます。一番の盛り上がりを見せる土曜日は逆に遅い時間23:00くらいがピーク。冬場は雪に閉ざされる金沢だけどフロアの熱いエナジーは雪をも溶かす勢いなのです。

月 MON. スーツスタイルからカジュアルまで好きなファッションで自由に踊れる月曜日。曲はオールジャンル。

火 TUE. 曲のジャンルが変わるごとにフロアのお客さんが入れ替わる。オールジャンルな火曜は好みの曲で楽しむ。

水 WED. パラパラナイト。金沢はユーロビートが旬。みーんなおしゃれにきめて。早い時間から盛り上がってます。

木 THU. 通常営業。自分が踊りたい曲で好きに踊る。そんな個性的なコが多い金沢だから木曜日だって侮れない。

金 FRI. パラパラナイト。いまやパラパラといえば欠かせない存在ルナ男ルナ子がい～っぱい。

土 SAT. 一番盛り上がるのは23:00くらい。なんだかんだいってもやっぱり土曜日ははずせない。

日 SUN. なぜかアジア系の女性客多し。ワールドワイドな日曜日。選曲はオールジャンル。

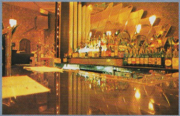
住所▶石川県金沢市片町2-23-12 中央コアビルB1F
アクセス▶JR金沢駅より車で10分
営業時間▶17:00～深夜
定休日▶無休
料金▶男:3000円、女:2500円
(男女とも金・土・祝前¥500UP)
チケット▶入場時はチケット付かず。フードtc4枚1000円
DRINK▶フリー FOOD▶1tc～
電話番号▶0764-33-8123
服装チェック▶特になし



MAHARAJA GION

GION

祇園のお祭りイベントは水曜パラパラナイト！

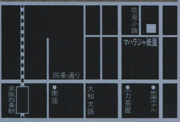




得 ディスコの上手な利用術

紙園ナイトを楽しみたい！ という人にオススメなのが「マハラジャメンバーズカード」。フロントにて1000円で発売中のこのカード、来店の際に提示すればいつでも2000円割引で入場できてしまうのです（カードの有効期限は半年間）。紙園を極めるなら是非持っていたいカードだよね。そして、ここマハラジャ紙園は18：00〜21：00まで、レストラン営業をしているので、レストランで夕食をとって、そのままディスコで遊んじゃう（tc別途購入）ということもできるのです。

住所▶京都市東山区祇園町北側323 祇園会館4F
アクセス▶京阪四条駅下車徒歩5分
営業時間▶21：00〜深夜（21時までレストラン営業）
定休日▶無休
料金▶男：5000円、女：4000円
（金￥500UP、土・祝前￥1000UP）男女共
チケット▶入場時10tc、追加4枚1000円
DRINK▶2tc〜　FOOD▶2tc〜
電話番号▶075-541-8753
服装チェック▶ラフなスタイル不可



月 MON. オールジャンル。最先端の音を聞きながら、お酒、お食事を楽しむのもいいね。仲良しの友達と……ね♡

火 TUE. テクノパラダイス。最新のテクノサウンドがかかりまくりのこの日は、レディースデーでもあり女性入場無料！

水 WED. パラパラナイト。パラパラしたけりゃこの日です。エキサイティングな盛り上がりをみせる祇園のパラパラナイト。

木 THU. ディスコクラッシック。オールディーズ中心の選曲で比較的年齢層も高め！ アダルトにキメて遊びに行こう！

金 FRI. オールジャンル。何でもかけちゃうゴキゲンなフライデーナイト。OL、ビジネスマンにも人気が高い日です。

土 SAT. ボディコンサタデー。盛り上がり間違いナシ！のセクシーナイト。思いっきりオシャレをして楽しもう！

日 SUN. オールジャンル。ユーロ・ハウス・テクノ……何でもアリ！のミックスデー。踊りを楽しむなら早い時間から。

京都ナンバーワンのレイヴスポットがここ、マハラジャ祇園だ。いろ〜んな意味ですばらしいこのディスコ、まずサウンド&ライティングが超かっこいい！ フロアが広くて最高！そして昨年暮れに新設した3段のひな台型お立ち台がゴキゲン！ と、もう至れり尽くせりのスーパーディスコなのです。システムはチケット制で、シャリーテンプル・2枚、ハチミツトースト・2枚がおすすめメニュー。ウィークリーのイベントも、ユーロあり、オールディーズありと、と〜っても充実で、もう毎日行きたくなっちゃう状態の祇園マハなのです。その中でも特に人気を集めているのが毎週水曜のパラパラナイトで、この日は関西中のユーロ大好きボディカーが大集合！ まさに祇園が熱くなる日なのです。ホントすごいよ。

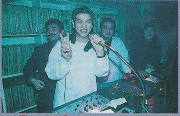


❖ギオン❖
【京都】祇園

PASHA CLUB

SHINSAIBASHI

アダルトな雰囲気がイイ金曜パシャは見逃せない

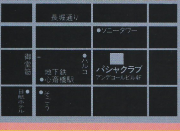




得 ディスコの上手な利用術

お店が選んだ女性だけが持てるというパシャクラブのゴールドカード。これを持っていれば、いかなる時でも1000円ディスカウントなのだ。ウ〜ン、手に入れたい！ と思う人は、やっぱりオシャレにキメて遊びに行くべき。まあ基本的にカジュアルファッションOKのお店なので、カジュアルさの中にも上品さが漂っているといった感じのファッションなんかがいいかも。何も超キメキメで！ な〜んてことはないんですよ。とにかく、遊びもファッションも上品に！ だね。

住所▶大阪市中央区心斎橋筋1-2-21 アンデコールビル4F
アクセス▶地下鉄心斎橋駅徒歩3分
営業時間▶20：00〜深夜
定休日▶無休
料金▶男：4000円、女：3000円
（土・日・祝前男女共￥500UP）
チケット▶入場時20tc、追加10枚・1000円
DRINK▶5tc〜　FOOD▶5tc〜
電話番号▶06-282-0709
服装チェック▶サンダル、スウェット不可



月 MON. ブラック、ソウルがメイン。落ち着いた雰囲気は、カップルでも気軽に遊べます。アダルトな月曜日の夜。

火 TUE. 基本的にファッションはカジュアルでもOKで、自由に踊りを楽しめます。気の合う仲間とワイワイもいいね。

水 WED. 早い時間から入場して、フード・ドリンクを思いっきり楽しんだそのあとは……時間を気にせず踊りまくろう！

木 THU. たまには目一杯オシャレをして遊びに行くのもいいかもね。素敵な出会いがアナタを待っているよ……♡

金 FRI. 毎週楽しいイベントで大いに盛り上がるパシャのフライデーナイト。ファンキーな気分で遊びに行こう！

土 SAT. パワー全開のノンストップ・パシャナイト。ブラック大好き人間なら一度は体験しておきたい日。盛り上がります。

日 SUN. 自由なスタイルで自由に楽しむ。クラブの面白さはここにある。初めての方でも安心して遊べます。

御存じ大阪・心斎橋のオモシロ空間、パシャクラブ。アダルトな客層、落ち着いた雰囲気の店内、行き届いたサービス……と、どれをとっても文句ナシ！の、まさに大人のための遊び場なのです。もともとはブラックディスコだったこのお店、その魂を受け継いでの選曲は、もちろんブラック、ソウルがメイン。気合いの入ったクラブサウンドが楽しめちゃうという訳。ドリンク、フードは共にチケット制（入場時に20枚）で、ジントニックやモスコミュールといった定番カクテル、ポテト、からあげなどの軽食（全て5枚）が人気。圧倒的に女性が多く、そして、皆オシャレというのがこのお店の特徴だが徹底したサービスの良さ、上品な雰囲気を考えれば、なるほど、納得なのです。ぜひ一度足を運んでみて下さい。



❖パシャクラブ❖
【大阪】心斎橋

NANBA
DESSE JENNY

安い！広い！楽しい！金曜デッセはお約束！





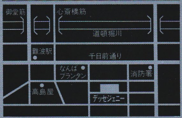
吉本ディスコとして有名なデッセジェニー。一番の特徴は、やっぱり総面積350坪の広～い店内＝ひな段状のフロアかな。その、お店全体がお立ち台の様なフロアで、連日連夜に渡り繰り広げられている激しいダンスバトルといったらもう、すごいのなんのって～！の世界なのであります。今までチケット制だったフードもディナーバイキング形式のフリーフードになって、とーっても(得)だし、カクテル類もさらに充実で、ほんとゴキゲンなディスコなのです。そんなハッピーディスコのオススメ日はズバリ金曜日！オールタイム女性1000円のこの日は、圧倒的に女性が多く、めっちゃレイヴなテクノサウンドで最初から最後までノンストップパワーデッセな夜なのです。アナタもぜひ一度体験してみて下さいね。

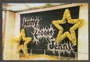
月 MON.	オールジャンル(ユーロ除く)。くつろげます。みんなでワイワイなんかもいいかもね。楽しみましょう。
火 TUE.	オールジャンル(ユーロ除く)。早い時間から遊びに行って思う存分踊りまくろう。もちろんオシャレしてね。
水 WED.	スーパーユーロナイト。文字通りユーロビート一色のパワフルナイト。メガ・ハッピーな夜を体験しよう！
木 THU.	スーパーユーロナイト。パラパラ好きには見逃せない日。ユーロオンリーの選曲でとことん盛り上がれます。
金 FRI.	オールジャンル(ユーロ除く)。デッセの金曜は盛り上がり度200%！　気合を入れたファッションがイイね。
土 SAT.	オールジャンル(ユーロ除く)。テクノ系のサウンドで踊れ！盛り上がれ！デッセジェニー・レイヴだ。
日 SUN.	ファンキーグループ・ホットナイト。ブラック、ソウルを中心としたファンキーな選曲で普段とは違う夜を。

(得)ディスコの上手な利用術

うれしいデッセジェニーのタイムサービスは、毎日19:30までに来店の女性入場無料！ということでやっぱり早い時間から遊ぶのがオトクです。そしてもうひとつ。お店側が選んだ女性だけに与えられる「ゴールドカード」。ナント、1年間フリーパス(チケット付、1年間有効)というとってもすばらしい特典がついているのです。お店のスタッフに選ばれる様にファッショナブル、そしてエレガントにキメて遊びに行きたいね。さぁ、ゴールドカードを目指してがんばろう！

住所▶大阪市中央区難波千日前11-6　吉本会館B1
アクセス▶地下鉄難波駅徒歩3分
営業時間▶18:00～24:00
定休日▶無休
料金▶男:3000円、女:1500円(金曜日のみ1000円)
(土/男:4500円、女:3500円)
チケット▶入場時4tc(週末は6tc)、追加2枚500円
DRINK▶2tc～　FOOD▶フリー
電話番号▶06-643-0245
服装チェック▶ジーンズ不可



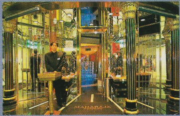


❖デッセジェニー❖
【大阪】難波

UMEDA
MAHARAJA MARUBIRU

何が起こるかわからない？大阪マハラジャナイト





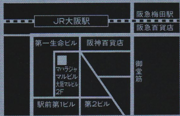
大阪で唯一のNOVA系ディスコ、マルビル・マハラジャ。オープンしてすでに7年という老舗ディスコは、今現在もスペシャルホットに盛り上がっているのです。特に土曜日のマハラジャナイトは、コスプレ、スーツ、ルナ……等、様々なディスコフリークが大集合し、踊れ、騒げ、楽しめ～のお祭りイベントでホント最高です。フロアをぐるりと囲む様に設置されているお立ち台は、60～70人ぐらいのボディカーが余裕で踊れちゃう広々スペースで、360度からボディカーが迫ってくるド迫力ダンスライブは必見です。フード、ドリンクはチケット制となっており、桂花陳酒をベースにしたカクテル「マハラジャ」(チケット2枚)が人気。飲んで、踊って、楽しく遊ぶ！マルビル・マハラジャは今日も元気です！

月 MON.	パラパラナイト。マルビルの夜でユーロがかかるのはこの日だけ！　パラパラ大バトルは超ド迫力ものです。
火 TUE.	オールジャンル(ユーロ除く)。スーパーHOTなマルビルサウンドを楽しもう。アナタの好きな曲はかかるかな？
水 WED.	レディスデー。ボディカーに大人気の女性無料サービスデーは、これまた大人気のテクノがガンガンかかります。
木 THU.	オールディーズナイト。懐かしい曲がいっぱいかかります。男性25歳、女性22歳以上は入場無料(ID持参で)。
金 FRI.	オールジャンル(ユーロ除く)。OL、ビジネスマン中心に盛り上がるマルビル㊎ナイトは超オススメです。
土 SAT.	マハラジャナイト。やっぱりすごいマルビルの土曜日。好き嫌いは許さないオールジャンルでお届けします。
日 SUN.	レディスデー。女性入場無料。選曲はもちろん超レイヴなテクノサウンド。熱く、そして激しく盛り上がれ！

(得)ディスコの上手な利用術

マルビルのメンバーズカードはナント！全国のマハラジャグループで使えるめっちゃお得なカード。入場の際に提示すれば、全国どこのマハラジャでも1000円割引で遊べちゃうんだな(有効期限は半年間)。そして、もうひとつ。昨年末から、マルビルのVIPルームがバーラウンジ「ラジャコート」に変身。女性1000円、男性2000円のチャージ料でゆったりとくつろげるのです。たまには落ち着いた雰囲気で♡なーんて時には最高だね。料金はディスコとは別です(伝票制)

住所▶大阪市北区梅田1-9-20　大阪マルビル2F
アクセス▶JR大阪駅、地下鉄梅田駅下車徒歩3分
営業時間▶平日/21:00～深夜(21時までレストラン営業)
土・日・祝前/19:00～深夜　定休日▶無休
料金▶男:3000円　女:2000円
(土/男￥1000UP、日・水・祝/女性無料)
チケット▶入場時6tc、追加1枚250円
DRINK▶2tc～　FOOD▶2tc～
電話番号▶06-345-3050
服装チェック▶カジュアル不可





❖マルビル❖
【大阪】梅田

KING & QUEEN

❖キング＆クイーン❖
【兵庫】神戸

神戸の夜を熱くするジャングルフィーバー







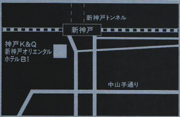
MCを取り入れたダイナミックなサウンドと、スタッフのノリの良さがウリの神戸K&Q。そんな元気ディスコの最近のイチオシはズバリ「ジャングル」。週末の夜は、このパワフルなサウンドを体験しようと、アーミールックのディスコフリークがわんさとやって来るのだ。そして神戸といえばもうひとつ。お約束のスーパーお立ち台はいまだ健在で、毎夜オシャレなボディカー達でいっぱい！ 相変わらずゴキゲンなレイヴぶりなんだな。お店のシステムはチケット制だが、現金販売のカクテル・パトリオット(3000円)は是非とも飲んでみたいドリンクのひとつ。そして最後に。神戸K&Qはスタッフがかっこいいと評判のディスコ。ポーターの塚本君と佐藤君をはじめとする素敵なスタッフに会いに行っちゃおう♡

月	MON.	オールジャンル。昔なつかしい曲から、最新のヒット曲までなんでもかかります。ゆっくりと遊べます。
火	TUE.	オールジャンル。踊りを覚えたい人は狙い目。比較的すいているので常連の女の子の踊りをじっくり研究しよう。
水	WED.	レディースデー。オールタイム女性入場無料のウレシイ日。目一杯オシャレをして行きましょう。楽しいよ！
木	THU.	オールジャンル。神戸の夜がノンジャンルの選曲で楽しめる。ユーロ好き、テクノ好き、みーんな大集合！
金	FRI.	オールジャンル。基本的には何でもかかるがイチオシのジャングルは最高！ 流行敏感人間の間ではもうお約束。
土	SAT.	オールジャンル。金曜日同様ジャングルがオススメ。アーミールックでかっこよくキメて行きたいサタデーナイト。
日	SUN.	レディースデー。この日も大サービスの女性入場無料。当然ボディカーがいっぱい！ 盛り上がります。

㊢ディスコの上手な利用術

ここ神戸K&Qではと〜ってもお得なサービスタイムを実施中。毎日20:00〜21:00までに入場の女性は何と入場無料。そしてレディスデーの水曜日、日曜日に限ってはオールタイムで女性無料というのだから、これはもう行くしかありません。それと全国のマハラジャグループで1000円割引となるメンバーズカード。今なら登録料5000円の所、2000円で登録(有効期限は半年間)できるのです。平日は2000円、週末は1500円割引になるこのカード、絶対にお得です。

住所▶兵庫県神戸市中央区北野町1丁目 新神戸オリエンタルパークアベニューB1
アクセス▶JR新神戸駅徒歩5分
営業時間▶20:00〜深夜
定休日▶無休
料金▶男:4500円　女:4000円
(金・土・祝前男女共￥500UP)
チケット▶入場時8tc(金・土・祝前は10tc)、追加4枚1000円
DRINK▶2tc〜　FOOD▶2tc〜
電話番号▶078-222-4500
服装チェック▶カジュアル不可



NEO

❖ネオ❖
【兵庫】姫路

過激なファッションできめた女性は毎日な〜んと100円なのだ！







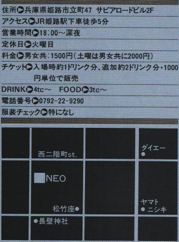
姫路といえば姫路城！ そしてディスコNEO！ 店内は入って正面がフリースペースで壁面は月の砂漠を旅するドクロといったノスタルジックで摩訶不思議なアートが。クラブムードを感じつつ右側へ行くと先程とは打って変わってシックな感じのダンスフロアが出現。ここにはネオの目玉とも言える七色に光るお立ち台"レインボーステージ"があるので要チェック！ お立ち台の表面にはライトが埋め込まれていてカッコE！ ただし、乗れる人数が限られているので毎晩、争奪戦が繰り広げられているとか。そして、左に行くとバーカウンターで、踊り疲れた時に一息入れる場所となっています。スタッフとのコミュニケーションの場ともなっている重要なスポットなので、踊りに行ったらココものぞいてみようネ。

月	MON.	リクエストナイト。オールジャンルで楽しめる。男女共に￥1500(1drink付)。
火	TUE.	定休日。パーティー、イベントなど随時受け付けています。
水	WED.	レディースデー。ユーロ、テクノなどミーハー系の選曲。女性は皆無料に(チケット無)！ 男￥1500(1drink付)
木	THU.	リクエストナイト。選曲はオールジャンルで楽しめる。男女共に￥1500(1drink付)。
金	FRI.	パラパラナイト。ユーロビート一中心。学生証を提示の女性は無料に(チケット無)！ 男￥1500(1drink付)
土	SAT.	スーパーサタデーナイト。ユーロ、テクノ、ミーハー系の選曲。男女共に￥2000(1drink付)。
日	SUN.	アダルトナイト。オールディーズ中心にプレイ！ 22歳以上の男女は￥1000(1drink付)。

㊢ディスコの上手な利用術

毎日、イケイケファッションの女性は入場料が￥100になる嬉しい特典があります。スーツはイケイケにならないので気合いを入れようネ！ また、これから毎月「パラパラコンテスト」を行います。男女問わずコンテスト優勝者には、有効期限無しで入場無料になる『パラパラ師匠カード』を進呈します！ 踊り方やファッションセンス、ギャラリーの反響を基準に選考します、皆さん参加してくださいね！ 只今、人気従業員出演パラパラビデオ制作中！

住所▶兵庫県姫路市立町47 サビアロードビル2F
アクセス▶JR姫路駅下車徒歩5分
営業時間▶18:00〜深夜
定休日▶火曜日
料金▶男女共:1500円(土曜は男女共に2000円)
チケット▶入場時約1ドリンク分、追加約2ドリンク分・1000円単位で販売
DRINK▶4tc〜　FOOD▶3tc〜
電話番号▶0792-22-9290
服装チェック▶特になし



CLUB JUERGEN

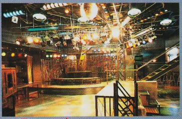
FUKUYAMA

❖ヨーガン❖

【広島】福山

金曜、土曜の週末営業 盛り上がりはすごいぞ〜







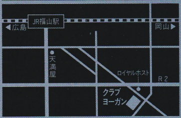
福山の夜遊びフリーク達の間では、もうお約束のナイトスポット、クラブヨーガン。その名の通り基本はクラブスペースなのだが、フロアを埋めつくす元気一杯の男の子、女の子、そして最高にノリの良いスタッフ達の様子を見ていると、クラブもディスコも関係ナシ！ で、と〜っても雰囲気がいいんです。常に新しいことにチャレンジしていきたい！というお店の考えもあり、サウンドはテクノ、ハウス、ヒップホップ……と何でもかけます！ のオールジャンル。客層も幅広ければサウンドも幅広いのです。システムは入場時に1ドリンクといった形で、それ以降は各自現金オーダー。オリジナルカクテルのヨーガン(500円)がオススメだとか。金、土の2日間オープンのお店なので、みんな！ 行きそびれるなよ！

月	MON.	定休日
火	TUE.	定休日
水	WED.	定休日
木	THU.	定休日
金	FRI.	オールジャンル。基本的にクラブサウンドを中心とした音づくり。ファンキーなナンバーでレッツ・グルーヴ！
土	SAT.	オールジャンル。カジュアルファッションで気軽に遊びに行こう！ ノンストップの盛り上がりはすごいぞ！
日	SUN.	定休日

㊢ディスコの上手な利用術

福山ヨーガンでは金曜・土曜共に、来店された方全員にチャンスがあるという「オシャレキング、オシャレクイーン」の選出を行っているのです。特にこれといったコンテスト等を開く訳でもなく、普通に遊んでいればそれだけでOK！ スタッフが、その日いちばーん元気でファッショナブルナ男の子と女の子を決めるって訳なのです。そして、選ばれたキング、クイーンの方には、お店から無料招待券のプレゼントがあるのです。遊びに行くアナタ！ おしゃれするんだよ！

住所▶広島県福山市松浜町1-7 日東総合レジャービル4F
アクセス▶JR福山駅よりタクシー1メーター
営業時間▶20：00〜深夜(金曜・土曜のみ)
定休日▶日曜〜木曜
料金▶男：2000円、女：1000円
(1ドリンク付、イベント時変更有)
チケット▶ナシ
DRINK▶全て500円　FOOD▶300円〜
電話番号▶0849-31-8537
服装チェック▶特になし



KING & QUEEN

HIROSHIMA

❖キング&クイーン❖

【広島】広島

毎週土曜、その名もスーパーK&Q! オールジャンルでみ〜んなハピー気分







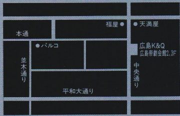
広島といえば、アジア大会にサンフレッチェにお好み焼き、そして何と言っても「広島K&Q」をなくしては語れない！なぜなら広島唯一のディスコだもんね。と言う事もあり、市内はもちろんの事、お隣りの山口や岡山、はたまた福岡、松山辺りからも、はるばる足を運んでくるディスコフリークが多いのだ。しかも、皆とってもフレンドリーなので フラリと遊びに行っても大丈夫そうな雰囲気がありがたいのです。K&Q系としては普通の広さだけど、特筆すべきは座席の広さ！ VIPも合わせれば300席は十分に用意されているから、ゆったり飲みたい人にもバッチリなのです。あ〜んと、ダンスフロアも300人程度が踊れるハコなのだ。日替わりイベントの充実ぶりも見逃せませんヨ！

月	MON.	ユーログループナイト。選曲はオールジャンルなので飽きない一夜になりそう。㊚￥3500、㊛￥3000で共に8tc。
火	TUE.	オールリクエストデー。ひょっとしたらお気に入りの曲がかかるカモ？ ㊚￥3500、㊛￥3000で共に8tc。
水	WED.	ジュリアナズナイト。テクノ中心の今宵はエキサイティングムード全快。㊚￥4000(8tc)、㊛無料(チケットなし)
木	THU.	パラパラパラダイス。ユーロビートをガンガンプレイ。パラパラ踊るならこの日。㊚￥3500、㊛￥3000で共に8tc。
金	FRI.	ビジネスナイト。㊚￥5000(10tc)、㊛￥3000(8tc)、22時以降￥1000UP。23歳以上の女性と25歳以上の男性は22時まで￥2000！
土	SAT.	スーパーK&Qナイト。オールジャンル。週末の夜は行くしかないね！㊚￥5000(10tc)、㊛￥3000(8tc、22時以降￥1000UP)。
日	SUN.	ザ・ソウル・トレイン。23時以降からはブラックオンリーなので狙い目です。㊚￥4000(8tc)、㊛無料(チケットなし)

㊢ディスコの上手な利用術

お店に行くとメンバーズカードを発行してくれるのだ。それを持って遊びに行くと、何と男女共に入場料が1000円もOFFになります！ チケットは通常より2枚少なくなって、6枚です。これはもう、カードを作るしかないっ！ そして女性に限り、金・土・祝前日に22時までに入場すれば￥3000(8tc)、22時以降は￥4000になります。日・水曜は男性￥4000、そして女性は無料です。その他、フードメニューとは別に、お好み焼きを出前してくれるそうです！

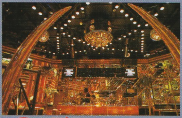
住所▶広島県広島市中区新天地1-20 帝劇会館2・3F
アクセス▶広島電鉄八丁掘駅下車徒歩5分
営業時間▶19：00〜深夜　定休日▶無休
料金▶男：3500円、女：3000円(金・土・祝前は男性￥1500UP、女性は22時以降に入場の場合は￥1000UP。水・日曜は男性￥500UP、女性は無料)
チケット▶入場時8tc、追加1枚・250円
DRINK▶2tc〜　FOOD▶3tc〜
電話番号▶082-241-6900
服装チェック▶特になし



MAHARAJA
TOKUSHIMA

❖マハラジャ❖
【徳島】
徳島





毎日、嬉しい特典付き レディースサンデーは女性無料!

徳島の名物と言えば、なんたって有名なのが鳴門のうず潮と阿波踊り。というわけで、もう、チャンカ、チャンカ、チャンカ、チャンカのグルグル状態! って言うとかなり強引だけど、徳島マハラジャの夜は、そりゃあもう熱いのです。2フロアに分かれた店内は、約200坪。5Fにはエントランスとフードコーナーとロイヤルルーム、階段を4Fに降りるとお約束のスーパーお立ち台があるダンスフロアとオープンシート、そしてガラス張りのVIPルームとドリンクカウンターといったレイアウト。4年前にオープンした内装はマハラジャらしいゴージャスで落ち着いた雰囲気なのです。そして、ウィークリー・イベントも1週間盛り沢山で楽しめる。中でもスリル満点の木曜日『一日店長DAY』は従業員さんがその名の通り1日だけ店長になれるらしく皆とっても張り切ってるんだってよ!



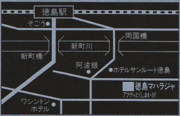
月	MON.	カジュアルナイト。オールジャンルで、ジーンズなどのラフな服装もOKです。㊚¥3500・㊛¥3000円(8tc)。
火	TUE.	ハイパー・ユーロ・ナイト。ボディコン女性は1000円OFF(6tc)に。㊚¥4000・㊛¥3500円(10tc)。
水	WED.	カレッジ・ナイト。オールジャンル。学生証を提示すれば1000円OFF(6tc)に。㊚¥4000・㊛¥3500円(10tc)。
木	THU.	一日店長デイ。何が起こるか分からないオススメの日。ボディコン女性は1000円OFF(6tc)に。㊚¥4000・㊛¥3500円(10tc)。
金	FRI.	ビジネス・ナイト。オールディーズ。名刺を提示の社会人は男女共に1000円OFF(6tc)に。㊚¥4000・㊛¥3500円(10tc)。
土	SAT.	スーパー・マハラジャ・ナイト。週末は一番盛り上がっちゃうヨ! ㊚¥4000・㊛¥3500円(10tc)。
日	SUN.	レディース・サンデー。オールジャンル。18歳以上の女性は入場無料(チケットなし)。㊚¥4500・㊛¥4000円(12tc)。

㊢ディスコの上手な利用術

1週間を通してみても毎日がおトクだけど、見逃せないのが日曜「レディース・サンデー」。この日は女性入場無料なのです。オリジナル・メンバーズカードは入場料が1000円オフになる特典付! お店にて入会金1000円で入会できます(イベント時にチケット代に含む場合あり)。

◆3月4日(土)スーパー・マハラジャナイト・スペシャルのゲストは本誌御馴染みのコンさん、みのるさん、EAST END×YURIで〜す! 前売り男女共に5000円(10tc)、当日1000円UPです。

住所▶徳島県徳島市富田浜1-38 アクティTOKUSHIMA5F
アクセス▶JR徳島駅下車徒歩5分
営業時間▶しゃらら亭の後、20:30〜深夜
定休日▶無休
料金▶男:4000円、女:3500円('95年1月現在)
(祝前男女共に¥500UP)
チケット▶入場時10tc(祝前日は12tc)、追加1枚で250円
DRINK▶2tc〜　FOOD▶2tc〜
電話番号▶0886-24-4488
服装チェック▶有。当店の雰囲気に合わない服装は不可。



ZZEN
NAHA

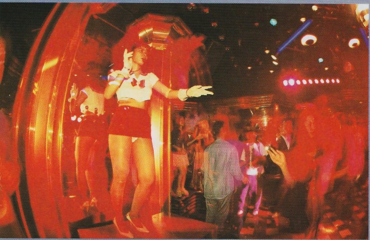
❖ゼン❖
【沖縄】
那覇





ボディコンナイトは女の子無料、沖縄行くなら行かナ・イ・ト!

沖縄はリゾート地という事もあってか、昔からディスコ色は強かったそうだ。今も、那覇の国際通りには、那覇タワー内の巨大ディスコ・ザパレス、ムゲン、ワイルドチェリー、シュガーヒルの4軒が立ち並ぶ。これに少し離れた場所にあるHIP HOP系のスラムジャムが加わるのだけど、これらのディスコ・クラブと交遊関係を保ちつつ沖縄のディスコシーンを盛り上げているのが「ZZEN」なのだ。場所は、国際通りから車で5分、松山という飲食店が集まっている所にありカクテルビルの地下にテナントイン。ら旋階段を降りていくと、ゴージャス感漂うエントランスが。一歩中に足を踏み入れると、今人気のパラパラワールドが広がる。沖縄ならではのパラパラが堪能できること間違いなしだね。

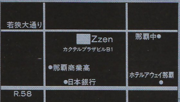


月	MON.	レディースナイト。オールジャンルだけどメインは人気のユーロビート。女性のみ¥1000OFF(1drink付)。
火	TUE.	テクパラナイト。ユーロに次いで依然根強いファンが多いテクノは初心者も踊りやすいカモ。男女共に¥1500(15tc)。
水	WED.	ワン・モア・ナイト。男の子がディスカウントになるのは水曜のみ! 男女共に¥1000OFF(1drink付)。
木	THU.	パラパラレイブ。ユーロビート中心で日曜と同じくらいのおすすめDAY。男女共に¥1500(15tc)。
金	FRI.	レイブナイト。オールジャンルでテクノ、ユーロ中心。タイトル通りRAVEできます! 男女共に¥1500(15tc)。
土	SAT.	ボディコンナイト。この日はボディコンの女の子は無料ですよぉ〜(1drink付)。男女共に¥1500(15tc)。
日	SUN.	パラパラナイト。一番パラパラで盛り上がっちゃう日は要チェック! 男女共に¥1500(15tc)。

㊢ディスコの上手な利用術

7DAYSを通して一番盛り上がりを見せるのは、週末。女性は月・水・土曜が、男性は水曜のみ入場料金OFFになるのでお見逃しなく。女性に限り土曜はボディコン娘がタダですよ! 毎日、料金は23時以降に入場の場合¥500UPになるので要注意! 今、一番人気は言わずと知れたユーロビート! パラパラはまだまだHOTです。お店側としても、「沖縄に数あるディスコの中でも特にZZENは力を入れてます」とのこと。新しい踊りを覚えたい人は行くしかない!

住所▶沖縄県那覇市松山市1-34-3 カクテルプラザB1F
アクセス▶那覇空港から車で10分
営業時間▶21:00〜深夜
定休日▶無休
料金▶男女共に23時までに入場の場合1500円、それ以
降は¥500UP(土・祝前男女共¥500UP)
チケット▶入場時15tc、追加10枚1000円
DRINK▶5tc〜　FOOD▶7tc〜
電話番号▶098-864-1721
服装チェック▶特になし



MARIA CLUB

H A K A T A

最新の音が楽しめる日曜日 他では聞けないオススメDAY





㊢ディスコの上手な利用術

盛り上がりを見せるのは水曜レディースナイトと、週末の土曜日。特にオススメなのは毎週日曜日。この日はいつもとはガラリと違い、他では滅多に聞けないような音の選曲でダンスが楽しめます。ユーロビートやテクノがちょっぴり苦手な人は行ってみる価値ありですよ。半年間有効のメンバーズカードは1000円で発行してくれます。特典としては、男女共にフリー料金から1500円OFFになります。もちろんチケットも5枚付いています!

親不幸通りから少し入った所にあるマリアストリート。数百メートルのこの短い通りには、ディスコ2件、クラブ1件、幾つかのレストランが1カ所に集中している。夜になるとこの場所にお洒落な若者が集まって来るのだ。ここマリアクラブは九州最大規模で、4フロア吹き抜けの大迫力。しかもハコの大きさに相応しく、音響装置もバッチリで照明装置も充実してるのでイベントの時の興奮は凄いことになりそうだ。1階のダンスフロアを他の階から眺められるので友達とはぐれちゃってもノン・プロブレム! 内装は凝りに凝った不思議空間で、ヴィンテージカーやハーレーダビッドソンが壁に吊るされていたりロボットを模したオブジェが8基、ダンスフロアをライトアップ! 外観もお洒落で、なんと一戸建てです!

月 MON.	オールジャンル。学生さんやHIP HOP系、若い子が多く目立つ。㊚¥4000、㊛¥3500(7tc)。
火 TUE.	オールジャンル。イタロハウス等をプレイ。すいているので思い切り踊りたい人向きかも。㊚¥4000、㊛¥3500(7tc)。
水 WED.	レディースナイト。今宵はパラパラで盛り上がろう! 21時30分までは女性無料(1drink)。㊚¥4000、㊛¥3500(7tc)。
木 THU.	オールジャンル。サラリーマンやOLさん向きでオールディーズが多い。㊚¥4000、㊛¥3500(7tc)。
金 FRI.	オールジャンル。週末は何でもかけます、踊りましょう! 週末はお洒落して出掛けよう。㊚¥4000、㊛¥3500(7tc)。
土 SAT.	オールジャンル。一番盛り上がる今夜はお客さんのノリ次第で音も変わるかもよ! ㊚¥4000、㊛¥3500(7tc)。
日 SUN.	ダンスクラッシック・ソウル中心にプレイ。アダルト向きで、ブラックも聞けマス。㊚¥4000、㊛¥3500(7tc)。

住所▶福岡県福岡市中央区舞鶴1-8-4
アクセス▶地下鉄天神駅徒歩5分
営業時間▶18:00〜25:00
定休日▶無休
料金▶男:4000円、女:3500円
(祝前男女共¥500UP)
チケット▶入場時7tc、追加4枚1000円
DRINK▶1tc〜 FOOD▶2tc〜
電話番号▶092-741-5500
服装チェック▶特になし





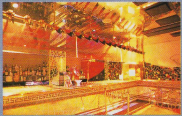
❖マリアクラブ❖
【福岡】博多

IMAGINE

H A K A T A

夜はやっぱりマリアストリート ハウスで今夜はイッチャイましょう





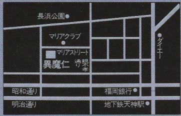
㊢ディスコの上手な利用術

メンバーズカードは残念ながら発行されてません…シュンッ。でも、諦めるのはまだハヤイ! 西鉄福岡駅や天神のビブレ等の近辺で運が良ければ割引チケットを配布しているのでゲットしよう! 気になる割引きの方はと言いますと男性が1000円OFF(4tc付)、女性が2000円OFF(2tc付)のディスカウントだよ。気になるFOODメニューは現金制でイタリア料理中心に出前になってます。だいたい¥800〜1000で食べれます。

前出のマリアクラブがユーロビート・テクノ中心のディスコなら、こちらはハウス・ブラック中心でクラブ系。だからユーロビート・テクノはノン・プレイなので集まってくるフリークもボディカー系はいないので要注意。ところで福岡と言えば、全国的に有名なダンサーやアーティストを輩出する土地でもあり、音楽に敏感なエリアとして一目置かれてるよね。そんな中、異魔仁も常に新しい音を求めて、NYのクラブ等の音楽をプレイしてるから、音楽好きにはうってつけ! 店内もとても凝ってて、2Fのエントランスは赤と黒とゴールドを基調とした中国のイメージ、3Fは砂をベースにした中近東のイメージ、4Fは古代ギリシャのイメージと、フロアごとにトリップな気分が味わえるのも楽しみだね!

月 MON.	ブラック・ハウス中心。1週間の始まりはまずは調子のいい音を聞いてからに限るネ!? 男女共に¥3000(6tc)。
火 TUE.	ブラック・ハウス中心。飲みに入りたい人は比較的人の少ない平日がオススメです。男女共に¥3000(6tc)。
水 WED.	ブラック・ハウス中心。週中の水曜は会社帰りにスーツでふらりと行ってみては? 男女共に¥3000(6tc)。
木 THU.	レディースナイト。21時30分まで女性同志は入場無料で1tc付です。㊚¥3000・21時30分以降は㊛¥3000(6tc)。
金 FRI.	ハウス・ブラック中心。週末はお客さんのノリで音も流動的に変わります。㊚¥4000・㊛¥3500(6tc)。
土 SAT.	ハウス中心。かなり盛り上がっちゃうこの日はオススメ! 22時以降は特にです。㊚¥4000・㊛¥3500(6tc)。
日 SUN.	ハウス。NYのクラブでよく流れている音を選曲してプレイ。最先端のものを一早く取り入れて。男女共に¥3000(6tc)。

住所▶福岡県福岡市中央区舞鶴1-9-22 マリアハウス3号館2F
アクセス▶JR博多駅から車で10分
営業時間▶18:00〜25:00
定休日▶無休
料金▶男女共に3000円
(金・土・祝前男性¥1000UP、女性¥500UP)
チケット▶入場時に6tc、追加4枚1000円
DRINK▶6tc〜 FOOD▶現金払い
電話番号▶092-716-5600
服装チェック▶特になし





❖異魔仁❖
【福岡】博多

最新技術の「ハイパーウエット法」でプラス志向の魅力的な女性に変身させます

人生を積極的に生きる女性の味方 "神奈川クリニック"の"脂肪吸引"なら 安全で確実にスリムになれます!!

脂肪吸引はやせたいところをやせたいだけ、スッキリさせられます。しかも、脂肪細胞ごと取ってしまうので、一度吸引した部分にはもう二度と脂肪はつきませんし、脂肪吸引することによって、あなたのからだはやせやすい状態になります。

脂肪吸引はやせたいところだけ、やせたいだけ、スリムになります

今注目を浴びている"ポジティブシンキング"という言葉をご存じでしょうか?

困難を含めたあらゆるものごとを前向きに、積極的に受け止めていくという思考方法です。

今、恋に仕事にポジティブシンキングができる女性たちの間では、美容形成を化粧やファッションと同じように、自分をいかに魅力的に見せるかの自己演出のひとつの方法としてとらえる考え方が定着しています。ひとつのコンプレックスのために多くの可能性を諦めてしまうのでなく、美容形成という手段で積極的に取り組んで、様々な可能性に対して能動的に挑戦する女性が増えているのです。

ポジティブシンキングができる彼女たちは目的と希望、そして自信を持って、毎日を生き生きと過ごしています。●

美容外科の治療には様々なものがありますが、今日は脂肪吸引についてご説明申し上げたいと思います。脂肪吸引はダイエットとは違い、気になる部分だけスッキリさせ、健康的に理想のプロポーションをつくる方法です。

たとえば大きなバストはそのままで、醜いおなかの脂肪だけを取り除くことができます。

もちろん、脂肪吸引ではダイエットやエステなどのような努力や意志力は全く不要。ベッドで横になっているだけで、すぐに憧れのプロポーションがあなたのものになります。

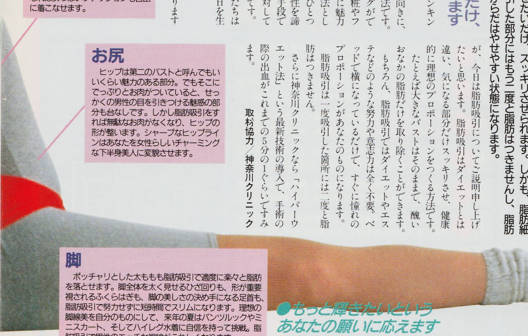
脂肪吸引は一度吸引した箇所には二度と脂肪はつきません。

さらに神奈川クリニックなら「ハイパーウエット法」という最新技術の導入で、手術の際の出血がこれまでの5分の1ぐらいですみます。

取材協力/神奈川クリニック

『神奈川クリニック』はきれいになりたいあなたの強い味方です

もっと美しくきれいに!



おなか

ウエストにくびれがないとメリハリのない体型になります。そんなおなかの脂肪にサヨナラを告げるのに最適なのが脂肪吸引。脂肪吸引は脂肪細胞ごと取る方法ですから、取ってしまった脂肪細胞はもう二度と増えません。つまり太りにくくなるのです。シャープなウエストラインになれば女っぽいファッションも自由に着こなせます。

お尻

ヒップは第二のバストと呼んでもいいくらい魅力のある部分。でもそこにでっぷりとお肉がついていると、せっかくの男性の目を引きつける魅惑の部分も台なしです。しかし脂肪吸引をすれば無駄なお肉がなくなり、ヒップの形が整います。シャープなヒップラインはあなたを女性らしいチャーミングな下半身美人に変貌させます。

脚

ポッチャリとした太ももも脂肪吸引で適度に楽々と脂肪を落とせます。脚全体を太く見せるひざ回りも、形が重要視されるふくらはぎも、脚の美しさの決め手になる足首も、脂肪吸引で努力せずに短時間でスリムになります。理想の脚線美を自分のものにして、来年の夏はパンツルックやミニスカート、そしてハイレグ水着に自信を持って挑戦。脂肪吸引で男性のエッチな視線がうれしくなります。

●もっと輝きたいというあなたの願いに応えます

"美しさのプロ"があなたをじっくりカウンセリングします!



小田島 泉(25歳)さん

神奈川クリニックで美容整形を受けられて、こんなに美しくなりました。"二重"と"隆鼻"、そして"エラ削り"をされただけなのです。



モニター募集中!!

神奈川クリニックから読者の皆さんだけにうれしいお知らせです!

神奈川クリニックでは二重まぶた、豊胸、隆鼻、脂肪吸引、その他美容手術全般のモニターを募集中です。モニターになっていただいた方にはご希望の美容外科の手術を無料で行います。(ただし、雑誌などへ写真が掲載される場合もあります)。

モニターご希望の方は、☎03(5489)5266 担当:小柳までご連絡ください。(受付時間・朝9時〜夜9時)

その他の手術 美容形成をするなら最高レベルの神奈川クリニックで

神奈川クリニックでは脂肪吸引のほか、確かな技術で簡単な二重手術、すずしい目もとを実現するさまざまな脂肪とり、より洗練された美しい鼻を実現する隆鼻術、表情を若返らせる顔のシワとり、カタチよく魅力的なバストをつくる豊胸術、ムダ毛の心配のいらない脱毛など、トータルな女性美を追求いたします。

テレホンカウンセリング

全国の美しくなりたい女性のための

年中無休24時間無料テレホンカウンセリング

神奈川クリニックでは年中無休で24時間いつでもあなたの美容形成についてのご相談を無料で受けつけています。もちろん、カウンセリングの予約も24時間いつでもＯＫ。電話番号はフリーダイヤル0120−062354。さらにうれしいことに、誰にも知られずに最新の美容外科の手術に関しての詳しい知識が手に入るフリーダイヤル(電話番号は0120−207556)もあります。美しくなりたい女性は、さっそくメモ帳にチェック!

●アフター5、ウイークエンドにお気軽に美容整形



●あなたもさわやか自信美人に大変身!女性から見ても素敵に思える人は男性の憧れ!!

確実にやせるためには脂肪吸引が一番です

美容形成が、いままでのあなたをプラス志向の積極的で魅力的な女性に変身させます!!



森下由美子さん(20歳)は神奈川クリニックで美容整形手術を受けられ、こんなに美しくなりました。





アフター5、ウイークエンドにお気軽に美容整形

◎二重まぶた　費用は両目で12万円です

二重まぶたにするとパッチリ大きな瞳で表情がイキイキし、顔全体がグンと明るくなります。当然メイクは映えるし、友達から「きれいになったわね」と言われたりして、性格までずごく明るくチャーミングになってきます。

二重まぶたの手術は簡単なものです。あなたが本来持っている二重のラインを引き出して糸で止めるだけ。メスも使わない、わずか10分程度の手術で、その日からメイクもできます。

◎鼻　費用は23万円からです

「もっと高くならないかな」「もっとカワイクならないかなあ」というあなたの願いも美容外科で簡単に実現。鼻を高くするのも低くするのも、形を変えて小さく可愛らしくするのも、すべて思いのままです。

入院も通院も不要でほとんどの手術が当日からポイントメイクができます。鼻の形をチャーミングにしたいなら、悩んでいないですぐに神奈川クリニックに相談の電話をかけてみましょう。

今、女性の間で鼻の整形に人気が集まっているようです。

女性を美しくするプロがあなた自身の美しさを引き出します

フェイスライン

アゴやほおの部分に脂肪がつきすぎていると顔の印象がぼやけてしまいます。それだけでなく、下ぶくれのほおや二重アゴの脂肪はいくらダイエットしてからだをスリムにしても、取るのは非常に困難。そんなとき大きな効果を発揮するのが脂肪吸引。脂肪吸引があなたのイメージを一新します。

痛みもなく、アフターケアも万全、患者さん本位の治療

二の腕

二の腕にぜい肉がついていると、せっかくの自慢のバストが美しく見えないだけでなく、どうしても太ったイメージを与えがちです。たくましすぎてなかなか細くならないと悩みに悩んだ二の腕も、脂肪吸引であっという間に「華奢でか細い女性」に変身。スリムな二の腕はスマートな上半身を演出する基本です。



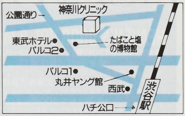
神奈川クリニック診療部長
勝間田 宏(かつまた ひろし)
慶応義塾大学医学部卒業

22年間にわたり形成外科医・日本美容外科学会専門医として活躍中。顔面輪郭形成の権威。現在、神奈川クリニック診療部長。「今、美容形成はきれいになる目的と若さを維持する目的を担っています。そのためそれぞれ年代別に最適の方法があり、私どもはあなたの生涯のホームドクターになれれば、と考えています」

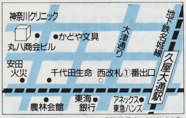
●やせたい部分だけスリムに。メリハリのあるグラマラスなボディをつくる脂肪吸引

神奈川クリニックの脂肪吸引は「ハイパーウエット法」という最新の技術を導入しています

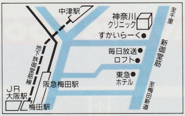
神奈川クリニックは、あなたの美しさのホームドクターを目指しています



渋谷
渋谷駅ハチ公口より徒歩5分
東京都渋谷区神南1-1-4
OHBA BLD.1、2、3F
03-5489-6827



名古屋
地下鉄久屋大通駅①番出口より徒歩5分
名古屋市中区丸の内3-15-3
サワコー丸の内ビル3F
052-953-1357



大阪
阪急梅田駅より徒歩8分
大阪市北区豊崎3-1-22
淀川6番館2F
06-377-7261

美容外科
神奈川クリニック

●診療時間／朝9時〜夜9時●年中無休
●完全予約制●秘密厳守の院内ローン
●24時間、「美容・電話(無料)カウンセリング」受けつけております

全国共通美容無料相談フリーダイヤル
0120 FreeDial 0120-062354
(24時間美容相談問い合わせ電話)

美容・24時間無料案内テープ
0120 FreeDial 0120-207556

札幌
地下鉄東西線新さっぽろ駅
北改札7番出口より徒歩1分
札幌市厚別区厚別中央1条6丁目493-39
千代田生命新札幌ビル3F
011-893-9875

仙台
市営地下鉄五橋駅　北2番出口より徒歩1分
仙台市青葉区五橋2-1-4　ダイユー五橋ビル3F
022-261-9591

高崎
JR高崎駅東口より徒歩2分
群馬県高崎市東町9　ツインシティ高崎2F
0273-28-6411

大宮
大宮駅東口より徒歩5分
埼玉県大宮市宮町2-17　パインズビル2F
048-648-3709

西船橋
総武線・地下鉄東西線　西船橋駅南口より徒歩1分
千葉県船橋市印内町564-1　島田ビル4F
0474-35-7671

池袋
池袋駅西口より徒歩5分
東京都豊島区池袋2-10-3　関ビル3F
03-5992-0610

川崎
JR川崎駅より徒歩3分　京急川崎駅より徒歩1分
川崎市川崎区砂子1-2-4　コルトビル5F
044-222-2207

岡山
JR岡山駅より徒歩5分
岡山市幸町8-25　富士住建岡山ビル6F
086-221-8380

福岡
地下鉄天神駅より徒歩3分
福岡市中央区天神4-6-7　天神クリスタルビル5F
092-732-9444

熊本
市電水道町電停より徒歩1分
熊本市水道町1-23　加地ビル3F
096-351-6311

heaven's Door

ヘヴンズ・ドア●Heaven's Door

EXOTIC DISCO & DANCE MAGAZINE FOR NEW POWER GENERATION OF JAPAN

HEAVEN'S DOOR NO.8 MARCH 1995●THE FINAL ISSUE

COVER
SHOT ON LOCATION AT RONDE CLUB
MODEL▸YUKA IMAMURA＋TOMOKO INOUE
PHOTOGRAPHER▸TŌRU TAKAYAMA

●PUBLISHER
平田 明 Akira Hirata
●EDITOR IN CHIEF
中川滉一 Kouichi Nakagawa
●EDITORS
高山 徹 Touru Takayama
鬼塚圭子 Keiko Onizuka
小池麻里子 Mariko Koike
木村圭介 Keisuke Kimura
●CONTRIBUTING EDITORS
石田成一 (ism INC) Seiichi Ishida
畠中 茂 (RAISON COP) Shigeru Hatanaka
●DESIGNERS
アルゴノオト Argonauts
こじままさき Masaki Kojima

CONTENTS

EX 無料招待券
●日本全国人気ディスコ&クラブ12店ご招待!

003 1994 DISCO COUNT DOWN
●12・31の東京人気ディスコをオールナイト・レポート

010 FASHION SNAP 大特集
●未公開、ボーイズ、アンコール・スナップを大公開!

028 ジョン・ロビンソンの DJ LABO
●スーパーDJ/ジョン・ロビンソンのトランス・エッセイ

030 ブラザー・コーンの 夜遊びトーク
●DA・YO・NEが大ヒット中のイースト・エンド登場!

032 これイイヨ!
●ゼノン発ボディカー口コミ情報局

034 お部屋でRAVE
●藤崎潤子さんのナチュラル・トーク

035 1995 BACK TO THE FUTURE
●緊急座談会、どうなる'95年ディスコ・シーン!?

040 MORE DEEP RAVE WORLD
●モア・ディープVS RAVEMAN

042 ディスコ見聞録
●ディスコ研究所発ウルトラ・クイズ

044 HEAVEN'S VOICE
●読者と編集部のコミュニケーション

049 INTERVIEW
●ロジャー・S/ベーシック・エレメント

050 ヘヴDディスコ情報
●ダイヤルQ2による最新ディスコ情報

051 クラブの達人
●渋谷に行ったらCAVEで遊ぼう!

054 B.C.G. COREの ボディコン・パラダイス
●お待たせの新曲発売!

056 ディスコ・コミック
●ボディカーへの道 第7回;旅立ち

058 ボディコン選手権
●人気ボディカー6人の最新ファッション・ショー

066 GO! GO! お立ち台
●人気ボディカー山内秋香の連載エッセイ

067 MEDIA REMIX
●MUSIC/MOVIE/VIDEO/EVENT etc.

077 JAPAN DISCO NETWORK
●ヘヴD特派員の全国ディスコ・レポート

081 ASTROLOGY
●本当の自分がわかるCHECK付占い

082 ディスコ住所録
●日本全国のディスコ&クラブ住所録

083 EVENT SNAP
●全国ディスコ・イベントをマルチ・スナップ

088 DISCO NEWS 年間TOP 20
●ヘヴDが選んだディスコ・ニュースの年間チャート発表

099 全国人気ディスコ25店 スーパーお便利ガイド
●保存版!全国ディスコ・ガイドブック

HEAVEN'S DOOR FINAL RAVE

DISCO COLLEGE '95

ディスコ・カレッジ'95【卒業式】

●ヘヴンズ・ドアを愛読してくれたあなたのための
ファイナル・パーティ開催!
MORE DEEP, B.C.G. COREのライブ・パフォーマンスあり!
その他、ヘヴDでお馴染みの多彩なゲストが大勢遊びに来ます。
コスプレ、パラパラ大歓迎!みんなで盛り上がろう!

2・25(SAT) AREA

●スタート/PM8:00
エリア●東京都港区六本木3-8-15 日拓ビルB2
03-3479-3721
●料金●女性●¥4000/男性●¥5000
(セクシーな服装の女性¥100で入場できます)
●システム●フリーフード&フリードリンク

●SPECIAL GUEST
MORE DEEP
[モア・ディープ]
B.C.G.CORE
[ビー・シー・ジー・コア]

HEAVEN'S DOOR VOL.8 MAR 1995
●1995年3月20日発行ティーンズ・ロード3月20日増刊
発売元▸株式会社大洋図書
〒162 東京都新宿区天神町66-14-2 大洋ビル ☎03・5228・2881(代)
発行所▸ミリオン出版株式会社
〒162 東京都新宿区市谷本村町3-17 第5ミナミビル6F ☎03・3267・4083(代)
HEAVEN'S DOOR編集部
〒162 東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F ☎03・5228・2871
発行人▸平田 明/編集人▸中川滉一
PRINTER▸DAI-NIPPON PRINTING Co.,LTD.
PHOTO-TYPE SETTING▸TOKYO OPERATIONS Co.,LTD.

特別定価▸600円(本体583円)

FROM HEAVEN'S DOOR STAFF

✹読者の皆様へ　諸事情によりヘヴンズ・ドアが今号を持ちまして休刊することが決定いたしました。突然の休刊のため、読者の皆様と、関係者各位にご迷惑をおかけしますことを深くおわび申し上げます。一昨年の創刊以来、短い間ですが本誌をご愛読いただきましてありがとうございました。

中川滉一 Koichi Nakagawa【不祥】



✖前代未聞のディスコ情報誌なので、とにかく試行錯誤の1年5ヶ月だった。志し半ばでの休刊は残念だが止む終えまい。イベントを通じて多くの読者に会えたのが1番の思い出だ。　(KID)

高山 徹 Toru Takayama【31歳】



〠大阪ルール。チビタンに氷を入れるビール。ヒットメドレーを1画面ずつ歌うカラオケ。間違えると一ッ気!　つまらんギャグーッ気!　阪神大震災前夜、ヘヴDラスト取材後、痛飲大阪T²

鬼塚圭子 Keiko Onizuka【29歳】



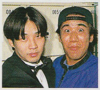
眠ってばかりいるせいか、頭の中がからっぽだ。そーんな私の1番の楽しみは2.25ディスコ・カレッジ。ヘヴDを愛してくれた人達がたくさんエリアにやって来て大騒ぎできるとうれしいな。

小池麻里子 Mariko Koike【23歳】



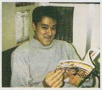
♥最近、新たな自己の発見があり我が事ながら少しビックリ。だけど、これでいいのだ、これが幸せというものだと妙に納得した私。24歳、猪年生まれ、性格は猪突猛進!今日も元気だワインが美味し!

木村圭介 Keisuke Kimura【23歳】



▶近ごろの週末は、本誌ライターのB氏と3丁目がお約束。朝まで飲んだくれるのはいいのだが、ボクはいつも不完全燃焼で終わってしまう……。よぉし、たまにはB氏を見習ってボクも……。

石田成一 Seiichi Ishida【24歳】



◉全国のディスコを紹介し、遊びの研究や、暇つぶしになれば、と一年間やってきたヘヴDも、これがラスト!! ディスコは所詮遊び場だ。けど遊び場は決して失っちゃいけないと思う。ディスコに乾杯!!


KING RECORDS
東京NO.1
パラパラディスコ・ツインスター
ついにCD化!!
パラパラ最先端!これを聴かなきゃパラパラは語れない!!
la
della notte
Twin Star
ツインスター無料入場券付き
詳細は商品(CD/ビデオ)をご覧下さい。
PARA PARA SUMMIT
PARA PARA SUMMIT
PARA PARA SUMMIT
HYPER STAR N.R.G.
アブラカダブラ／タッチ・ミー・ハニー／1999／テル・ミー／バック・トゥ・ミー／シェイク・ダット・フーティ／アモーレ／ファイヤー・オブ・ラヴ／クィーン・オブ・ザ・ストリート／パラ・パラダイス／パラパラ・サミット・ノンストップ・ミックス
(10曲フィーチャー)
●KICP-445・税込￥2,800
パラパラが完全マスターできるビデオカセット同時発売
カラー・45分・HiFi・MONO
●KIVM-103・税込￥3,800
パラパラCDシリーズ絶賛発売中!
PARA PARA HI-BPM EUROBEAT
●KICP-420 税込￥2,800
PARA PARA HI-BPM EUROBEAT Vol.2
●KICP-442 税込￥2,800

heaven's DOOR VOL.8 MARCH 1995
ディーンズ・ロード3月号増刊
●1995年3月20日発行
●発行人▶平田明●編集人▶中川滉一
●発売元▶株式会社大洋図書 〒162 東京都新宿区天神町66-14-2 大洋ビル ✆03·5228·2881(代)
●発行所▶ミリオン出版株式会社 〒162 東京都新宿区市谷本村町3-17 第5ミナミビル6F ✆03·3267·4083(代)
●HEAVEN'S DOOR編集部▶〒162 東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F ✆03·5228·2871(代)●広告部✆03·3267·4083(担当/吉田)



ヒットシングル"風に叫ぶ""Oh! My Precious!"
を含む全8曲収録。m.c.A·T入魂の2ndアルバム!!

●●● new album ●●●

ah-yea-h【アー・イエー】

m.c.A·T

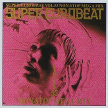
2.22 on sale

CD:AVCD-11282 2,300yen(tax include)

収録曲：1.U can get a Chance! 2.Oh!My Precious! 3.You gotta go Home! 4.風に叫ぶ-Energy Guyのテーマ- 5.Cuty'n Beauty,I'm sorry... 6.HERO From NORTH -Love,Peace,Joy- 7.風に叫ぶ-Energy Guyのテーマ-(Swing Jam Mix) 8.Baby,Come around

m.c.A·T is 2 HYPE ACT II ah-yea-h

3月21日（火）仙台市民会館 GIP 022-222-9999 START 18:00
3月23日（木）札幌市民会館 WESS 011-613-9000 START 18:30
4月 2日（日）広島アステールプラザ キャンディープロモーション 082-249-8334 START 17:30
4月 3日（月）メルパルクホール福岡 ブレインズ 092-771-8121 START 18:30
4月17日（月）愛知勤労会館 サンデーフォークプロモーション 052-320-9100 START 18:30
4月19日（水）大阪厚生年金会館（中ホール）サウンドクリエイター 06-357-9900 START 18:30
4月28日（金）渋谷公会堂 A.P.I 03-3498-3176 START 18:30
全席指定 ¥4635（税込）



2.22 ON SALE
最新ユーロ、フル装備!!
全25曲徹底収録のSEB53弾
CD:AVCD-10053
3,000yen(tax include)

SUPER EUROBEAT VOL.53 non-stop megamix



2.22 ON SALE
刺激的快感ハウス満載！
シリーズ第32弾！
CD:AVCD-40032
3,000yen(tax include)

HOUSE REVOLUTION VOL.32



2.22 ON SALE
強力ハイエナジー＆ユーロ
全13曲を収録!!
CD:AVCD-51014
3,000yen(tax include)

MAHARAJA NIGHT HI-NRG REVOLUTION VOL.14



2.22 ON SALE
セカンド・ファンクション
待望のセカンド・アルバム
CD:AVCD-11248
2,800yen(tax include)

KEEP ON TRYING /2ND FUNK-TION



2.22 ON SALE
ラップの未来と可能性を
追及するKAM再び登場!!
CD:AVCD-11255
3,000yen(tax include)

D-FORCE featuring KAM VOL.2



2.22 ON SALE
ブリティッシュ・ソウルの
ニュー・クイーン1stアルバム
CD:AVCJ-60017
2,800yen(tax include)

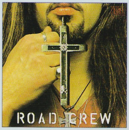
jazz not jazz

LEGACY/MARY PEARCE

ROAD CREW

UNI/ロード・クルー
CD:AVCM-65001 2,500yen(tax include)

2.22 ON SALE



MAXIMUM X

ロック・レーベル
MAXIMUM 10
誕生!!

超巨大ディスコ「ヴェルファーレ」ノンストップ・ミックス第一弾!!

東京・六本木に出現した世界最大級のインディシアター・ディスコ、
「ヴェルファーレ」のサウンドを凝縮した究極のヴァーチャル・ディスコCDが遂に登場!!
ジャンルを超えたグローバルな選曲と、ハイセンスかつパワフルなノンストップ・ミックスで
「ヴェルファーレ」のエキサイティングな夜を完全再現!!

2.22 on sale

VELFARRE VOL.1

WELCOME TO THE FUTURE

CD:AVCD-11301 3,000yen(tax include)

avex trax 発売元：エイベックス・ディー・ディー株式会社 販売元：日本クラウン株式会社

●特別定価▶600円【本体583円】雑誌06532-3
T1006532030606